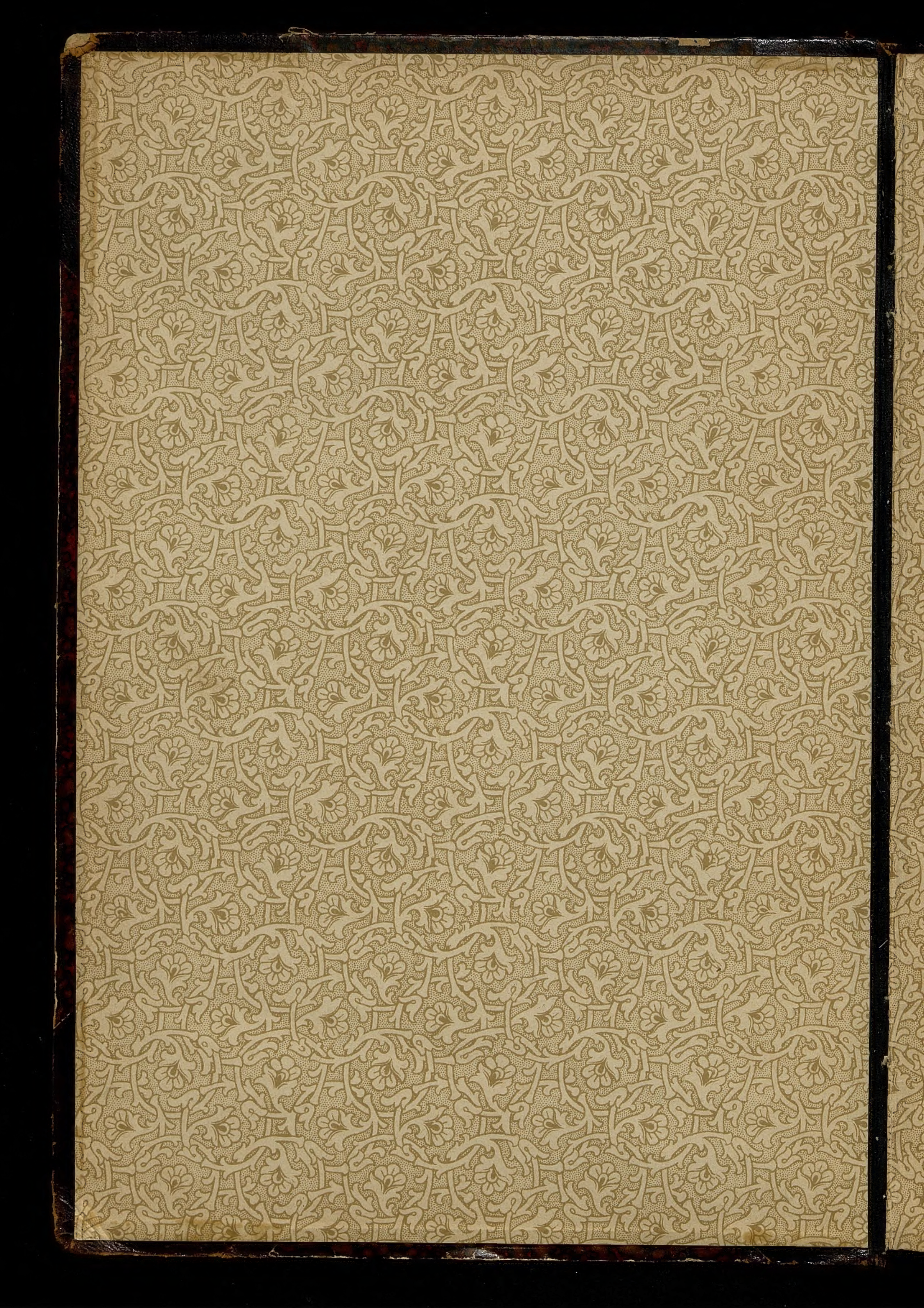
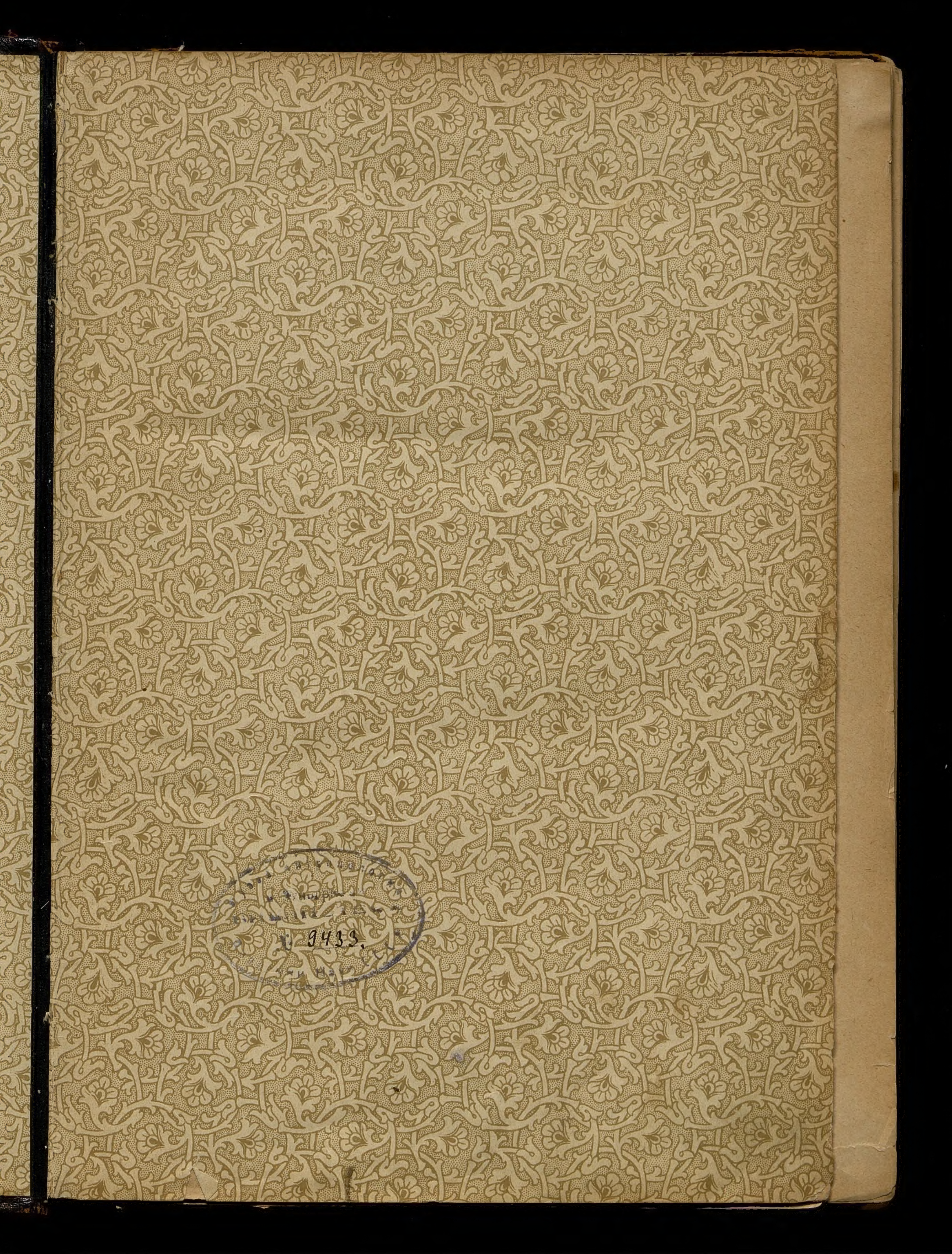

т. 1.
1903 гг.




9433.

Ж-373.

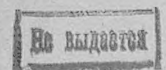
Е. М. Романовой

# СБОРНИКЪ

# МУЗЕЯ ПО АНТРОПОЛОГІИ И ЭТНОГРАФІИ

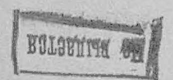
ПРИ

ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.




---

„НА ДОМ НЕ ВЫДАЕТСЯ"



# PUBLICATIONS

# DU MUSÉE D'ANTHROPOLOGIE ET D'ETHNOGRAPHIE

DE

L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DES SCIENCES

DE

ST.-PÉTERSBOURG.




I. –IV

1900. –1903

# МАТЕРІАЛЫ

ДЛЯ ИСТОРІИ

# ЭТНОГРАФИЧЕСКИХЪ И АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХЪ КОЛЛЕКЦІЙ

ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

---


СОСТАВИЛЪ И СООБЩИЛЪ

**Ф. К. Руссовъ.**


---


Ст.-ПЕТЕРБУРГЪ, 1900.

Продается у коммиссіонеровъ Императорской Академіи Наукъ:

**И. И. Глазунова, М. Эггерса и Комп.** и **К. Л. Риккера** въ С.-Петербургѣ, **Н. П. Карбасникова** въ С.-Петербургѣ, Москвѣ, Варшавѣ и Вильнѣ, **Н. Я. Оглоблина** въ С.-Петербургѣ и Кіевѣ, **М. В. Клюкина** въ Москвѣ, **Е. П. Распопова** въ Одессѣ, **Е. Р. Шехтера** въ Кишиневѣ, **Н. Киммеля** въ Ригѣ, **Фоссъ (Г. Гессель)** въ Лейпцигѣ.

*Цѣна: 1 р. 60 к.*

Пров-ка
1966-67

# BEITRÄGE

ZUR GESCHICHTE DER

# ETHNOGRAPHISCHEN UND ANTHROPOLOGISCHEN SAMMLUNGEN

DER KAISERLICHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

ZU ST.-PETERSBURG.

ZUSAMMENGESTELLT UND MITGETHEILT

VON

**Fr. Russow.**

1016




St.-PÉTERSBOURG, 1900.

Commissionnaires de l'Académie Impériale des Sciences:

**J. Glasounoff, M. Eggers & Cie.** et **C. Ricker** à St.-Pétersbourg, **N. Karbasnikof** à St.-Pétersbourg, Moscou et Varsovie, **N. Oglobline** à St.-Pétersbourg et Kief, **M. Klukine** à Moscou, **N. Kymmel** à Riga, **E. Raspopoff** à Odessa, **M. Chechter** à Kichinev, **Voss' Sortiment (G. Haessel)** à Leipsic.

*Prix: 4 Mrk.*

Напечатано по распоряженію Императорской Академіи Наукъ.
С.-Петербургъ, Февраль 1900 г.
Непремѣнный Секретарь, Академикъ *Н. Дубровинъ.*

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.
Вас. Остр., 9 лин., № 12.

# Inhaltsverzeichniss.

Стр.
Предисловіе Д. Клеменца . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . VII—X
Объясненіе встрѣчающихся въ Инструкціи Миллера словъ, его же . . . . . . . XI—XX

Seite.
Einleitung . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1

**Ethnographischer Theil** . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 7

**I. Anfänge und Wachsthum der Sammlungen** . . . . . . . . . . . . . . . 7— 36
1. Die Sammlungen der Kunstkammer vor dem Brande der letzteren 1747 . 7
2. Zuwachs der Sammlungen bis zur Gründung des Ethnographischen Museums, 1747—1837 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 16
3. Das Ethnographische Museum, 1837—1878 . . . . . . . . . . . . . 22

Beilage A. Notizen zur ethnographischen Maskerade bei Gelegenheit der Eishochzeit im Jahre 1740 . . . . . . . . . . . . . . . . . 32
Beilage B. Notizen zur Cook'schen Collection, nebst biographischen Nachrichten über Major Behm . . . . . . . . . . . . . . . . . . 34

**II. Instruktion G. F. Müller's** für den Akademiker-Adjuncten J. E. Fischer 37—109

«Unterricht, was bey Beschreibung der Völker, absonderlich der Sibirischen in acht zu nehmen» . . . . . . . . . . . . 37

§§ 1. Einleitung. 2—9. Gruppirung der Völker. 10—16. Sprachen. 17—49. Körperbeschaffenheit. 50—71. Pflege und Verzierung des Körpers. 72–94. Kleidung. 95—112. Wohnung. 113—17. Hausrath. 118—35. Veranlagung und geistige Entwickelung. 136—47. Zeitrechnung. 148—66. Heilkunde. 167—69. Religiöse Malerei, Bildnerei, Buch- und Bilderdruck. 170—71. Moralität. 172—75. Politische Verfassung. 176—85. Rechtspflege. Eid. Dokumente. 186—87. Maass und Gewicht. 188—96. Geselliger und persönlicher Verkehr. 197—217. Verhalten bei Feindseligkeiten. Kriegsführung. 218—27. Handel. Ackerbau. 228—90. Viehzucht. 291—325. Ortsveränderung zu Lande. 326—36. Desgl. zu Wasser. 337—408. Jagd. 409—33. Fischfang. 434—52. Handarbeit. 453—549. Speisebereitung, Nahrungs- und Genussmittel. 550—59. Vergnügungen. Zeitvertreib. 560—656. Ehe. Kinderzucht. 657—701. Lebensdauer. Krankheit. Tod. Begräbniss. Erbrecht. 702—12. Religiöse

Seite.

Vorstellungen. 713—78. Heidnische Völker. Schamanenthum. 779—829. Muhammedanismus. 830—905. Lamaismus. 906—14. Christenthum. 915—21. Rathschläge für den Verkehr mit den Eingeborenen. 922—23. Desgl. für die Bearbeitung des gesammelten Materials.

«Anhang» . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 84

I. «Von Land-Carten» §§ 1—63 . . . . . . . . . . . . . . . . 84

II. «Von Zeichnungen» §§ 1—30 . . . . . . . . . . . . . . . . 94

III. «Von Sammlung verschiedener Sachen für die K. Kunstkammer» §§ 1-16 97

«Vocabularium, nach welchem die Sprachen und Dialecte der Völker zu sammlen» . . . . . . . . . . . . . . . . 99

deutsch und russisch, nach folgenden Materien geordnet:

1. Auf das Übernatürliche und die Natur Bezügliches. 2. Zeit. 3. Bodenbeschaffenheit. Erze. Metalle. 4. Gewässer. 5. Der Mensch. Altersstufen. Verwandtschaftsgrade. 6. Sociale Beziehungen. 7. Seele und Leib. Körpertheile. 8. Kleidung. 9. Zoologisches. 10. Botanisches. 11. Nahrungs- und Genussmittel. 12. Stadt und Dorf. 13. Kirchliches. 14. Wohnung und Hausrath. 15. Bewaffnung für Krieg und Jagd. 16. Fisch- und Vogelfang. 17. Leder. Gewebe. Nähmaterial. 18. Betriebsamkeit und Gegentheil. 19. Krankheit. Tod und Begräbniss. 20. Ehe und Kinderzucht. Strafrechtliches. 21. Schamanenthum. 22. Gebräuchlichste Zeitwörter. 23. Desgl. Eigenschaftswörter. 24. Desgl. Adverbien der Zeit. 25. Desgl. Zahlwörter.

**Anthropologischer Theil** . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 111

**Mémoire K. E. v. Baer's** v. J. 1850 über den Zustand und die Geschichte des Anatomischen Kabinets der Akademie . . . . . . 111—45

1. Die Sammlung für vergleichende Anthropologie, vorzüglich aus Schädeln bestehend . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 111

2. Die Sammlung von Missgeburten . . . . . . . . . . . . . . 114

3. Die allgemeine . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 115

Die Sammlung von Ruysch S. 115; die Arbeiten von Duvernoy und Weitbrecht, S. 131; von C. Fr. Wolff, S. 136; Baer's Übernahme des Kabinets, S. 140, dessen Propositionen für die Aufstellung der anatomischen Sammlung, S. 142.

Beilage C. Die lebenden Missgeburten (Monstra) bei der Kunstkammer 145

Beilage D. Die ausgestopften Menschen in der Kunstkammer, der Riese Peters d. Gr., Bourgeois, und der Zwerg Foma . . . . . . 149

Nachträge und Berichtigungen . . . . . . . . . . . . . . . . . 153

# ПРЕДИСЛОВІЕ.

Выпускаемыя нынѣ въ свѣтъ матеріалы для исторіи музея Антропологіи и Этнографіи при Императорской Академіи Наукъ предназначались первоначально для издававшихся, въ прежнее время, подъ редакціей академиковъ Шренка и Максимовича Beiträge zur Kenntniss des Russischen Reiches. За прекращеніемъ этого изданія приготовленныя для него рукописи остались ненапечатанными и были переданы моимъ товарищемъ Федоромъ Карловичемъ Руссовымъ въ музей по Антропологіи и Этнографіи. Рукописи эти состояли изъ слѣдующихъ отдѣльныхъ статей: Историческаго обзора различныхъ этнографическихъ собраній, вошедшихъ въ составъ нынѣшняго музея по Антропологіи и Этнографіи и приложеній, касающихся различныхъ историческихъ и бытовыхъ обстоятельствъ, имѣющихъ отношеніе къ Кунсткамерѣ и ея собраніямъ и къ этнографическимъ коллекціямъ Академіи Наукъ. Всѣ эти статьи составлены Ф. К. Руссовымъ. Далѣе слѣдуетъ рядъ инструкцій, данныхъ въ 1740 г. академикомъ Іоганномъ Готфридомъ Миллеромъ адъюнкту Іоганну Эбергарду Фишеру, отправлявшемуся въ путешествіе въ Сибирь, и записка покойнаго академика Карла Эрнста фонъ-Бэра объ анатомическомъ кабинетѣ Академіи Наукъ, читанная въ Физико-Математическомъ Отдѣленіи осенью 1850 г. Кромѣ того мы имѣемъ здѣсь цѣлый рядъ приложеній, имѣющихъ непосредственное отношеніе къ исторіи Музея и небезъинтересныхъ съ точки зрѣнія нравовъ эпохи; таковы напримѣръ свѣдѣнія объ участіи Академіи въ извѣстномъ этнографическомъ маскарадѣ во время свадьбы шутовъ въ ледяномъ домѣ, о «живыхъ монстрахъ» при Кунсткамерѣ, о чучелахъ карлика Ѳомы и великана гайдука Петра Великаго, Буржуа.

Предоставляя самимъ читателямъ оцѣнку выше приведенныхъ статей, мы позволяемъ себѣ обратить вниманіе на одну, характерную черту въ исторіи развитія музея, которая даетъ ключъ къ объясненію современнаго состава его коллекцій: за все время своего существованія музей пополнялся главнымъ образомъ путемъ частныхъ пожертвованій. Любознательные люди, собиратели рѣдкостей, жертвовали свои коллекціи въ Кунсткамеру, а потомъ и въ музей. Коллекціи, составленныя по программѣ этнографами,

въ родѣ врача Вознесенскаго, И. С. Полякова, и академика Л. И. Шренка, составляютъ исключеніе. За послѣднее время значительно участились случаи поступленія цѣлыхъ, систематическихъ коллекцій; но несмотря на это, характеръ случайности и разрозненности преобладаетъ въ нашихъ собраніяхъ: рядомъ съ вещами высокой научной цѣнности, съ рѣдкими этнографическими объектами, мы замѣчаемъ отсутствіе обыденныхъ вещей, необходимыхъ для пониманія быта и жизни даннаго народа. Большинство собирателей-любителей до сихъ поръ еще стоитъ на точкѣ зрѣнія XVII-го столѣтія, когда музеи, кунстъ- и шацкамеры были собраніями куріозовъ и раритетовъ. Повседневный обиходъ жизни народа, главнымъ образомъ крестьянства, считается близко стоящими къ нему людьми вещью настолько обыкновенной, всѣми извѣстной, что она врядь ли кого можетъ заинтересовать. Поэтому отечественная этнографія и главнымъ образомъ этнографія самаго многочисленнаго великорусскаго племени, разселившагося на громадномъ пространствѣ, съумѣвшаго приспособиться къ самымъ разнообразнымъ условіямъ жизни, этнографія именно поэтому наиболѣе поучительная, весьма слабо представлена въ нашемъ музеѣ. Правда, теперь мы имѣемъ уже весьма цѣнныя собранія по отечественной этнографіи, какъ въ столичныхъ и мѣстныхъ музеяхъ, такъ и въ частныхъ рукахъ; достаточно напомнить хотя бы о коллекціяхъ Шабельской, Далматова, о недавно изданной въ свѣтъ коллекціи пасхальныхъ яицъ г-жи Скоржинской и цѣломъ рядѣ другихъ, о коллекціяхъ этнографическаго характера на выставкахъ. Но объединеніе всѣхъ подобныхъ матеріаловъ при одномъ учрежденіи — задача будущаго Центральнаго Русскаго Музея. Потребность въ подобномъ учрежденіи сознается уже всѣми образованными людьми; но какъ и въ какой формѣ она осуществится, еще неизвѣстно.

Коснувшись исторіи русской этнографіи, мы, минуя другія статьи, остановимъ вниманіе читателя на вновь печатанномъ документѣ, доселѣ неизвѣстномъ, который имѣетъ немаловажное значеніе для исторіи развитія понятій о научной этнографіи въ Россіи. Этотъ документъ — инструкція академика Гебгардта Фридриха Миллера для адъюнкта Фишера. Какъ значится въ примѣчаніи къ тексту Ф. К. Руссова, печатаемое ниже «Наставленіе о томъ, на что слѣдуетъ обращать вниманіе при описаніи народовъ, въ особенности Сибирскихъ» составляетъ шестую и послѣднюю часть обширной общей инструкціи Миллера, полный текстъ которой хранится въ Московскомъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ. Эта шестая часть, списокъ которой имѣется въ библіотекѣ Императорской Академіи Наукъ, какъ посвященная этнографіи, имѣетъ для насъ особенный интересъ.

Какъ извѣстно, труды Академическихъ экспедицій прошлаго столѣтія по этнографіи составили эпоху въ наукѣ, открывъ цѣлый рядъ невѣдомыхъ

народностей для изученія. Описанія нѣкоторыхъ изъ нихъ считаются классическими. Всякій, занимающійся этнографіей восточныхъ инородцевъ не обходится и теперь безъ справокъ съ Гмелинымъ, Крашенинниковымъ, Палласомъ, Георги. Поражаетъ насъ также въ ихъ описаніяхъ полнота, широкій взглядъ на этнографію. Для нихъ важно было все — начиная отъ физическаго типа, языка, религіозныхъ представленій до мелчайшихъ, интимныхъ явленій домашняго быта. Объяснялось это громадными способностями и основательной подготовкой путешественниковъ: они не только въ этнографіи, но и въ другихъ наукахъ оставили неизгладимый слѣдъ своими трудами. Все это безусловно вѣрно и извѣстно; но нельзя не признать, что взгляды ихъ на этнографію находятъ полное выраженіе именно въ печатаемомъ нынѣ документѣ. Намъ кажется, нельзя даже отрицать прямого вліянія этой инструкціи на Палласа и знакомства его съ нею: въ его описаніяхъ мы видимъ какъ бы исполненіе этой программы. У Миллера есть цѣлый рядъ вопросовъ по описанію физическаго типа. Здѣсь, какъ ученый своего времени, онъ предлагаетъ цѣлый рядъ вопросовъ для описанія частей лица и общаго его характера, и вмѣстѣ съ тѣмъ, на что обратилъ бы особенное вниманіе современный этнологъ, почти не касается строенія черепа. У Палласа мы также видимъ тщательное описаніе лицевой части головы и очень мало о самомъ черепѣ. Миллеръ особенно рекомендуетъ Фишеру обратить вниманіе на развитіе волосяного покрова на тѣлѣ при описаніи народа; онъ считаетъ это важнымъ естественно-историческимъ вопросомъ, и Палласъ въ своихъ описаніяхъ неоднократно отмѣчаетъ это явленіе. Сравнивая Сагайцевъ съ Качинцами, онъ въ числѣ отличительныхъ признаковъ двухъ племенъ ставитъ «волосатость» Сагайцевъ. Мы не хотимъ сказать, чтобы такая крупная личность, какъ Палласъ, былъ только послушнымъ исполнителемъ идей Миллера; но вліяніе послѣдняго на Палласа кажется намъ несомнѣннымъ.

Нельзя не обратить также вниманіе на глубину и обширность свѣдѣній автора инструкціи о Сибирскихъ инородцахъ. Внимательный читатель замѣтитъ безъ труда, что нѣкоторые вопросы, такъ напр. 732 о Камчатскихъ шаманахъ, 733, о вдохновенныхъ пророчицахъ и о сохраненіи труповъ шамановъ или костей ввидѣ священныхъ реликвій, которыя перевозятся съ собою при перекочевкахъ [1]), до сихъ поръ почти оставались безъ отвѣта.

Въ лингвистическихъ вопросахъ Миллеръ обнаруживаетъ свой самостоятельный взглядъ на дѣло. Однимъ изъ любимыхъ способовъ собирать образчики чужихъ языковъ въ прошломъ столѣтіи было составленіе пере-

1) Этотъ вопросъ, заданный Миллеромъ, получаетъ свое разъясненіе впервые черезъ полтораста лѣтъ, въ печатаемыхъ нынѣ Академіей «Матеріалахъ» В. И. Іохельсона по лингвистикѣ и фольклору Юкагировъ; см. стр. 110, текстъ № 37.

вода молитвы Господней. Миллеръ совершенно справедливо думаетъ, что составить удовлетворительный переводъ ея на языкѣ полудикаго народа, которому самыя идеи христіанства чужды, крайне трудно, и предлагаетъ вмѣсто этого собрать образчики названій вещей и употребительныхъ фразъ. Онъ даетъ такой примѣрный словарь на русскомъ и нѣмецкомъ языкахъ въ концѣ своей инструкціи. Точно также масса русскихъ словъ встрѣчается и въ самомъ текстѣ инструкціи. Здѣсь много устарѣвшихъ и областныхъ названій. Чтобы сдѣлать изученіе инструкціи болѣе доступнымъ мы сдѣлали попытку представить объясненія малоизвѣстныхъ словъ, встрѣчающихся въ этомъ документѣ. Должны сознаться, что происхожденіе нѣкоторыхъ словъ и ближайшее значеніе ихъ осталось для насъ невыясненнымъ: таковый напр. заипъ, орыши, уликта и др. Точно также мы оставляли безъ объясненій термины изъ инородческихъ языковъ. Транскрипціи русскихъ словъ, какъ замѣтитъ читатель, сдѣланная очевидно только по слуху, мѣстами невѣрна. Кромѣ того, не надобно забывать, что мы имѣемъ предъ собою не подлинникъ Миллеровской инструкціи, а списокъ ея, гдѣ возможны и описки копировщика. При такихъ условіяхъ взяться за объясненіе инородческихъ словъ по однимъ словарямъ было бы дѣломъ рискованнымъ. Оно потребовало бы участія знатоковъ инородческихъ нарѣчій, обширныхъ справокъ въ другихъ рукописяхъ Миллера и у авторовъ пользовавшихся его матеріалами. При такихъ условіяхъ работа крайне разрослась бы и выступила бы изъ предѣловъ той скромной задачи, которую мы теперь себѣ предлагаемъ, — дать объясненія малопонятныхъ русскихъ словъ въ инструкціи Миллера.

Было бы удобнѣе дать объясненія словъ въ подстрочныхъ примѣчаніяхъ къ тексту инструкціи; но когда намъ была предложена эта работа, соотвѣтствующіе листы книги были уже отпечатаны; поэтому мы, въ спискѣ нашемъ ставимъ соотвѣтствующій номеръ вопроса въ инструкціи, иногда приводя выдержки изъ нѣмецкаго текста. Слова, не заключающіяся въ программѣ, а въ спискѣ словъ для собиранія образцовъ языка — Vocabularium, носятъ номеръ страницы изданія. Вездѣ, гдѣ возможно, мы приводимъ объясненіе слова по словарямъ; только въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ объясненіе слова по нашему мнѣнію не полно, мы прибавляемъ къ имѣющимся свое, или, если значеніе слова намъ извѣстно, но въ словаряхъ не встрѣчается, мы объясняемъ его сами. Такія объясненія обозначены буквами Д. К., ставленными въ скобкахъ.

Въ заключеніе считаемъ долгомъ принести нашу глубокую благодарность академику А. А. Шахматову за его совѣты и просмотръ нашего объяснительнаго списка.

**Д. Клеменцъ.**

22-го Ноября 1899.

# Объясненіе

## встрѣчающихся въ Инструкціи Миллера словъ.

---

**Адера** — Fisch-Stechen mit der адéра (*424*).

Адыра? — развилка; вѣроятно двухзубая острога. Названіе заимствовано изъ тюркскихъ нарѣчій (замѣчаніе академика Радлова).

**Аймакъ** — Geschlecht (*101*, *6*).

Аймакъ — у монгольскихъ племенъ: поколѣніе, племя, родъ, община, община однородцевъ. У калмыковъ, гдѣ существовало крѣпостное право: вотчина дворянина (В. Даль, Толк. Слов.) || отдѣленіе, разрядъ, классъ, родъ, сонмъ, округъ, удѣлъ, княжество (кочевое инородческое), область, родъ, племя (Монг. слов. Голстунскаго).

**Вылчатые** или **выловатые стрѣлы, Оргыши** — Gabel-Pfeile (*349*. *105*, *15*).

Стрѣлы вродѣ вилки встрѣчаются очень часто въ находкахъ древностей въ Сибири; теперь, какъ кажется, вывелись изъ употребленія (Д. К.)

**Винтъ** — см. рогатина.

**Вѣтка** — см. обласы.

**Батъ** — Kahn (*105*, *14*).

Вологодск., Пермск., Сибирь: батни́къ, ботни́къ—дубо́къ, долбленка, одподеревка, душегубка; иногда корыто или колода для корма скота || батова́ть — управлять батомъ (Даль).

**Блезня, дорога** — Fisch-Angeln mit der блезня oder доро́га (*421*).

Блесна—оловянная рыбка съ крючкомъ, употребляемая на примапку рыбы — Арх., Астр., Костр., Яросл. (Обл. Слов. Великор. нарѣч. изд. Акад. Наукъ 1852—58 гг.) || Кромѣ вышеуказаннаго значенія: обручь съ сѣткою, обитый бѣлой жестью. Рыбакъ, чтобы затѣнить свѣтъ, ставитъ надъ прорубью шалашъ и спускаетъ въ воду блёсну; рыба, привлекаемая блескомъ обруча, начинаетъ около него тереться (ловъ во время нереста рыбы);

рыбакъ въ это время подхватываетъ ее въ сачекъ || бле́сна, бле́сенка — оловянная рыбка, прикрѣпляемая къ удочному крючку вмѣсто наживки (Слов. Арханг. нар. А. Подвысоцкаго).

Дорога — у рыбаковъ большая уда, особенно съ блесной для ловли щукъ, окуней; ставится на ночь; закидная замѣтная становая уда съ наживкой (Даль) || дорожка — рыболовный снарядъ, главнымъ образомъ для щукъ, выпуклая мѣдная бляха, прикрытая сверху краснымъ сукномъ на длинной бичевкѣ — Арх. (Подвысоцкій; Слов. Олонецк. нар. Г. Куликовскаго).

**Братанъ, братаничъ** — Vaters-Schwester-Sohn (*101,5*).

Братанъ — [1]) братъ — Арх. Костр. [2]) двоюродный братъ — Арх. Вологодск. Олон. Перм. Вятск. В. Сибирь, Камчатка [3]) товарищъ (Обл. Слов. 1852 г.) || братаничъ — тоже что братанъ (Обл. Слов. 1858 г.) || братанъ, братаникъ, брательникъ, и т. д. большею частью эти названія подразумѣваютъ не родного, а двоюроднаго, крестоваго и т. д.; братаничъ встарь назывался братанъ (Даль) || братанъ — братъ, братецъ — Арх. (Подвысоцкій) || родной, чаще двоюродный даже троюродный — Олон. (Куликовскій).

**Вары** oder **запоры** — Verzäunungen der Fische wegen (*426*).

Варъ — перегородка всего устья рѣки изъ тонкихъ брусьевъ, связанныхъ веревками. Въ срединѣ оставляютъ полыя мѣста и въ нихъ вставляютъ гимги, куда заходитъ рыба — Тобольск. губ. Березовъ. (Обл. Слов.).

**Вылы** — aufgerichtete gabelförmig ausgehauene Balcken (*379*).

Вилы — какая-то ловушка, вѣроятно въ родѣ пасти (Д. К.).

**Витня** — см. рогатина.

**Голицы** — unbeschlagene Schneeschuhe (*320. 105,14*).

Голи́цы — лыжи, на которыхъ звѣроловы ходятъ по насту — Пермск. губ. (Даль). Голи́ца, отъ голый, должно обозначать голую лыжу, не подбитую и не опушенную мѣхомъ; подобно тому, какъ голицы значатъ также рукавицы голыя, изъ одной кожи безъ мѣха внутри (Д. К.).

**Гимга** — см. морда (и вары).

**Даха** — Ober-Peltz (*102,8*).

Родъ шубы, шерстью наружу — Иркутск. Оренб. (Обл. Слов., Даль). Въ употребленіи по всей Сибири и въ послѣднее время стало общеизвѣстно во всей Россіи (Д. К.).

**Долотчатыя стрелы** — Meissel-Pfeile (*350. 105,15*).

Стрѣлы съ широкимъ, плоскимъ какъ у долота или стамески лезвеемъ; ихъ называютъ иногда срѣзни (Д. К.).

**Дорога** — см. блезня.

**Елань** — Feld (*100,3.*)

Елань — поляна въ лѣсу — Моск. губ., Оренб. губ.; площадь, годная къ выгону — Ирк. губ.; высокая открытая мѣстность — Пермск. губ.

Обл. Слов., Даль) || елань — поляна прогалина въ лѣсу, повсемѣстно въ Сибири отъ Забайкалья до Тобольск. губ. (Д. К.).

**Заіпы, килыданы** — schwimmende Sack-Netze (*415. 106,16*).

Заіпъ — значеніе неизвѣстно. Можетъ быть сурьпа, родъ морды — Арх. (Подвысоцкій). Морда смотри ниже.

Килидапъ — рыболовная снасть, употребляемая на р. Оби (Даль).

**Запоры** — см. вары.

**Зыпка** — Wiege (*105,14*).

Зыбка — колыбель, люлька, качалка — Псковск. || качели (Даль).

**Кибиры, Копечатыя стрѣлы** — breite und schmahle Rauten-Pfeile (*347. 105,15*).

Кибрикъ — берестяные поплавки, привѣшиваемыя къ сѣтямъ — Арх. (Подвысоцкій) || кибры — берестяные поплавки у сѣтей; рукп. гл. образомъ кисти рукъ. Иногда такъ зовутъ капризнаго человѣка—Олонецк. (Куликовскій).

**Килыданы** — см. заіпъ.

**Клепцы** — Fuchs, Fallen (*380*).

Клепе́цъ, клепи, клѣпцы — желѣзное орудіе съ пружинами, которымъ ловятъ зайцевъ зимой и лисицъ—Арх., Волог., Тверск. || Клепь—снарядъ вродѣ клещей для ловли звѣрей—Волог. губ. (Обл. слов. 1852 г.) || небольшой капканъ на куницу, лисицу и зайца (Даль) || небольшой капканъ для ловли мелкихъ звѣрей — Арх. (Подвысоцкій).

**Копѣйчатыя стрѣлы** — см. кибиры.

**Кривда** — aufgestelltes Sack-Netz (*416. 106,16*).

Кривда — рыболовный снарядъ на подобіе мережи—Ирк. губ. (Обл. Слов. 1852 г.) || рыболовный снарядъ вродѣ мережи или вентера (Даль). || Вентеръ — рыболовная снасть изъ сѣтей на обручахъ — Астрах. Пенза (Обл. Слов. 1852 г.) || мережа, мрежа, рыболовный снарядъ, сѣтчатый кошель на обручахъ съ крыльями вя́терь — Нижег. губ., веты́ль — Вятск., витиль — Пермск. губ. Въ Астраханской губ. большой вентеръ стержневой и малый или секретникъ — сѣть-мѣшокъ, надѣвается на рядъ колецъ, до 10-ти одинъ другого меньше; задній глухой конецъ притыкается ко дну рѣки коломъ, раструбъ обращенъ внизъ по теченію и въ него вставляется сѣтчатая воронка, а въ обѣ стороны, для запма рыбы, идутъ крылья саж. въ 10, укрѣпленныя кольями (Даль) || Вентеръ называется въ Сам. и Сарат. губ. жакъ (Д. К.) || жакъ — сѣть на обручахъ — Нижегор. губ. (Даль).

**Кулемы** — Fallen (*386*).

Кулемка — ловушка соболей, горностаевъ и другихъ звѣрьковъ (Обл. Слов.) || ловушка изъ жердей съ насторожкой, на мелкихъ звѣрей: лисицъ,

соболей, песцовъ, горностаевъ, зайцевъ; иначе слопцы, кляпцы — Сѣверо-востокъ Россіи (Даль) || кулёма — западня на волковъ, лисицъ, горностаевъ: утвержденное между двумя кольями бревно съ съѣдобною примапкою, къ которой едва прикоснется звѣрь, бревно быстро падаетъ и убиваетъ его — Мезенск. (Подвысоцкій) || родъ западни для зайцевъ — Ряговск. вол. Олонецк. губ. (Куликовскій). Кулёма Олонецкая отличается только въ подробностяхъ устройства отъ Мезенской; принципъ тотъ-же —звѣрь тронувъ приманку спускаетъ насторожку.

**Лабазы** — Labassi oder Gerüste (*681*).

Лабазъ—низкій срубъ на сваяхъ для храненія рыбы отъ расхищенія звѣремъ (Обл. Слов., Даль) || настилка, помостъ, полати на деревѣ для подкарауливанія медвѣдя (Даль, Подвысоцкій, Куликовскій). О лабазѣ, подставкѣ на козлахъ, подмосткахъ на деревѣ, какъ способѣ погребенія упоминаютъ многіе путешественники по Сибири, начиная съ Гмелина старшаго и Палласа. Подробнѣе объ этомъ см. Д. Анучинъ, Ладьи, кони и сани, какъ принадлежность погребенія. Нынѣ обычай хоронить покойниковъ на лабазѣ почти вывелся въ Сибири и замѣняется преданіемъ землѣ. У урянхайцевъ (Монголія) такъ хоронятъ только шамановъ (Д. К.).

**Лодья** — Lotgens (*327*). Очевидно лодья (Д. К.).

**Маншики** — abgerichtete zahme Rennthiere (*374*).

Ма́ньщикъ, маньщи́къ, маньчикъ — чучело для приманки — губ. Иркутскъ, Тобольскъ, Камчатка (Обл. Слов. 1853) || птица на привязи (лебедь, гусь, утка) или чучело для приманки пролетной (Даль). || маншихать, маньшихаться — ухаживать за женщиной съ цѣлью брака — Арх. нарѣчія (Подвысоцкій). Производныя отъ глагола манить, имѣющаго значеніе—привлекать, звать, ждать, а также и обманывать. Во времена Миллера ручной олень очевидно игралъ роль приманки въ охотѣ на дикаго. (Д. К.).

**Матня** — [Beutel am Zugnetz] (*413*).

Мотня — мѣшокъ по срединѣ невода (Даль).

**Морды, гымгы** — Fisch-Korben (*419. 106,16*).

Морда — рыболовная снасть, состоящая изъ мѣшка, сплетеннаго изъ ивовыхъ прутовъ или нитокъ. Морда ставится въ ворота хода или захода (загороди перегораживающей рѣчку) || морда — нерша, нереть, лозовая плетенка съ крыльями изъ тычинокъ, плетеная верша (Даль) || снарядъ подобный сурьпѣ, только плетеный изъ нитокъ и притомъ длиннѣе и шире — Онежск., Кемск. и Мезенск. уѣзда. Въ Запечерскомъ краѣ Мез. уѣзда морда называется фѣтиль плетеная изъ прутьевъ. Устройство тоже, что и у описаннаго Далемъ (Подвысоцкій) || мѐрда, мёрда — конусообразная сѣть съ обручами, длиною отъ $1\frac{1}{2}$ до 2-хъ аршинъ — Олонецк. (Куликовскій).

Гимга — большая верша, Тобольск. губ. верь (Обл. Слов.) || большая рыболовная верша, морда, сплетенная изъ сарги — тонкихъ кореньевъ хвойныхъ деревьевъ (Даль).

**Обласы, вѣтки** — Oblassi, Wetki bei Ostiacken u. s. w. (*328*). Kahn (*105,14*).

Обласъ—употребительное на Сѣв. Двинѣ грузовое судно, длиною до 4 саж., шириною до 3 аршинъ, поднимаетъ груза до 150 п.—Арх. губ. Холмск. Шенкурск. (Подвысоцкій) || облазокъ — небольшая лодочка, челнокъ, управляемая двулопастнымъ весломъ — Сибирь (Д. К.).

Вѣтка — легкая лодочка, удобная для переноски — Камчатка (Обл. Слов.) || одподеревочка, челночекъ, легонькая переносная долбушка. На Ленѣ она сшивается изъ бересты (Даль) || маленькій весьма легкій челнокъ, употребляется на островѣ Колгуевѣ при ловлѣ дикихъ гусей — Арх. губ. Мезенск. (Подвысоцкій).

**Оленные переплавы** — [Durchgangsorte der Rennthiere] (*372*).

Звѣри въ Сибири періодически кочуютъ съ юга на сѣверъ и обратно, и при передвиженіяхъ переходятъ рѣки. Одинъ изъ самыхъ извѣстныхъ примѣровъ—массовыя перекочевки сѣв. оленей чрезъ р. Колыму, гдѣ ихъ охотники кололи сотнями на лодкахъ и стрѣляли съ береговъ. Точно также, хотя и въ меньшихъ размѣрахъ, изюбри и дикія козы совершаютъ весной перекочевку съ Саянскаго хребта въ Кузнецкую тайгу, а осенью уходятъ обратно въ глубокія Саянскія долины. Охотники подстерегаютъ звѣря во время переправы черезъ большія рѣки, въ данномъ случаѣ чрезъ Абаканъ, и бьютъ. Охотники знаютъ въ какихъ мѣстахъ звѣрь обыкновенно переходитъ черезъ рѣки (Д. К.).

**Откасъ, палма** — grosse und kleine Jagd-Messer (*361. 105,15*).

Пальма — длинный широкій ножъ, насаженный на рукоятку, тунгузская рогатина, отъ нихъ перешелъ и къ другимъ охотникамъ сѣверовосточной Сибири. Пальма обыкновенно имѣетъ рукоятку длиною футовъ въ шесть; но встрѣчаются пальмы и съ рукояткой въ два фута. Вѣроятно это и есть kleines Jagd-Messer; но названіе откасъ или отказъ нигдѣ раньше не встрѣчалось мнѣ (Д. К.).

**Павленная рыба** — geräucherte Fische (*494*).

Должно бы быть копченая рыба, судя по нѣмецкому названію; но, такъ какъ въ рукописи часто невѣрно пишутся русскія названія, то можно думать, что здѣсь написано павленная, вмѣсто повяленая, т. е. вяленая рыба (Д. К.).

**Палма** — см. откасъ.

**Пасти** — Fallen (*386*).

Пасть — мышеловка — Костромск., Новгор., Тамб. || ловушка на

медвѣдей и кабановъ — Сибирь (Обл. Слов.) || ловушка-слопецъ, кляпцы, западни съ насторожкой, гдѣ падающая крышка или затворка падая запираетъ звѣря (Даль) || устраиваемая на звѣриныхъ тропахъ большая западня — Арх. (Подвысоцкій) || падающая западня на рябчиковъ и куропатокъ; также мышеловка (Барсовъ, Причитанія сѣв. края, Куликовскій).

**Переплавы** — см. осенніе.

**Поземъ** — см. юкола.

**Поплавные** — см. сеты.

**Порса** — gestossene Fische (*105,11*).

Порса — рыбная мука; сушеная и толченая рыба; пóрсать — пороть, рѣзать безъ толку, крошить, кромсать (Даль).

**Пущальница** — см. сеты.

**Рогатина, витня** — Jagd-Spiesse (*362. 105,15*).

Рогатина — ручное оружіе, родъ копья, долгаго бердыша, двулезвый ножъ на древкѣ; съ рогатиной ходятъ только на медвѣдя, придѣлывая къ древку подъ копьемъ перекладину, за которую медвѣдь хватается самъ, когда лезетъ на рогатину (Даль).

Витенъ, витинъ — плеть, погонялка — Костромск., Архангельск. губ. (Об. Слов.) || плеть, кнутъ, бичь, арапникъ, погонялка, пуча — Волог., Архангельск. || ножъ на ремнѣ и на ратовищѣ, коимъ бьютъ на лыжахъ сохатаго лося (Даль).

**Сакки** — Fisch-Hammen (*418*).

Сакъ — большой мѣшокъ на полуобручѣ или на распялахъ съ шестомъ для ловли рыбы; также родъ черпака изъ сѣти для достачи рыбы изъ сачка; этотъ больше зовется сачекъ. Сачить рыбу — доставать изъ садка сачкомъ; сакать, сачить — подавать сакомъ рыбу, напр. изъ невода (Даль). || сака — сакъ сѣтяный, съ пришивными, разноцвѣтными лоскутьями мѣшокъ, обтягивающій въ верхней части деревянную четыреугольную раму изъ палокъ. Ловятъ рыбу сакомъ, опуская его въ воду тамъ, гдѣ вода прозрачнѣе, такъ какъ тамъ рыба скорѣе замѣчаетъ привлекающіе ее разноцвѣтные лоскутки — Арханг. (Подвысоцкій).

**Самострелные луки** — aufgestellte Pfeile (*392*).

Самострѣлъ — натянутый лукъ со стрѣлою, ставимый въ лѣсу приналовленнымъ къ выстрѣлу, который происходитъ отъ тронутія протянутой нитки, замѣняющей пружину, держащую тетиву — Сибирь (Обл. слов. 1858 г.) || настороженный лукъ и стрѣлы большого размѣра, для бою звѣря употребляемый и донынѣ наз. подставной лукъ. Онъ ставится на лазу звѣря, между двухъ деревьевъ поперекъ и, насторoживъ проводятъ по снѣгу бѣлый волосъ конскій, за который звѣрь задѣваетъ и спускаетъ на себя стрѣлу (Даль).

**Свистуны** — Zisch-Kugeln (*843*), Zisch-Pfeil (*105,15*).

Стрѣлы, снабженныя полой втулкой съ прорѣзами на верхнемъ концѣ, издающія свистъ при полетѣ; такія стрѣлы употреблялись издавна въ Азіи для подачи сигналовъ. Дѣлались онѣ съ наконечниками и безъ наконечниковъ. — Rauten-Pfeile mit Zisch-Kugeln очевидно были стрѣлами съ наконечниками, которые вставлялись въ полый роговой или костяной шарикъ съ прорѣзами, служившій втулкою. Такія стрѣлы, очень большія и тяжелыя, употреблялись въ большихъ облавахъ (аба, зегете-аба, аба-халдахъ) у бурятъ и монголовъ конными загонщиками въ цѣпи, свистъ стрѣлъ долженъ былъ отпугивать звѣря отъ цѣпи внутрь облавнаго круга. Стрѣла дѣлалась тяжелой, чтобы она не могла улетѣть далеко внутрь круга и распугать тамъ звѣрей, а также, чтобы загонщики не могли бить звѣря иначе, какъ на близкомъ разстояніи, когда онъ подойдетъ близко къ цѣпи. Дичь береглась для почетныхъ охотниковъ, ѣхавшихъ внутри круга (доторши) и для охотниковъ, ожидавшихъ звѣря на концѣ круга въ стрѣлковой цѣпи (Д. К.).

**Сестряничъ** — Mutter-Schwester-Sohn (*101,5*).

Сестричь, сестреничь, сестринецъ, старин. сестричищь — сестринъ сынъ, племянникъ по сестрѣ (Даль).

**Скакуски** — Jagd auf Feder Wild... zu Wasser mit скакуски (*397*); armirter Bolzen-Pfeil (*105,15*).

Скакушка — лягушка Арханг. (Обл. Слов., Даль, Подвысоцкій). Олонецк. (Куликовскій) || скакунъ — грудная кость гуся съ насторожкой, отъ которой она прыгаетъ козломъ (Даль). О стрѣлахъ скакускахъ (скакушкахъ) свѣдѣній у насъ не имѣется; но очевидно рѣчь идетъ здѣсь о какихъ-то скачущихъ стрѣлахъ, употребленіе ихъ противополагается freyem Schuss mit gemeinen Pfeilen. Отсюда можно заключить, что рѣчь идетъ о какихъ-то самострѣляющихъ для водоплавающей птицы приспособленіяхъ, со стрѣлами, которыя скачутъ и соскакиваютъ какъ «скакухи»-лягушки.

**Солонцы** — Salz-Blumen (*369*).

Солонцы — почва содержащая въ себѣ соль, которую жадно ѣдятъ звѣри. Встрѣчаются около соленыхъ озеръ, на сухой, степной почвѣ въ видѣ выцвѣтовъ соли — это сухіе или степные солонцы; также въ горахъ и котловинахъ, гдѣ почва имѣетъ солоноватый вкусъ, благодаря просасывающейся водѣ, содержащей выщелоченныя соли изъ горныхъ породъ. Кромѣ естественныхъ солонцовъ устраиваютъ искусственные на тѣхъ мѣстахъ, гдѣ встрѣчаются слѣды звѣрей. Поднимаютъ дернъ и засыпаютъ на сырую почву соль, потомъ снова прикрываютъ дерномъ. Эту операцію повторяютъ нѣсколько разъ и наблюдаютъ, ходитъ ли звѣрь по солонцы. Около солонцовъ караулятъ звѣря въ засадѣ (Д. К.).

**Сеты, поплавные и пущалницы** — aufgestellte Netze (*414. 106,16*).

Поплавень — неводъ, употребляемый для ловли семги — Арх. губ., Мезенск. уѣздъ || поплавъ — сѣть, которую употребляютъ для ловли семги съ карбаса (Обл. Слов.) || поплавная сѣть — или плавна, которую пускаютъ стѣной по водѣ и наслушиваютъ рукою съ челна, выбирая, коли рыба въ нее толкнется || пòплавъ — поплавная сѣть на семгу; пòплавь (ж. р.) на Печорѣ и Мезени — неводъ въ 100 — 300 саж., стѣною 3—4 саж. съ крупными ячейками, въ коихъ мѣрная семга путается и вязнетъ (Даль) || поплавенъ, поплавня — большой до 200 саж. неводъ, составленный изъ нѣсколькихъ сѣтей. Одинъ конецъ поплавня придерживается веревкой съ лодки, другой привязанный къ пустому бочепку, герметически закупорѐнному или иному поплавку, свободно плаваетъ, такъ что сѣть подается по теченію; пòплавь, поплавная сѣть, опускаемая въ воду стѣною, сѣть для ловли семги, до 150 саж. длиною и болѣе, шириною въ 2—3 саж.; сотворивается (сшивается) изъ нѣсколькихъ сѣтей саж. 10 длиною каждая, поддерживается на водѣ кибасьями (поплавками); въ срединѣ большой треугольный поплавокъ, наз. кабалка — Арханг. (Подвысоцкій).

Пущальница — пускъ, ставушка — ставная сѣть для ловли сиговъ и пеляди въ рѣкахъ и озерахъ зимняго берега и въ р. Печорѣ и ея притокахъ, длиною отъ 15 до 20 саж., съ ячеями отъ 1 в. до $1^1/_2$ в., съ поплавками изъ бересты и грузилами изъ камня. Лѣтомъ ставится на отмеляхъ на кольяхъ, зимою спускаютъ подъ ледъ, привѣшивая къ шестамъ, положеннымъ поперекъ проруби; шесты называются норило. — Арх. Мезенск. уѣздъ (Подвысоцкій) || неводъ около 100 саж. длиной, ставится на 2-хъ колахъ, на отмеляхъ — Арх. губ. (Област. слов.) || пущальни — сѣтки самоловки — Олонецк. (Куликовскій).

**Тамары** — Bolzen-Pfeile (*353. 105,15*).

Тамаръ или тòмаръ — родъ стрѣлы, которою бьютъ дорогихъ пушныхъ звѣрей; чтобы не повредить кожи звѣря, вмѣсто конца придѣлываютъ деревянную или костяную шишку (Обл. слов. 1852 г.) || томàръ, томàрка — остяцкая стрѣла, съ костянымъ, тупымъ наконечникомъ для соболя, куницы, горностая. Томарóмъ побѣжалъ — побѣжалъ, бѣгомъ, летомъ, сломя голову (Даль) || томаръ — стрѣла — Петрозаводск. Ледяное поле (Куликовскій).

**Тарбаганъ** — Tarbagan, Surik, Jewruschka — какъ лакомыя блюда инородцевъ (*460*). — Tarabagan — Arctomis bobac.

**Тулуннуху** — mongol. Fleisch-Gerichte (*511*).

Тулунить — печь рыбу не распоротую въ огнѣ. Снимать кожу цѣликомъ со звѣря, тулуномъ (Обл. Слов.) || тулумъ или тулунъ (монгольское слово) — кожаный мѣшокъ. Нѣкоторыхъ животныхъ, какъ

напр. тарабагана (Arctomis bobac) монголы приготовляютъ цѣликомъ, со шкурой, какъ въ мѣшкѣ; выпотрошивъ звѣрька и вырѣзавъ кости кладутъ внутръ раскаленные камни. Способъ этотъ описанъ г. Левинымъ (Труды Орхонск. Эксп. Отчетъ 1891 г.). Подобнымъ-же способомъ жарятъ уряпхайцы барана. Это одинъ изъ древнѣйшихъ способовъ приготовленія мяса и описывался много разъ. Вѣроятно его и имѣлъ ввиду Г. Ф. Миллеръ (Д. К.).

**Укладь** — Stahl (*105,3*).

Укладить, наукладить — наварить желѣзо сталью — Пенза (Обл. Слов. 1858) || укладь — сталь, которою укладываютъ, навариваютъ желѣзо (Даль, Подвысоцкій).

**Уликта** (sic) — Getrocknet Fleisch (*105,11*).

Значеніе слова уликта не выяснено.

**Утячее гнѣздо** — Siebengestirne (*100,1*) — плеяды (Д. К.).

**Чага** — Baumschwamm (*104,10*).

Чага — березовая губка, твердый трутъ, ростущій на березѣ (Обл. Слов.). Чагу также отвариваютъ вмѣсто кирпичнаго чая — Сибирь (Даль).

**Черканы** — Fallen (*386*).

Черканъ — ловушка на разныхъ звѣрей, которая ставится надъ норою (Даль) || снарядъ для ловли песцовъ: доска съ дырой, въ которую можетъ пролезть звѣрокъ; по сторонамъ дыры кладутся планки, къ которымъ прикрѣпляется лопата съ съѣдобною приманкой, а къ лопатѣ тетива лука, помѣщаемаго внизу доски; какъ только звѣрекъ притронется къ приманкѣ, тетива спускается и придавливаетъ его за шею или за туловище. — Арх. (Подвысоцкій).

**Чувалъ** — Camin (*105,14*).

Чувалъ (татарск.) — очагъ съ очельемъ, каминъ, камелекъ, огнище, шестокъ съ колпакомъ и дымоволокомъ; у татаръ, башкировъ, остяковъ, якутовъ, горскихъ народовъ и т. д. || комнатный каминъ || шерстяная обивка тюка, кипы || у русской печи чувалъ — очелье съ трубой; кожухъ съ частью трубы (Даль).

**Шитики** — Schitiki oder aus Brette mit Riemen zusammen verbundene Fahrzeuge der Jakuten (*330*).

Шитики — родъ лодки поднимающей до 100 пуд. груза — Арх. губ. || плоскодонное рѣчное судно, крытое выпуклой палубой — Астрах. губ. || Шитуха — лодка, сшитая изъ досокъ, — Сибирь (Обл. Слов.). || Лодка съ нашивами, набоями, нашитыми бортами, также шитуха, шитовка, шива, шитокъ (Даль). || Морское, парусное судно, вродѣ небольшой лодки съ обшивкой, скрѣпленной вицей (прутьями), отсюда выраженіе шить карбасъ (Подвысоцкій). || Суда средней величины, грузовые иногда съ крытой

палубой, ходящія по Ленѣ. Обычай сшивать доски въ лодкахъ тальникомъ, ремнями вмѣсто сцѣпленія кнопками и гвоздями встрѣчается и теперь въ Сибири почти повсемѣстно (Д. К.).

**Юкола, поземъ** — getrocknete Fische *(493. 105,11)*.

Юкала — распластанная, сушеная или вяленая рыба болѣе изъ щуки или сига (Обл. Слов.) || провѣсная или вяленая рыба, немного проквашенная въ ямахъ (Даль) || очищенное отъ костей мясо крупныхъ рыбъ и провяленое. Юкалой кормятся люди, сушеные остатки отъ мяса и кости идутъ въ кормъ собакамъ — Якутск. обл. Колымн (Д. К.).

Поземъ — срѣзанные вдоль рыбы (большею частью моксуна) бока, просушенные на солнцѣ — Новг., Тихв., Тоб., Берез. (Област. Слов.) || вяленая провѣсная рыба, пластѣнная или очищенная съ костей моксуна, нельмы, щуки (Даль).

**Ядня** — Моха, универсальное средство отъ болѣзней сочлененій *(152)*.

Ядно — язва, рана. Ядно поставить — сдѣлать искусственную рану посредствомъ прижиганія — Сибирь (Обл. Слов.). Изъ трехъ вопросовъ (152—154) посвященныхъ «моха или ядня» видно, что рѣчь идетъ о какомъ-то наружномъ средствѣ при болѣзняхъ сочлененій и указаніе Области. Словаря дѣлаетъ весьма вѣроятнымъ, что средство это было отвлекающее, въ родѣ прижиганія, растравленія раны на больномъ мѣстѣ. Возможно, что ядня, моха была составомъ изъ разныхъ ѣдкихъ веществъ и можетъ быть травъ, дѣйствующихъ, какъ прижиганіе (Д. К.).

---

# EINLEITUNG.

In der Kunstkammer Peters d. Gr., dieser Stammmutter der akademischen Museen, nahm, durch die geographische Lage Russlands begünstigt, Asien gleich von Anfang an eine dominirende Stellung ein. Dieses Verhältniss führte im J. 1818 zur Bildung eines besonderen «morgenländischen Kabinets», das sich in der Folge zu einem selbständigen Asiatischen Museum entwickelt hat. Dem morgenländischen Kabinet wurde damals auch der asiatische Theil der ethnographischen Sammlungen zugewiesen, welche jedoch vorläufig in der Kunstkammer unter einem Dach vereinigt blieben, bis im J. 1835 das Asiatische Museum in das neue Museumsgebäude der Akademie übersiedelte. Der anfängliche Plan eines alle auf Asien bezügliche wissenschaftliche Sammlungen umfassenden Museums wurde indessen bald aufgegeben, denn bereits im J. 1837 wurden neben dem Asiatischen Museum die zeitweilig getrennten ethnographischen Sammlungen zu einem besonderen Ethnographischen Museum vereinigt und später, im J. 1858, in das Kunstkammer-Gebäude zurückversetzt, wo zwei Sääle des unteren Stockwerks, durch Ueberführung des Anatomischen Kabinets in das erwähnte neue Gebäude, freigeworden waren.

Die Geschichte dieses letzteren, anthropologischen Theiles der Kunstkammer ist im Wesentlichen in dem nachfolgenden Memoire von C. E. v. Baer, v. J. 1850, enthalten und es genügt, hier darauf hinzuweisen, dass, neben der von ihm im Anatomischen Kabinet angelegten reichen craniologischen Sammlung, auch die Anfänge einer prähistorischen Section beim Ethnographischen Museum wesentlich auf Baer zurückzuführen sind. Seinen vielseitigen persönlichen Verbindungen hat letzteres

zwar auch mehrfache Bereicherungen an ethnographischem Material zu danken, jedoch ein noch engerer Zusammenhang trat in den gemeinschaftlichen Schritten der beiden Directoren, Baer und Schiefner, für die Förderung der prähistorischen Sammlungen zu Tage.

Unter Hinweisung auf den Mangel eines centralen Museums für derartige Sammlungen in Russland stellten Baer und Schiefner im J. 1860 bei der Akademie den Antrag, das Ethnographische Museum in dieser Richtung zu erweitern, und den Conservator desselben, Radloff, ins Ausland zu senden, um sich namentlich mit dem instructiven Museum zu Kopenhagen bekannt zu machen, dann aber auch um prähistorische Alterthümer, zum Zweck der Vergleichung mit den einheimischen, durch Tausch oder Ankauf zu erwerben, und persönliche Verbindungen mit maassgebenden Fachmännern anzuknüpfen.

Im Anschluss hieran erliessen beide Directoren gemeinschaftlich einen Aufruf, in russischer Sprache, zur Einsendung prähistorischer Alterthümer an das Ethnographische Museum «bis ein centrales[1]) Reichsmuseum für die in Russland gefundenen Alterthümer zu Stande gekommen, wofür Aussicht vorhanden sei». Dabei wird bemerkt: «dass bei diesem Aufruf die Akademie nicht an eigene Bereicherung denke, sondern gern bereit sei, auch ihr ganzes Ethnographisches Museum einem Reichsmuseum abzutreten»[2]).

Während in der Folge die anthropologischen Sammlungen — die prähistorischen im Ethnographischen Museum und die craniologischen im Anatomischen Kabinet — heranwuchsen und weitere Bereicherungen, zunächst durch die erfolgreichen Forschungsreisen des mag. zool. P. S. Poljakow[3]) in sicherer Aussicht standen, war in der specifisch anatomischen Section längst völliger Stillstand eingetreten, seitdem alles einschlägige Material der Medico-chirurgischen Akademie zufiel. Indessen nahmen gerade die antiquirten anatomischen Präparate noch immer den grössten Raum in Anspruch, während im Ethnographischen Museum die prähistorischen Sammlungen nicht mehr Platz fanden, so dass eine radicale Aenderung in Bezug auf beide Museen als unaufschiebbar erkannt wurde. Da das Anatomische Kabinet, das den überwiegenden Theil der anthropologischen Sammlungen enthielt, zur physico-mathematischen Klasse der Akademie zählte, so war die Initiative einem Mitgliede dieser Klasse nahegelegt.

Der Akademiker Dr. Leop. v. Schrenck, der auf seiner Reise um die Welt (1853—56) zu anthropologisch-ethnographischen Studien geführt

1) «общій», wörtlich — allgemeines.

2) Bull. de l'Acad. Vol. II, p. 191. 1860. Записки И. Акад. Наукъ Т. I, кн. 1. 1862 г. стр. 115—123.

3) s. dessen Reiseberichte in Beitr. zur Kenntniss d. Russ. Reiches u.s.w. 2. Folge Bd.VIII.

worden war und seitdem auch in dieser Richtung den akademischen Museen sein reges Interesse zugewendet hatte, nahm Veranlassung, die Akademie auf die gehemmte Weiterentwickelung des aufgespeicherten anthropologisch-ethnographischen Materials aufmerksam zu machen, und stellte am 24. October 1878 den Antrag, das Anatomische Kabinet mit dem Ethnographischen Museum vereinigt zu einem zeitgemässen «Museum für Anthropologie und Ethnographie, vorzugsweise Russlands» umzugestalten.

Die Reform vollzog sich noch im selben Jahr, das neue Museum wurde der physiko-mathematischen Klasse zugetheilt und Akademiker Schrenck zum Direktor gewählt, worauf am 22. October 1879 die Allerhöchste Genehmigung erfolgte.

In Ermangelung eines entsprechend grossen Lokals musste vorderhand von einer räumlichen Vereinigung aller Sammlungen abgesehen werden, und man beschränkte sich darauf, die inzwischen rasch herangewachsenen prähistorischen Collectionen in das bisherige Lokal des Anatomischen Kabinets überzuführen, den rein ethnographischen Theil dagegen an Ort und Stelle in dem alten Kunstkammer-Gebäude zu belassen. Dergestalt auf zwei durch eine Strasse getrennte Gebäude vertheilt, eines Arbeitszimmers sowohl in der einen wie der andern Abtheilung entbehrend, auf knapp bemessene Geldmittel angewiesen, für die Anforderungen der vereinigten Sammlungen zweier Museen auf die Arbeitskraft nur eines Conservators und eines Dieners beschränkt, stellte das neucreirte Museum in Wirklichkeit einen recht ungefügen Organismus dar, der wenig Aussicht auf Lebensfähigkeit darbot,—war doch eine eingreifende, thatsächliche Neubildung durch die überfüllten Räumlichkeiten schon von vorn herein ausgeschlossen. Wenigstens in dieser letzteren Beziehung wurde einige Freiheit gewonnen, als das an das Anatomische Kabinet stossende Physiologische Laboratorium in den westlichen Flügel des Museums-Gebäudes übersiedelte. Das Laboratorium hatte bisher die grössere Hälfte eines nur durch Schränke getheilten Saales gemeinschaftlich mit dem Anatomischen Kabinet und ein Vorzimmer mit einem besonderen Eingang vom Hofe innegehabt. Diese Räume fielen jetzt der neuen anthropologischen Abtheilung zu, wodurch einerseits das lange ersehnte Arbeitszimmer gewonnen wurde, andererseits sich die Möglichkeit darbot, der zunächst liegenden Aufgabe der ethnographischen Abtheilung entsprechend, der Völkerkunde des eigenen Landes, wenigstens in ihren Anfängen, gerecht zu werden. In diesem Sinne wurden in dem neu gewonnenen Saale die auf die Fremdvölker Russlands (инородцы) bezüglichen älteren und neueren Sammlungen zu einem, wenn auch noch sehr lückenhaften, doch immerhin in einzelnen Theilen anschaulichen ethnographischen Bilde vereinigt und vorläufig nur diese Abtheilung dem Publikum zugänglich gemacht.

Die aus dem Anatomischen Kabinet überkommene grosse Sammlung von Spiritus-Präparaten, deren Beaufsichtigung und Erhaltung durch rechtzeitiges Nachfüllen bei den beschränkten Geldmitteln und dem geringen Arbeitspersonal die Leistungsfähigkeit des Museums überstiegen hätte, wurde, nebst der alten Sammlung von Ruysch, formell zwar dem Zoologischen Museum übergeben, erhielt aber in einer Auswahl vorläufig auch noch in demselben Saale Platz.

Gelegentlich des Anbaus eines neuen Flügels an das Kunstkammer-Gebäude für die russische Abtheilung der akademischen Bibliothek bot sich endlich die Möglichkeit, die bisher getrennten Sammlungen des Museums wenigstens in ihren wesentlichen Theilen in zweien, zeitweilig abgetretenen, Säälen zu vereinigen und dem Publikum zugänglich zu machen. Die Sammlungen waren schon im Winter 1888—89 im neuen Lokal aufgestellt, das Museum aber wurde erst am 22. März 1891 dem Publikum geöffnet. Die anatomischen Präparate mussten wegen Raummangels vorläufig im Kellergeschoss des akademischen Hauptgebäudes untergebracht werden, bis im J. 1897 im akademischen Museums-Gebäude, in den inzwischen frei gewordenen Räumen des Zoologischen Museums, sich für sie Platz fand. Gleichzeitig wurde, um für den neuen Zuwachs an ethnographischem Material Raum zu gewinnen, die craniologische Sammlung nebst den prähistorischen Alterthümern auch dorthin versetzt.

Wenngleich eine räumliche Trennung der Sammlungen auch wieder nicht zu vermeiden gewesen ist, hat sich, dank den Bemühungen des jetzigen Direktors, Akademikers Radloff (seit 1894), die Lage des Museums doch insofern gebessert, als reichlichere Geldmittel flüssig geworden und für die sich anhäufenden Katalog-Arbeiten geeignete Hilfskräfte gefunden sind. Auch ist ein zweiter Conservator (1897) und ein zweiter Diener angestellt worden. Endlich sind durch den Allerhöchst am 4. Juni 1898 bestätigten neuen Etat des Museums die besten Garantieen für dessen ferneres Gedeihen gegeben, dem jetzt nur noch der Mangel eines eigenen geräumigen Museums-Gebäudes im Wege steht.

Den einzelnen aus der Kunstkammer hervorgegangenen Museen haben günstige Umstände bleibende Heimstätten und damit die Vorbedindungen zu einer stetigen Entwickelung gesichert. Eine Ausnahme bildet, wie wir sahen, der Complex der anthropologischen und ethnographischen Sammlungen, welche seit Decennien, unter wechselnder Benennung, bald getrennt, bald wieder vereinigt, noch bis heute eines entsprechenden Lokals entbehren und damit für vorläufig unabsehbare Zeit verurtheilt sind, auf eine zweckmässige Aufstellung zu verzichten, eine Nothlage, die um so bedauerlicher

ist, als das ununterbrochene Zuströmen neuen Materials gegenwärtig nur noch halbwegs übersichtliches Magaziniren gestattet.

Unter solchen Verhältnissen bleiben die Sammlungen nur das Embryo für das seit Jahrzehnten erstrebte Reichsmuseum, und eine eigentliche Museumsgeschichte dürfte noch nicht an der Zeit sein.

Es soll sich daher hier auch nur um den Versuch handeln, einen orientirenden Ueberblick über die Vorgeschichte des Museums für Anthropologie und Ethnographie zu geben und bei dieser Gelegenheit werthvolles noch nicht veröffentlichtes archivalisches Material weiteren Kreisen zugänglich zu machen.

Wir beginnen mit dem ethnographischen Theil, in dem zur Zeit der Schwerpunkt der Sammlungen liegt.

# ETHNOGRAPHISCHER THEIL.

## I. Anfänge und Wachsthum der Sammlungen.

### 1. Die Sammlungen der Kunstkammer vor dem Brande der letzteren 1747.

Unter den Erwerbungen Peters d. Gr. für die Kunstkammer begegnen wir zum ersten Mal ethnographischen Gegenständen bei Gelegenheit des Ankaufs der Naturalien- und Raritäten-Sammlungen des Apothekers Seba in Amsterdam i. J. 1716. Das summarische Verzeichniss dieser «aus Ost- und West-Indien und andern fernen Ländern» stammenden Sammlungen [1]) erwähnt u. A. einer Anzahl von chinesischen Kunstarbeiten in Speckstein, Elfenbein, Sandelholz u. s. w. Genauer bezeichnet wird nur eine «sehr seltsame, stellenweise zusammengewachsene, mit werthvoller chinesischer Schnitzarbeit verzierte grosse Baumwurzel», — eine Beschreibung, die so sehr auf ein noch vorhandenes Object passt, dass darin wohl einer der ältesten ethnographischen Gegenstände des Museums vermuthet werden darf, wenngleich sich kein Nachweis findet, wann er an die Kunstkammer gekommen. Er besteht in einem wirr verschlungenen flachen Wurzelballen, der, seitlich aufgerichtet, eine phantastische chinesische Landschaft mit etagenartig über einander gelegenen Felsparthien darstellt, welche von menschlichen Figuren, Gebäuden Brücken und Booten belebt werden [2]). Andererseits meldet eine Ueberlieferung, dass ein Paar russischer Bastschuhe, die im Museum zu Kopenhagen die Aufmerksamkeit Peters d. Gr. auf sich gezogen, die Veranlassung

---

1) Пекарскій. Наука и Литература въ Россіи при Петрѣ В. томъ I, прил. VI, 12. Vergl. Бѣлаевъ, Кабинетъ Петра В. Т. II, стр. 149, 150.

2) Die vorhandene alte Abbildung davon zeigt, dass manche Einzelheiten verloren gegangen sind.

dazu gewesen, dass ihm daselbst ein Paar dänischer Holzschuhe dargebracht wurden, die i. J. 1718 als erstes ethnographisches Object in die Kunstkammer gelangten, und zwar, wie der Katalog der Kunstkammer v. J. 1741 ausdrücklich anführt, vom Kaiser selbst nach seiner Rückkehr aus Deutschland zum ewigen Gedächtniss im Museum niedergelegt wurden [1]). Sie existiren allerdings nicht mehr, doch hat sich in einer Aquarellzeichnung, welche einen der Schuhe in natürlicher Grösse darstellt, von diesen verbürgten Altvordern der ethnographischen Sammlungen der Akademie eine Art von Ahnenbild erhalten.

Der nächstälteste Zuwachs bestand in Objecten aus den eigenen Sammlungen des inzwischen verstorbenen Kaisers, welche i. J. 1725 auf Befehl der Kaiserin der Kunstkammer übergeben wurden, darunter «viele chinesische und tartarische Seltenheiten» [2]).

Die anfangs im kleinen Palais des Kaisers, im Sommergarten, untergebrachte Bibliothek, nebst Naturalien- und Raritäten-Kabinet, schon damals im Volksmunde als Kunstkammer bekannt, hatte sehr bald einen solchen Umfang genommen, dass sie i. J. 1719 in das Haus Kikin [3]), am Newa-Ufer, gegenüber Ochta, übergeführt werden mussten. Als endlich das von dem Kaiser für die Bibliothek- und Kunstkammer bestimmte Gebäude [4]) auf Wassilij-Ostrow vollendet war, wurde im Sommer 1727 der grösste Theil der Sammlungen auf grossen Fahrzeugen flussabwärts dorthin übergeführt, der Rest aber in dem darauf folgenden Winter [5]).

Dem ursprünglichen Plane gemäss war für die Bibliothek und Kunstkammer das untere Stockwerk bestimmt und letzteres deshalb mit starken Gewölben und Fussböden aus Steinplatten versehen worden, während das obere Stockwerk zu Hörsäälen eingerichtet werden sollte. Da die Sammlungen aber durchaus nicht in einem Stockwerk unterzubringen waren, musste von diesem Plane abgegangen werden.

Am Schluss d. J. 1727 kehrte Dr. Messerschmidt von seiner, im Auftrage der Medicinischen Kanzellei ausgeführten achtjährigen sibirischen

---

1) Mus. Petropol. Vol. II, pag. 96, № 42; Bacmeister, Joh. Versuch über d. Biblioth. u. d. Naturalien- u. Kunst-Kabinet d. K. Akad. d. W. zu St. Petersb. 1777, pag. 89, berichtet von Lappländischen Schuhen.

2) Bacmeister, pag. 91; Матеріалы для истор. И. Акад. Наукъ, VI, стр. 166.

3) Das Vermögen dieses Günstlings des Grossfürsten Alexei war confiscirt worden.

4) Häufig mit dem Palais der Zarin Praskowja verwechselt, das erst von Katharina I der Akademie zugewiesen wurde, und seitdem wenn auch in veränderter Gestalt deren Hauptgebäude geblieben ist. S. Пекарскій, Наука и Лит. I, стр. 62, 63. Мат. для ист. И. А. Н. I, № 603, стр. 396 u. IX, № 129, стр. 90.

5) Матеріалы для исторіи И. Акад. Наукъ, VI, стр. 114, 115, 239 (Bericht des Akademikers G. F. Müller).

Reise nach St. Petersburg zurück und die von ihm mitgebrachten Sammlungen wurden von dem Archiater Blumentrost[1]) der Kunstkammer überwiesen. Bei dem formellen Empfange der betreffenden Kisten durch eine dazu besonders ernannte Kommission, im Febr. 1728, fanden sich ausser den instruktionsmässig gesammelten «Naturalien» noch Dubletten und verschiedene andere Gegenstände vor, welche Dr. Messerschmidt vergeblich als sein Eigenthum reclamirte,—denn es handelte sich u. A. um werthvolles Material für die Völkerkunde Russlands, das der Kunstkammer noch durchaus fehlte. Dieser Fall von Expropriation auf wissenschaftlichem Gebiet ist so charakteristich, dass wir den Bericht des Akademikers G. F. Müller folgen lassen, welcher dabei das Protokoll zu führen hatte[2]).

«Die übrigen Sachen aber, meinte er (Messerschmidt), würde man ihm, als ihm eigen, ungeachtet darunter sich auch naturalien befänden, zurückgeben, weil er ohne zweifel das recht gehabt habe, auch für sich doubletten zu sammeln und sachen, die nicht naturalien sind, und die ein jeder in Sibirien kaufen könne, zumal da er zu solchen sachen nicht instruirt gewesen sey, sich für sein geld anzuschaffen».

«Hierbei wurde von der commission folgendermassen geurtheilt»:

««— — was aber antiquitäten, mongolische, tangutische, chinesische seltenheiten und schriften, wie auch eine menge von mancherlei kleidungsstücken verschiedener sibirischer völker beträfe, so müsse man solche, um die kais. kunstkammer damit zu bereichern, beibehalten und dem Herrn Dr. Messerschmidt, der solche zu sammeln nicht schuldig gewesen, der auch ohne zweifel eigene kosten dazu verwandt habe, dafür ein anständiges geschenk an gelde[3]) machen.»»

«So sehr nun auch Herr Messerschmidt dawider protestirte, und über die ungerechtigkeit der commission klagte, so blieb es doch bei der gefassten entschliessung. Es übertraf alle erwartung, wie sehr die kais. kunstkammer damals mit inländischen naturalien und seltenheiten durch des Herrn Messerschmidt's fleiss vermehrt worden. Allein, leider! ist das meiste davon in derjenigen unglücklichen feuersbrunst verloren gegangen, wovon unten nachricht folgen wird».

Im J. 1735 gelangte mit den aus dem Nachlasse des Feldmarschalls Bruce erworbenen reichen Sammlungen eine beträchtliche Anzahl der damals so beliebten Chinoiserien an die Kunstkammer[4]), wie denn überhaupt die

---

1) Bruder des Präsidenten der Akademie.
2) Мат. д. и. И. А. Н. Томъ VI, стр. 147, 150, 151.
3) 200 Rbl. s. Мат. VI, стр. 151.
4) Мат. Томъ II, № 781, 796. Томъ V, № 178.

ersten Anfänge der ethnographischen Sammlungen der Akademie sich aus zufällig zusammengewürfelten fremdländischen Raritäten und Curiositäten entwickelt haben.

Für ein systematisches Sammeln von Material für die Völkerkunde Russlands fehlte noch jedes Verständniss, und um so bewunderungswürdiger erscheint die geradezu modern anmuthende Auffassung von ethnographischen Fragen und Aufgaben in einer uns erhaltenen handschriftlichen Instruktion von G. F. Müller unter dem Titel: «Unterricht, was bey Beschreibung der Völker absonderlich der Sibirischen in acht zu nehmen»[1]. Der berühmte Historiker hat hier seine im Verlauf von zehn Jahren (1733—1744) als Mitglied der zweiten Kamtschatkischen Expedition gesammelten Erfahrungen und Beobachtungen zur Orientirung seines Nachfolgers, des Akademiker-Adjuncts J. E. Fischer, niedergelegt, als er wegen angegriffener Gesundheit gezwungen war, um die Erlaubniss zur Rückkehr nach St. Petersburg nachzusuchen[2].

War hiermit der Grundstein zu einer wissenschaftlichen Behandlung von ethnographischen Sammlungen für die Kunstkammer gelegt, so hatte letztere der Kamtschatkischen Expedition auch die erste grössere Sammlung von Gegenständen verschiedener Völker Russlands zu danken, denn, wie Bacmeister erwähnt, haben Müller und Gmelin während ihres Aufenthalts in Sibirien «so viele Seltenheiten asiatischer Gegenden und Völkerschaften eingeschickt, dass kein Kabinet in Europa einen solchen Vorrath derselben vorzeigen konnte»[3].

Diese mit dem Jahre 1735 beginnenden Sendungen der Kamtschatkischen Expedition machen es einigermassen erklärlich, dass bei Hofe gelegentlich die Idee auftauchen konnte, das bunte Völkergemisch des sich immer weiter ausdehnenden Reiches einmal, soweit möglich, in einem Gesammtbilde zur Anschauung zu bringen, allerdings im barocken Geschmack der Zeit, wie denn auch die Art und Weise, wie die Akademie der Wissenschaften dabei betheiligt wurde, ein denkwürdiges Curiosum bleibt.

Für den grossartigen Maskenzug bei Gelegenheit der bekannten Eishochzeit auf der Newa, am 6. Febr. d. J. 1740, wurden auf Kaiserlichen Befehl aus allen Theilen des Reiches die verschiedenartigen Völkertypen beiderlei Geschlechts, zu je einem Paar, nach St. Petersburg geschafft, und eine besondere Maskeraden-Kommission arbeitete an den Vorbereitungen zu den Festlichkeiten, mit deren Leitung der Oberjägermeister Wolynskij

---

1) S. den hier angeschlossenen vollständigen Abdruck d. Instruktion.
2) Мат. VI, 489, 579.
3) Bacmeister, pag. 99; Мат. VI, стр. 384, 409, 442.

betraut war. Von dieser Kommission wurde im December 1739 die Akademie aufgefordert, die in der Kunstkammer vorhandenen Trachten der Mordwinen, Tscheremissen, Tschuwaschen, Wotjaken, Lappen, Samojeden, Tungusen und anderer sibirischer Völkerschaften «zur Mascarada» zu liefern. Ferner hatte die Akademie aus den «Kamtschatkaschen Acten» einen genauen Bericht über «die Ihrer Maj. unterthänigen asiatischen Völkerschaften und deren Grenznachbarn» einzusenden, mit der Beschreibung ihrer Kleidung, der bei ihnen gebräuchlichen Stempel und anderweitigen Abzeichen, sowie ihrer Fahrgeräthe und der dazu gehörigen Zugthiere, wobei unter den zu beschreibenden Völkern auch «Tchaptschadalen» (alias Zepzadalen) aufgeführt werden. Ausserdem wurde eine übersichtliche Schilderung der Völker der «vier Welttheile»: Europa, Asien, Amerika und Afrika gefordert, und weil die Akademie damals zugleich Kunstinstitut war, hatte sie auch die Zeichnungen verschiedener Kostümfiguren zu besorgen[1]).

An dem vorerwähnten Tage fand zuerst die förmliche Trauung des zum Hofnarren degradirten Fürsten Golizyn mit einer der Spassmacherinnen der Kaiserin, einer Kalmückin, statt, worauf die Neuvermählten bei starker Kälte, in einem eisernen Käfig auf einem Elephanten sitzend, den Festzug eröffneten. Es folgten ihnen an 300 Vertreter der verschiedenen Völkerschaften Russlands in ihren Nationaltrachten und mit den ihnen eigenthümlichen Musikinstrumenten, paarweise, Mann und Weib, in den dazu gebauten phantastischen Schlitten in allerlei Thiergestalten, und von Ochsen, Renthieren, Hunden, Böcken und Schweinen gezogen, während andere Masken auf Kameelen ritten. In dieser Weise ging der Zug mit Musik und Gesang an dem Winterpalais vorüber bis zur Manege des Herzogs von Kurland, Biron, der damals im hölzernen Sommerpalais an der Newa wohnte, wo gegenwärtig der Sommergarten mit dem hohen Gitter abschliesst. Hier war auf langen Tischen ein reichliches Mahl aufgetragen, wobei jedem Paar die dessen Nationalität entsprechenden Speisen und Getränke vorgesetzt wurden. Der Dichter Tredjakowskij, Mitglied der Akademie, musste die Neuvermählten mit burlesken Knittelversen begrüssen. Nach dem Festmahl führten die einzelnen Paare, unter Begleitung ihrer besondern Musikinstrumente, vor der Kaiserin und einem erlauchten Publikum Nationaltänze auf. Nach dem Balle endlich wurde das junge Ehepaar in der früheren Ordnung in das auf der Newa, zwischen Winterpalais und Admiralität, aus Eisblöcken errichtete und mit Mobiliar aus Eis ausgestattete Hochzeitshaus zum Beilager geführt[2]).

Von den zur Maskerade gelieferten Original-Kostümen, deren Gesammt-

---

1) Мат. IV, № 412—415; VI, pag. 501 ff.
2) S. Beilage A.

zahl übrigens nicht volle drei Dutzend betragen hat, erhielt die Kunstkammer erst nach Monaten nur zwei Drittel zurück. Dabei scheinen noch einzelne Stücke willkürlich abgeändert oder gar vertauscht worden zu sein. Als «für die Maskerade gebraucht» waren zurückbehalten worden: ein Federpelz und, wohl wegen ihrer gefälligen Stickereien und Zierrathen, der grösste Theil der Mordwinen- und Tschuwaschen-Trachten [1]).

Die Vereinigung so vieler fremdartiger Völkertrachten und Gesichtstypen sollte übrigens nicht nur der augenblicklichen Schaulust dienen. Die erwähnte Kommission war u. A. auch damit beschäftigt, von den einzelnen Völkertypen Zeichnungen anfertigen zu lassen, welche als Illustrationen zu einer Beschreibung der monströsen Hochzeitsfeierlichkeiten in Kupfer gestochen werden sollten. Das geplante Prachtwerk unterblieb jedoch, weil nur wenige Monate später Wolynskij gestürzt und hingerichtet wurde [2]).

Ihm folgte eine Reihe gefallener Grössen, aus deren confiscirtem Vermögen, bevor es durch öffentliche Versteigerungen in alle Winde verstreut wurde, von der besonderen Kanzellei für Confiscationssachen (Канцелярія конфискацій) [3]) die Kunstkammer die von ihr ausgesuchten Sammlungen oder Objecte zugewiesen erhielt.

Für den ethnographischen Theil kommt indessen hier wohl nur Ernst v. Biron in Betracht, aus dessen eingezogenem Vermögen im J. 1741 eine Anzahl von Gegenständen chinesischer Kunstindustrie an die Kunstkammer gelangte [4]).

Im selben Jahre erschien der II-te Band des «Museum Petropolitanum», welcher die «Kunstsachen» enthält und, mit Zuhilfenahme des gleichfalls 1741 veröffentlichten illustrirten Führers [5]), uns das Bild der ethnographischen Sammlungen vergegenwärtigt, wie es sich kurz vor dem Brande dem Auge darbot.

Wie noch jetzt, lief rings um den oberen Saal des südwestlichen Flügels

---

1) Мат. IV, № 514; ferner eine Notiz auf der alten Zeichnung nach einem der Mordwinischen Kostüme.

2) Reimers. St. Petersburg am Ende seines ersten Jahrhunderts Th. I, p. 220 ff.

3) Das System der Einziehung von beweglichem und unbeweglichem Eigenthum zum Besten des Fiscus war als Strafverschärfung aus der alten Moskowischen Rechtspraxis in das 18-te Jahrh. herübergenommen und bei Peter d. Gr. noch mehr ausgebildet worden. Die mit den Vermögensconfiscationen verbundenen complicirten Geschäfte führten allmählich zur Einsetzung einer speciellen Behörde, die vom Jahre 1729 bis zum Schluss des Jahres 1780 in Wirsamkeit gewesen ist. Das Nähere s. bei J. E. Andrejewskij Русская Старина 1881, Juni-Heft, pag. 167 ff.

4) Мат. IV, № 929. V, № 172.

5) In folio; vollständiger in 4°, russ. u. deutsch; 1744 latein.; der deutsche Text unter dem Titel: «Gebäude der K. Akademie d. W. Bibliothec & Kunst-Cammer in St. P. nebst einer kurtzen Anzeigung aller daselbst vorhandenen Kunst- & Natur-Sachen zum Gebrauch derjenigen, welche die Academie besehen wollen». S. pag. 17. 18 u. Taf. V. X. XI.

des vom Observatorium überragten Gebäudes eine nach innen offene Gallerie mit 22 längs den Wänden aufgestellten Schränken und zwar zu je 5 zwischen den Fenstern der beiden Längswände und zu je 6 Schränken an den Querwänden. Wenn man vom Thurm des Observatoriums aus die Gallerie betrat, und sich rechts wendend der Nummeration der Schränke folgte, so ergab sich nachstehende Anordnung:

an der Quer- u. Längswand, Schr. №№ 1—8, «verschiedene Portraits[1]) und andere Figuren von Wachs, allerlei geschnitzte und gedrechselte Sachen von Holz, Stein und Helffenbein»;

an der anderen Querwand, №№ 9—10, «Kleider-Trachten, von denen in Sibirien und andern Provinzen des Russischen Reichs wohnhafften Nationen»;

an derselben Wand, № 11, «Chinesische, Türckische und andere Kleidungen»;

an derselben Wand, №№ 12—14, «Zauber-Kleider, Hexen-Trommeln und Götzen von denen Heidnischen Nationen in Russland»;

an der Längswand auf d. Strassenseite, №№ 15—17, «Chinesische Idolen, Poppen, Gefässe und andere Sachen von Holz, Stein und Metall»;

an derselben Wand, №№ 18, 19, «Allerlei Gefässe, Zierrathen und dergleichen von denen Asiatischen Völckern»;

an der anstossenden Hälfte der ersteren Querwand, №№ 20—22, «Allerlei Antiquitäten, wie auch Curiosa von den neuern Zeiten».

Die Sammlungen waren, wie man sieht, nicht consequent ethnographisch oder geographisch geordnet, sondern man hatte einfach die gleichartigen Gegenstände zusammengestellt. Nur der nach Abschluss des Katalogs ohne Zweifel von der Kamtschatkischen Expedition eingegangene Theil der inländischen Sammlungen ist in einem Anhange nach den einzelnen Völkerschaften geordnet, indessen ohne Angabe, wo und in welcher Weise sie aufgestellt gewesen.

Die am Schluss dieses Abschnittes gegebene Uebersicht der ethnographischen Sammlungen zeigt, dass darin bereits alle Welttheile, sei es auch nur durch einzelne wenige Ansätze zu Collectionen, vertreten waren, ausgenommen Australien, von wo aus die ersten Objecte erst gegen das Ende des Jahrhunderts an die Kunstkammer gelangten. Wenn auch für die russische Völkerkunde bereits ein verhältnissmässig reiches Material zusammengebracht worden war, so überwog doch der chinesische Theil so sehr und so andauernd, dass bis in die neueste Zeit sich die Bezeichnung «Chinesisches Museum» erhielt, während der populäre Name« «Kunstkammer» sich im

1) Darunter das Wachsbildniss des Riesen Peters d. Gr., Bourgeois. S. Beilage D.

Volksmunde auf das am meisten bekannte und besuchte Zoologische Museum der Akademie vererbt hat.

Derselbe zweite Band des alten Katalogs enthält auch ein summarisches Verzeichniss von Cartons mit Handzeichnungen nach den bemerkenswerthesten Stücken der Naturalien- und Kunstsammlungen. Solcher Cartons sind sechs an das Museum f. A. u. E. gelangt, mit Aquarellen nach Kostümen, Waffen und Geräthschaften verschiedener russischer Völkerschaften, so wie nach chinesischen und andern asiatischen Raritäten. Dadurch ist dem Bilde, das wir uns von den ältesten ethnographischen Sammlungen der Kunstkammer machen können, so zu sagen, auch das Colorit erhalten worden. Die Zeichnungen haben aber auch schon aus dem Grunde Interesse, weil viele der abgebildeten, jetzt nicht mehr nachweisbaren Objecte bei dem Brande im Jahre 1747 zerstört oder verloren gegangen sein mögen. Da das Feuer im oberen Stockwerk ausbrach, so waren gerade die ethnographischen Sammlungen besonders bedroht, wofür auch noch sichtbare Spuren an einigen alten Eisenwaffen sprechen, an denen, wie die Zeichnungen erweisen, die verbrannten Holztheile in recht naiver Weise ersetzt worden sind.

Endlich bieten die Zeichnungen noch das besondere Interesse, dass nahezu 100 Blätter die Unterschriften der Zeichner, oft auch das Datum aus den Jahren 1736—1738, tragen. Es sind das mitunter sorgfältig ausgeführte Naturstudien von Kunstschülern der Akademie, unter denen sich manche, wie z. B. Iwan Sokolow, später als Kupferstecher einen Namen gemacht haben, oder wenigstens mit unter die ältesten Vertreter ihrer Kunst in Russland zählen. Die Mehrzahl stammt von Abumow, Netschajew, Poljakow, Machajew; einzelne Blätter sind von Sokolow, Mattarnovy, Katschalow, Grekow, Terentjew und Frans Berns. Mehrere dieser Namen finden sich unter den Kupfertafeln zu der erwähnten Beschreibung der Bibliothek und Kunstkammer.

## *Uebersicht der ethnographischen Sammlungen der Kunstkammer im J. 1741* [1].

I. **Russland** war vertreten durch Kultusgegenstände, Kostüme, Haus-, Jagd- und Fischerei-Geräthe, Waffen u. s. w. folgender Völkerschaften: Burjaten, Finnen, Jakuten, Jukagiren, Juraken, Kalmücken, Kamtschadalen, Korjaken, Lamuten, Lappen, Mongolen,

1) Auszug aus d. Mus. Petropol. Vol. II, pars I, pag. 94 u. ff., unter alleiniger Berücksichtigung derjenigen Gegenstände, bei denen ausdrücklich der Name des betreffenden Volkes oder Landes genannt ist.

Mordwinen, Nogaier, Ostjaken, Russen, Samojeden, Tataren, Tscheremissen, Tschuwaschen, Tungusen und anderer «sibirischer» Völker ohne nähere Bezeichnung, von denen eine Anzahl von Schamanen-Kleidungen nebst Zubehör, sowie von Fetischen und Amuletten, darunter Bären- und Adler-Krallen vorhanden waren, wie solche noch jetzt gebräuchlich sind.

II. **Europa**, ohne Russland, war nur mit den erwähnten dänischen Holzschuhen und ebensolchen Schuhen aus Frankreich, sowie mit einigen Objecten aus der Türkei vertreten. — Hierher gehörte wohl auch ein mit Kork ausgelegter Schwimmanzug, bestehend aus Jacke und Beinkleid.

III. **Asien**, ohne Russland. Mit Ausnahme einiger weniger Gegenstände aus Buchara, Persien, Indien und Japan beschränkte sich die asiatische Sammlung fast nur auf China, das in jeder Hinsicht reich vertreten war. Auch verdient Beachtung, dass sich schon die ersten Anfänge einer buddhistischen Sammlung in einer Anzahl von bronzenen Idolen und Gebetschnüren vorfinden.

IV. Aus **Afrika** war nur ein Negerschurz und eine Anzahl von Bogen vorhanden.

V. **Amerika** ist mit drei Modellen von arctischen Fellbooten verzeichnet.

VI. Die vorhanden gewesenen archäologischen Gegenstände sind zuerst theilweise und, nach Aufhebung des akademischen Museums für classische Archäologie, im J. 1894 in vollem Bestande an die Kais. Eremitage übergegangen. Von den wenigen Alterthümern, welche sich noch im Museum für A. u. E. vorfinden, wären zu erwähnen:

1. ein bei Abo in der Erde gefundenes langes Schwert (Zweihänder), mit Spuren des Brandes von 1747, — nach lange geglaubter Museumslegende das Schwert des berühmten russischen Nationalhelden Ilja von Murom;
2. eine kupferne Kanonenkugel, welche im persischen Feldzuge ein russisches Fahrzeug auf dem Kaspischen Meere getroffen und im J. 1723 auf Befehl des Kaisers aus Astrachan eingesandt wurde;
3. ein angeblich tatarisches Scepter, aus dem Stosszahn eines Narwal bestehend, mit Griff und Spitze aus vergoldetem Silber.

VII. Schliesslich verdienen noch ein paar charakteristischer, nicht mehr vorhandener Curiositäten Erwähnung: eine Jacke aus Menschenhaut; ein Paar lederner Schuhe (calcei) mit so kleiner Oeffnung, «dass kein Fuss hineingeht, wohl nur eine Probe der Kunstfertigkeit»; ein Schuh von ungewöhnlicher Grösse; ein Gürtel der h. Jungfrau von Loretto,

angeblich ein Mittel zur Erleichterung der Geburten. Von den beiden letzteren Gegenständen haben sich noch die Zeichnungen in natürlicher Grösse erhalten.

## 2. Zuwachs der Sammlungen bis zur Gründung des Ethnographischen Museums, 1747—1837.

In wie weit die ethnographischen Sammlungen der Kunstkammer bei dem Brande vom 5. December 1747 gelitten, lässt sich nicht genau feststellen. Lomonossow behauptet zwar, dass u. A. die «anatomischen Objecte, sowie die ganze Gallerie mit den Sibirischen und Chinesischen Sachen» vom Feuer zerstört worden seien[1]). Doch findet sich in officiellen Berichten nichts darüber. Das aus dem Brande Gerettete wurde in dem oberen Stock des benachbarten Demidow'schen Hauses möglichst rasch wieder aufgestellt und dem Publikum zugänglich gemacht, bis, nach Instandsetzung des Museumsgebäudes, die ethnographischen Sammlungen im J. 1766 ihren alten Platz auf der vorher erwähnten Gallerie erhielten.

Für dieses Interim von fast 20 Jahren findet sich ein sehr geringer Zuwachs verzeichnet.

Nach Bacmeister übergab G. F. Müller im J. 1748 der Akademie seine Sammlung goldener, silberner, kupferner (und eiserner) Alterthümer aus sibirischen Gräbern. Wie aus einer Eingabe Müller's an die Kanzellei der Akademie vom 12. Januar 1748 hervorgeht, müssen damals zugleich auch «Gegenstände des tangutischen, mongolischen und kalmückischen Kultus» an die Kunstkammer gekommen sein, und zwar: 4 Heiligenbildnisse, «Sakyamuni, Zagan- und Nogon-Dara-Eke, Yamantaka», in 2 kupfernen Gehäusen, am Halse zu tragen; ein auf Leinwand gedrucktes mongolisches Heiligenbild und die Kopie eines solchen, mit 7 Heiligen; einige Musikinstrumente: ein Blashorn und eine Schalmei aus Kupfer, ein paar Klangteller, eine Trommel (Gong?), «um das Volk zum Gottesdienst zu rufen», eine kleine Handtrommel und eine kleine Glocke mit tangutischer Inschrift; ferner ein kupfernes Gebetrad mit «brahmanischer» Inschrift, geschriebene Gebete enthaltend, ein Otschir (Vadschra), ein mongolischer Rosenkranz, ein weissseidenes Tuch zum Bedecken der Heiligenbilder (Chadak) und eine seidene Schnur zum Anhängen der Heiligenbilder (wohl der Gehäuse). Wenngleich gegenwärtig alle Stücke dieser Sammlung nicht mehr nachzuweisen sein

1) Пекарскій. Исторія И. А. Н. Т. II, стр. XXXIII.

dürften, so ist doch die Zugehörigkeit einzelner alter Objecte des Museums zu derselben kaum anzuzweifeln.

Für das Jahr 1754 erwähnt Bacmeister[1]) einer «starken Lieferung von chinesischen und tartarischen Sachen», welche zum Theil von den Erben des in Irkutsk verstorbenen Vicegouverneurs Lange erworben, zum Theil von dem Wundarzte Jelatitsch im Auftrage der Akademie aus Peking mitgebracht worden waren.

Erst mit der Wiederherstellung der Kunstkammer gewinnt auch die ethnographische Section allmählich neues Leben, zumal in dem Zeitraum von 1769—1774 durch die Reisen von Pallas, Gmelin, Lepechin und Falk. Unter Anderem legte Pallas 1770 durch den Ankauf einer Anzahl von lamaïschen Kultusfiguren (Burchanen) den Grund zu der buddhistischen Sammlung der Akademie[2]);

Für das Jahr 1771 geschieht zum ersten Mal der Acquisition von aleutischen Gegenständen, Waffen u. a. m., Erwähnung, während sich für das Jahr 1775 eine Sammlung verschiedener Kleidungsstücke, Waffen und Geräthschaften von den Kurilischen Inseln verzeichnet findet.

Ueber die Aufstellung der Sammlungen auf der obenerwähnten Gallerie[3]) im J. 1776 sagt Bacmeister in seiner Beschreibung der Kunstkammer: «Diese Gallerie ist mit einer Menge orientalischer Kleidungsstücke, Puzwerk und Geräthschaften angefüllet. Die eine Seite enthält chinesische und persische, die andere morduanische, samojedische, ostiakische, kirgisische, burätische, tungusische, jakutische, tatarische, mongolische, tschuktschische, kurilische und aleutische Sachen. — — In dieser Gallerie befindet sich auch eine Sammlung von 80 mongolischen Götzenbildern. — — Sie sind von vergoldetem Gusskupfer. — — «Wir haben diese Stücke dem Herrn Akademikus Pallas zu danken, welcher sie in Jaizkoi Gorodok fand und den Chef der dasigen Kosaken bewog, sie nach Petersburg bringen zu lassen, wo sie von der Akademie gekauft wurden»[4]).

Die ersten australischen Objecte erhielt die Kunstkammer von Cook's Begleiter auf dessen zweiter Reise, J. R. Forster, späterem Ehrenmitglied der Akademie, der im J. 1777 drei Proben otaheitischer Zeuge aus der Rinde von morus papyrifera einsandte.

Bald darauf, und zwar in ganz besonderer Veranlassung, erhielt die Kunstkammer die erste Sammlung aus Australien, zugleich die erste, welche von der

1) Bacmeister, pag. 102 u. 103.
2) Бѣляевъ, II, стр. 151, — 82 Burchane.
3) S. oben, pag. 12, 13.
4) Bacmeister, pag. 110 u. 111.

reichen ethnologischen Ausbeute der dritten Cook'schen Reise nach Europa gelangte. Im April 1779 erschienen bekanntlich unerwartet in Peterpaulshafen die beiden Schiffe dieser Expedition unter Cap. Clerke, Cook's Nachfolger, um Reparaturen vorzunehmen und sich zu verproviantiren. Hierbei fand der Oberbefehlshaber von Kamtschatka, Major Behm, Gelegenheit, den Engländern wesentliche Dienste zu leisten und erhielt bei einem Besuch der Schiffe, wo ihm die von der Reise mitgebrachten Seltenheiten gezeigt wurden, eine Auswahl davon zum Geschenk, darunter eine kleine, aber auserlesene Collection von den damals erst kürzlich entdeckten Sandwichs-Inseln. Diese Sammlung brachte Behm im Winter 1779/80 auf dem Landwege nach St. Petersburg, wo er im Februar anlangte, während die englischen Schiffe erst im Herbst 1780 nach England zurückkehrten. Die Sachen wurden der Kaiserin Katharina vorgelegt und auf deren Befehl am 27. März desselben Jahres, mit einem noch vorhandenen Verzeichniss der Kunstkammer übergeben[1]).

Nachdem im Sommer 1779 die erwähnten Schiffe den vergeblichen Versuch gemacht hatten, das Problem der nordwestlichen Durchfahrt zu lösen, besuchten sie nochmals Kamtschatka, wo Cap. Schmalew, Behm's Nachfolger, den von ihm erhaltenen Instructionen folgend, für die fremden Seefahrer nach bestem Vermögen weiter sorgte. Auch Schmalew erhielt einige ethnographische Gegenstände zum Geschenk[2]), die vermuthlich ebenfalls an die Kunstkammer gelangt sind. Wenigstens sind an Erwerbungen derselben für das J. 1782 angeführt «verschiedene von dem berühmten Reisenden Cook[3]) im Lande der Tschuktschen und auf einigen zwischen Asien und Amerika belegenen Inseln gesammelte Gegenstände». Letztere sind nicht mehr nachzuweisen, während sich von der Behmschen Sammlung so ziemlich das Wesentlichste erhalten hat.

Nicht ohne Interesse erscheint eine Neuerung in der Aufstellung der Objecte in der Kunstkammer, worin sich bereits eine mehr moderne Anschauung ausspricht. Es wurden nämlich im Laufe desselben Jahres für die nach wie vor dominirenden asiatischen Völkertrachten Mannequins mit Wachs-Köpfen und Händen, natürlichem Haar und Glasaugen angefertigt,

---

1) G. Forster, Cook's 3-te Reise. Berlin 1789, Bd. 4, pag. 53—54; Бѣляевъ. II, стр. 13; Журналъ Коммиссіи И. Акад. Наукъ 1780 г. № 551, wobei das Verzeichniss; Biographie Behm's, Beilage B.

2) S. Forster, Bd. 4, pag. 121.

3) Бѣляевъ, II, стр. 14; es ist wohl nur die Cook'sche Escadre gemeint. Vrgl. Журн. Комм. И. Акад. Наукъ 1782 г. № 553, worin Cook's nicht erwähnt wird; dabei ein Verzeichniss mit nur 6 Nummern.

wobei jede Figur die entsprechende naturgetreue nationale Physignomie erhielt.[1])

1784 wurde der Kunstkammer ein kamtschadalischer Hunde-Schlitten mit vollständigem Geschirr eingesandt;

1786 lieferte Lepechin einen hölzernen karelischen Runenstab (Schelle) ein;

1790 schenkte die Kaiserin u. A. 6 quadratische Stücke von Wollengeweben, angeblich von den Aleutischen Inseln, (wohl Koloschen-Umhänge aus der Wolle des Bergschafes);

1791 erhielt die Kunstkammer aus Portugal von Prof. Oraonjo die erste Sammlung aus Brasilien, bestehend aus einer kleinen Anzahl von Kleidungsstücken, Schmucksachen und Geräthen;

1792 wurde auf Befehl der Kaiserin in Folge der Ueberführung des Seekadettenkorps aus Kronstadt in das Schloss von Oranienbaum die dort befindliche Sammlung des verstorbenen Kaisers Peters III der Akademie übergeben, darunter eine Anzahl Chinoiserien;

1794 erhielt die Kunstkammer eine von Laxmann aus Japan mitgebrachte Sammlung. Im selben Jahre schenkte die Kaiserin der Akademie die von Cap. Billings von den Küsten des Beringsmeers und den Südsee-Inseln mitgebrachten Collectionen;

1795 schenkte die Kaiserin eine von Dr. Stützer dargebrachte japanische Sammlung.

1799 ging vom Fürsten Lopuchin eine aleutische Sammlung ein.

Am Ausgange des Jahrhunderts, i. J. 1800, erschien Beljajew's ausführliche, jezt selten gewordene Beschreibung der Bibliothek und des Museums der Akademie, für dessen ethnographischen Theil nach des Verfassers summarischer Zählung sich folgende Ziffern ergeben:

a) **Russland**, . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 250 Objecte
darunter Kostüme: der Burjaten 10, Jakuten 3, Lamuten 28, Mordwinen 20, Ostjaken 5, Samojeden 16, Tataren 24, Tschuktschen 6, Tungusen 13; Kultus-Gegenstände: von Buddhisten (Burchane d. Kalmücken u. Mongolen) 97, von Schamanen 28;

b) **Asien** (ausser Russland) . . . . . . . . . . . . . . . . . . 390 »
China 387, Persien 3.

---

1) Rapporte des Architekten Pawlow an die Verwaltungskommission der Akademie v. Jan. & Aug. 1780, wonach 13 Figuren angefertigt werden sollten.

c) **Amerika**, wozu auch die Südsee-Inseln gerechnet sind . . . 80 Objecte
Aleuten 14, Brasilien 13, nicht speciell genannte Völkerschaften 53;
d) Ohne Angabe des Landes oder Volkes . . . . . . . . . . 181 »
e) Die Sammlung von Wachsfiguren . . . . . . . . . . . . 10 »

im Ganzen 911 Obj.[1])

Die Kostümfiguren waren rings um die Gallerie aufgestellt und zwar: eine aleutische Frau, ein chinesischer Mandarin, eine chinesiche Frau mittleren Standes, ein Japaner, ein Kirgise, ein Ostjake, ein Samojede, ein Schamane, eine Schamanin und ein Tunguse. Jede Figur wird von Beljajew genau beschrieben[2]).

In wie weit die Mannequins ihrem Zweck entsprochen haben, lässt sich ungefähr nach dreien noch erhaltenen Köpfen beurtheilen, von denen der eine ohne Zweifel dem Chinesen, ein zweiter vielleicht dem Schamanen angehört hat, während der dritte, von kaukasischem Typus, sich in obige Gruppe nicht einreihen lässt. Für die packende Wirkung dieser Figuren auf das Publikum haben wir das Zeugniss eines namhaften Zeitgenossen, der nach Aufzählung der in der Kunstkammer vertretenen Nationalitäten ausruft: «Und nun noch die Musterkarte von Physiognomien. Von der letzten Grenze der schönen Bildung nach unseren Begriffen, durch alle Stufen des Abentheuerlichen, Verzerrten, Stupiden, Thierischen, bis zum Gipfel des Hässlichen hinein, findet man hier das Menschenantlitz modificirt. Lange und runde Köpfe, platte und aufgestutzte Nasen, Schweins- und Kalbsaugen, bärtige und unbärtige Kinnbacken wechseln in grotesker Mannigfaltigkeit ab»[3]).

1802. Die erste Acquisition des 19. Jahrhunderts war ein neuseeländischer Götze, welcher von Hrn. Waxel aus London eingesandt wurde:

1803 erhielt die Kunstkammer auf Befehl des Kaisers einzelne Kostüme aus China, Japan, Kamtschatka und von den Aleuten;

1804 mehrere geschnitzte jakutische Holzgeschirre und ein damascirtes Messer von Hofrath Evers;

1806 eine Kirgisen-Mütze und ein Paar tungusischer Stiefel aus Fischhaut;

1807 von der Krusensternschen Weltumsegelung durch den Marine-Kapitän Lisjanski eine Sammlung von über 80 Nummern aus Kadjak, von den Sandwich- und den Marquesas-Inseln; ferner aus

1) Бѣляевъ, II, стр. 245.
2) Бѣляевъ, II, стр. 154—200.
3) H. Storch. Gemählde von St. Petersburg 1794. Theil II, pag. 133 & 134.

dem Nachlass des Herrn Sobolewskij eine Sammlung von Gegenständen amerikanischer Naturvölker;

1809 von Herrn Waxel drei Götzen, eine Waffe und Rindenzeugproben von verschiedenen Südsee-Inseln;

1810 eine Sr. Maj. dem Kaiser dargebrachte japanische Sammlung von ca. 30 Nummern;

1811 von dem Vorsitzenden Director der russisch-amerikanischen Kolonien Buldakow ein vollständiges Kostüm aus rothen und gelben Federn von den Sandwich-Inseln;

1814 eine kleine Sammlung aus Japan, von den Sandwich- und Marquesas-Inseln, von dem vorgenannten Director Buldakow; ferner einen Bambusfächer und eine Stelze von Nukahiwa, von der Krusenstern-schen Weltumsegelung, Geschenke d. Hrn. Tilesius von Thilenau;

1817 sechs Lederbeutel der Eskimo von Mr. John Liston aus Leith.

1818 wurden, wie in der Einleitung erwähnt, die asiatischen Sammlungen der Kunstkammer dem damals gegründeten «morgenländischen Kabinet» zugewiesen. «Es sollten die todten Schätze gleichsam zum Leben gebracht werden und zum Erkennen des Morgenlandes seinem innern und äussern Wesen nach erwünschten Beistand leisten»[1]). Es knüpfte sich an dieses Programm die Hoffnung auf das allmälige Erstehen eines, das ganze Kulturleben Asiens umfassenden Museums, doch hat die zeitweilige Scheidung der ethnographischen Sammlungen in einen asiatischen und ausserasiatischen Theil auf deren weiteres Wachsthum keinen Einfluss ausgeübt, insofern sie nach wie vor fast ausschliesslich auf gelegentliche Zuwendungen angewiesen blieben. Es liegt daher kein Grund vor, sie nunmehr getrennt zu behandeln, um so weniger als sie noch bis zum J. 1835, bis zur Ueberführung des asiatischen Museums in das neue Akademiegebäude, räumlich zusammen blieben.

1819 erhielt die Akademie die erste aus 12 Nummern bestehende afrikanische Sammlung; ferner von dem Marine-Kapitain Golowin eine von dessen Weltumsegelung mitgebrachte Sammlung von 31 Nummern;

1821 auf Befehl S. M. des Kaisers eine von Hrn. A. Dobell, russischem Generalconsul zu Manila, eingesandte Sammlung philippinischer Kleidungsstücke;

1822 einen lappländischen Frauenanzug von Herrn Sewastjanow;

---

1) Dorn. Dr. B. das Asiat. Museum d. K. Akad. d. Wiss. zu St. Petersburg, pag. 22.

1827 auf Befehl Sr. Maj. des Kaisers vom 19. October aus dem Museum des aufgehobenen Admiralitäts-Departements[1]) eine ganze Reihe werthvoller, von russischen Kriegsschiffen mitgebrachter Collectionen aller Art aus Asien, Amerika und Australien, darunter allein über 1300 Nummern an ethnographischen Gegenständen. Aus dem Museum wurden alle ausser Zusammenhang mit den Marine-Wissenschaften stehenden Sammlungen ausgeschieden und den bezüglichen Museen und Kabineten der Akademie einverleibt;

1831 wurden vom Kaufm. Graaf dargebracht zwei Doppel-Palmblätter mit malabarischer Schrift[2]); ferner vom Capitän Lütke[3]) und dessen Begleiter Dr. Mertens von ihrer Weltumsegelung mitgebrachte Sammlungen aus Australien und N-W-Amerika.

1833 schenkte S. Maj. der Kaiser eine von dem Obristen Ladyshenskij gekaufte überaus reichhaltige chinesische Sammlung von c. 1500 Nummern[4]).

## 3) Das Ethnographische Museum, 1837—1878.

Das rasche Anwachsen des ethnographischen Materials durch grosse, zugleich wissenschaftlich so werthvolle Sammlungen, wie die des Marine-Museums (1827), von der Lütke'schen Weltumsegelung (1831) und die des Obristen Ladyshenskij (1833), musste endlich naturgemäss zu einer organischen Vereinigung der so lange getrennten, auf das Asiatische Museum und die Kunstkammer vertheilten Bestände führen. Bereits im Jahresbericht der Akademie pro 1830 ist, mit Hinweisung auf die beiden ersteren Erwerbungen[5]), das Bedauern ausgesprochen, dass es an einem passenden Lokal und auch an einem leitenden Fachmann fehle, nachdem Mertens, der am 9-ten September 1829 zum Adjunkten gewählt und als Director des zu errichtenden Ethnographischen Museums ins Auge gefasst worden war, bereits am 17. September 1830 mit Tode abgegangen. In Ermangelung anderer Räumlichkeiten wurde im Mai 1837 zunächst ein Saal des Asiatischen

---

1) Im Folgenden kurzweg als «Marine-Museum» bezeichnet. S. Jahresbericht d. Akad. pro 1828, pag. 10. 11.

2) Dorn. Beilage № 75, p. 424.

3) In der Folge Graf u. Präsident d. Akademie.

4) Dorn. Beilage № 83. Referat d. St. Petersb. Zeitung 1833 № 148.

5) Die Ablieferung an die Kunstkammer erfolgte 1831.

Museums zur Aufnahme aller vorhandenen und neu hinzukommenden ethnographischen Gegenstände aus Asien bestimmt, während die übrigen Sammlungen, den australischen Theil ausgenommen, erst 1848 im selben Gebäude Platz fanden. Mit den Organisationsarbeiten am neuen Museum wurden die Conservatoren Schrader und Postels betraut, von denen indessen letzterer noch im selben Jahre abging. Director des Museums wurde im Jahre 1844 der Akademiker für Ethnographie und Sprachen der finnischen und kaukasischen Völkerstämme Russlands, Sjögren, ernannt.

In Bezug auf diese Neuerung sagt Dorn in seiner Geschichte des Asiatischen Museums[1]):

«Seit der Gründung des Museums waren in dasselbe alle die verschiedenen nicht wissenschaftlichen oder antiquarischen Gegenstände, welche das häusliche und bürgerliche Leben, die Industrie u. s. w. des Morgenlandes neuerer Zeit betreffen, aufgenommen worden. Sie bildeten mit Recht einen Theil des asiatischen Museums, die letztere Benennung in dem weiteren Sinne des Wortes genommen. Jetzt aber, da Fraehn dem Museum den Stempel reiner Wissenschaftlichkeit aufgedrückt hatte, konnten jene Bestandtheile mit eben demselben Rechte von dort entfernt werden. Als daher ein ethnographisches Kabinet errichtet wurde, fand die Versetzung jener Gegenstände, z. B. der asiatischen Götzenbilder, Kleidungsstücke, Waffen, u. s. w. in das neu angelegte Kabinet um so weniger Widerspruch, als für letzteres ein unmittelbar an das asiatische Museum stossender Saal bestimmt ward, dasselbe also immer noch als eine besondere Abtheilung des letzteren betrachtet werden kann. Der beengte Raum des Museums würde ohnedies eine solche Versetzung nöthig gemacht haben. Doch wollen wir weder die Möglichkeit noch die Wahrscheinlichkeit verhehlen, dass, wenn einmal den asiatischen Sammlungen geräumigere Oertlichkeiten angewiesen werden, auch das ethnographische Kabinet einen Theil seines Vorrathes dem asiatischen Museum zurückgeben werde».

Von den mehr oder minder wesentlichen Bereicherungen des Ethnogr. Museums wären folgende Geschenke und anderweitige Erwerbungen zu verzeichnen:

1837 — als erste Gaben wurden zwei tungusische Kostüme von Hrn. Chlebnikow dargebracht;

1838 von demselben mehrere Luxuskostüme von den Aleutischen Inseln und eine mongolische Kleidung nebst Zubehör; ferner von dem Akad. Fraehn eine Sammlung von «Gegenständen aus dem häuslichen

1) pag. 72, 73.

Leben der Araber in Aegypten und Syrien»[1]); endlich als erster kaukasischer Gegenstand ein Weinschlauch aus Georgien;

1839 eine Anzahl von brasilischen Schmucksachen aus Käferflügeldecken, aus Rio Janeiro; ferner eine kleine Sammlung von Eskimo- und Aleuten-Kostümen von Sagoskin:

1840 schenkte S. M. der Kaiser eine reiche chinesische Sammlung nebst einer Anzahl japanischer und buddhistischer Gegenstände, angekauft aus dem Nachlass des Barons Schilling von Cannstadt;

1841 wurde von dem corresp. Mitglied der Akademie Reichel eine chinesische Schneebrille dargebracht;

1842 auf Allerhöchsten Befehl dem Museum übergeben eine von der russischen Mission in Peking an das asiatische Departement eingesandte reichhaltige Sammlung aus China und Korea, sowie eine Anzahl Burjaten-Trachten (ca. 300 Nummern); ferner von dem corresp. Mitglied der Akademie Overmeer-Fischer in Batavia eine Sammlung aus Japan und von den Sunda-Inseln (36 Nummern);

1843 ging ein, von dem Oberhaupt der chorinkischen Burjaten, eine burjatische Männer- und ein Paar Frauen-Kleidungen;

1844 eine Sammlung kaukasischer Völkertrachten (40 Nummern) von Herrn Kolenati;

1846 eine von dem Lieut. Sagoskin von seiner Expedition durch Nord-West-Amerika, 1842—44, mitgebrachte Sammlung zumeist von Eskimo-Sachen (24 Nummern); ferner ein brasilisches Häuptlings-Kostüm;

1847 ein Ostjaken-Kostüm von Dr. Castrén;

1848 eine chinesische Hausapotheke, dargebracht von Herrn Sensinoff in Nertschinsk; ferner ein bosnisches Männerkostüm von dem serbischen Priester Tortowitsch;

1849 eine Anzahl von Dr. Castrén auf seiner sibirischen Reise gesammelter Gegenstände der Samojeden, Jakuten, Dolganen, Juraken, Tungusen und Burjaten.—Von hervorragender Bedeutung für das Museum wurden die vierziger Jahre insbesondere dank dem rapiden Zuwachs durch die umfangreichen Sammlungen, welche der Präparator am zool. Museum Wosnessenskij während seines Aufenthalts in N.-W.-Amerika und an der Ostküste von Sibirien v. 1840—1849 für die Akademie anlegte;

1851 erhielt das Museum die ersten mexikanischen Objecte, bestehend aus einer kolossalen Schüssel aus dem Holze der cedrela odorata und einem steinernen Maisquetscher, — aus dem K. botanischen Garten;

---

1) S. Dorn, Beilage № 117, pag. 535 & 536.

1854 eine Sammlung von 84 kleinen Papiermaché-Figuren, russische Völkerschaften darstellend, gearbeitet von dem Sculpteur Heuser;

1855 eine buddhistische Kultus-Figur aus Bergkrystall, ein Rosenkranz und einen Beutel für Tabak, von der Wittwe des Akad. Berednikow;

1856 gelangte an das Museum eine Sammlung von Gegenständen der Kirgisen und Mongolen, sowie Einzelnes aus China, von der Reise des Dr. A. v. Schrenck;

1857 die erste grosse systematische Sammlung zur Kunde der Amur-Völker von der Expedition des Dr. L. v. Schrenck (in der Folge Mitglied der Akademie und Director des Museums); ferner von demselben ein Paar sehr alter Holzmasken aus einer Höhle auf der Aleutischen Insel Atcha; endlich eine kleine Collection aus Japan und Isle de France, von Herrn Kusnezow;

1859 schenkte S. M. der Kaiser Samojeden-Kleidungen nebst Zubehör aus dem Kreise Turuchansk. Ferner erhielt das Museum eine Sammlung von peruanischen Alterthümern (62 Nummern) von der Reise des Dr. L. v. Schrenck, sowie einzelne Gegenstände aus dem Amur-Gebiet, angekauft von Herrn Maack;

1860 einen tatarischen Frauenkopfschmuck aus der Krim, geschenkt vom Akademiker Köppen; von der Kais. Archäologischen Kommission eine Sammlung von c. 50 Gegenständen aus den Trümmerstätten von Sarai, der ehemaligen Residenz Batyi's an der unteren Wolga;

1862 aus dem Kopenhagener Museum, im Austausch, einzelne Gegenstände von West- und Central-Afrika, den Sunda-Inseln, Süd-Amerika und Australien;

1863 von Wosnessenskij nachträglich einzelne Waffen und Kleidungsstücke aus Nordwest-Amerika;

1865 eine Anzahl lamaïscher Kultusgegenstände (mit der Titow'schen Sammlung von prähistorischen Alterthümern); von S. M. dem Kaiser ferner ein Dolganen-Kostüm aus dem turuchanskischen Kreise.

Im selben Jahre wandte sich der Präsident des Organisations-Comités der Moskauer ethnographischen Ausstellung, W. A. Daschkow, an die Akademie mit einem Gesuch um Ueberlassung entsprechender Objecte für die Ausstellung, so wie auch für ein geplantes Russisches Central-Museum, worauf eine Auswahl ethnographischer, zumeist chinesischer und japanischer Gegenstände nach Moskau gesandt wurde. Die Ausstellung erfolgte im Frühjahr 1867, und im Anschluss daran die Gründung des Daschkowschen Ethnographischen Museums.

1866 erhielt das Museum eine westafrikanische Collection von 24 Nummern, geschenkt vom französischen Marine-Kapitain Garraud in Toulon, und ein Paar buddhistischer Kultusfiguren von S. M. dem Kaiser;

1867 eine Anzahl von Kostümstücken und Hausgeräthen aus den Gouv. Olonez, Wjatka und Twer, sowie aus Chiwa und Buchara, geschenkt von Herrn P. Lerch;

1868 einige chinesische und koreanische Kostüme u. A. m., angekauft von Herrn Leontiewskij; und eine kleine Grönländische Collection, geschenkt von dem Inspector von Süd-Grönland Dr. Rink;

1870 eine kleine Collection aus Nord-Celebes von 24 Nummern, Geschenk des Herrn Riedel;

1876 eine Collection aus Borneo und Sumatra von 36 Nummern, dargebracht von Herrn Doorninck in Haarlem;

1877 von C. v. Baer ein Netz und einen Knochen-Kamm jakutischer Arbeit — die letzten Gegenstände, die an das Ethnographische Museum gelangten, an dessen Stelle nunmehr das Museum für Anthropologie und Ethnographie trat.

Vorstehende chronologische Uebersicht weist ein ebenso ungleichmässiges wie im Ganzen dürftiges Wachsthum auf. Ein wesentliches Hinderniss für das erhoffte Aufblühen der neuen Schöpfung war ohne Zweifel der Umstand, dass, zumal nach der Ueberführung des Museums in das Kunstkammer-Gebäude, 1858, es dem grösseren Publikum gar nicht zugänglich gemacht werden und daher auch in weiteren Kreisen kein Interesse erwecken konnte. Abgesehen von der beengten Passage fehlte es an dem unerlässlichen Vorraum für das Ablegen der Oberkleider. Nicht minder schloss der Mangel an Raum für die Sammlungen selbst, sowie die Unzulänglichkeit der Geldmittel, von Anfang an eine planmässige Ausgestaltung des Instituts aus. Mussten doch selbst die grundlegenden Sammlungen des Marine-Museums, von Lütke und Mertens, sowie die grösste und werthvollste aller Erwerbungen dieser Periode, der Complex der Wosnessenskij'schen Sammlungen aus Nordwest-Amerika, einfach magazinirt bleiben.

Zur Betrachtung der einzelnen im Anfang 1878 vorhandenen Sectionen des Museums übergehend, und mit Russland beginnend, müssen wir vorausschicken, dass am Ende der 40er Jahre bei der K. Russ. Geographischen Gesellschaft ein eigenes Museum, insbesondere für die Ethnographie Russlands, angelegt wurde, dem die weitreichenden Verbindungen der Gesellschaft und auch deren Geldmittel eine Entwickelung in grossem Maassstabe sicherten. Das Ethnographische Museum wurde hierdurch seiner natürlichen Aufgabe, eine Sammelstätte für vaterländische Völkerkunde zu sein, wesentlich

entlastet, und der ganze Zuwachs aus russischem Gebiet beschränkte sich fortan auf gelegentliche Schenkungen und Erwerbungen. Dieses immerhin unerspriessliche Concurrenz-Verhältniss hörte indessen auf, als die akademischen Sammlungen in dem jetzigen Lokal des Museums für Anthrop. u. Ethnogr. im J. 1889 aufgestellt waren und damit gewissermaassen der Beweis für dessen Entwickelungsfähigkeit erbracht wurde. Bereits im J. 1891 löste die Geogr. Gesellschaft ihr Museum auf und übergab dessen Sammlungen der Akademie.

Das europäische Russland war im Ethnographischen Museum im Ganzen erst nur durch Ansätze zu systematischen Sammlungen vertreten. Zu erwähnen wäre aus dem ältesten Bestande die kleine mordwinische Collection von Frauen-Gewändern und -Schmuck, darunter eine, schon im Mus. Petrop. erwähnte, mit Perlen, Korallen und kleinen Silbermünzen reich besetzte Haube, ferner eine von Pallas herrührende schöngestickte Kleidung nebst Kopfputz [1]).

Viel reicher und mannigfaltiger waren die Sammlungen aus dem asiatischen Russland, unter denen namentlich Trachten vorherrschten. Bemerkenswerth war schon damals die burjatische, jakutische und tungusische Sammlung an Kleidungen, Jagd- und Hausgeräth u. s. w., sowie eine Anzahl alter Stücke aus Kamtschatka und von den Kurilischen Inseln. Hervorragend durch ihre Vielseitigkeit und ihren Umfang war die von dem Akad. L. v. Schrenck auf seiner Reise durch das Amur-Gebiet und Sachalin angelegte Sammlung von Kultus-Figuren, Amuleten, Proben von dem Kunstsinn der Naturvölker jener Gegenden (Schnitzereien in Holz und Knochen, in Birkenrinde geritzten und geschnittenen Mustern, eingelegten Metallarbeiten), sowie Jagd- und Fischerei-Geräthen aller Art u. s. w. Diese Sammlung ist um so werthvoller, als die einzelnen Stücke in dem bekannten Reisewerke Schrenck's eingehende Besprechung gefunden haben.

**Asien.** Unter den asiatischen Sammlungen nahm auch in dieser Periode die chinesische die erste Stelle ein. Sie bestand im Wesentlichen aus vier Hauptgruppen: 1) der alten Collection der Kunstkammer (Gegenständen der Kunstindustrie: Statuetten aus Bronze, Stein, Holz, Elfenbein u.s.w., Gefässen aus Nephrit u. a. Gestein, Porzellan, emaillirtem Kupfer u. s. w.; Kleidungsstücken, darunter alten seidenen, mit Ornamenten in Aquarellfarben bemalten und mit Seidenspitzen verzierten Theaterkostümen); 2) aus der ersten systematisch angelegten Sammlung von Ladyshenskij (1833); 3) aus der Sammlung des Barons Schilling v. Cannstadt (1840) und 4) aus der grossen

1) Mus. Petrop. Vol. II. Adparatus rerum Scyth. I. Vestimenta, scrin. X. № 87; Pallas P. S. Reise durch versch. Provinzen d. Russ. Reichs. St. Petersb. 1771. Th. I. pag. 52, Taf. 2 Fig. 1.

Sammlung der Russ. orthodoxen Mission in Peking (1842). 5) Eine fünfte gemischte Gruppe bildeten die gelegentlichen kleineren Erwerbungen.

Der Reichthum und die Mannigfaltigkeit dieses Theils des Museums trat gelegentlich der in den 70-er Jahren zum Besten des Rothen Kreuzes im Museum für angewandte Wissenschaften veranstalteten luxuriösen chinesisch-japanischen Ausstellung zu Tage. Das Ethnogr. Museum betheiligte sich daran mit seinen besten Stücken aus China und Japan, welche neben den kostbaren Beisteuern aus kaiserlichen Palais und von reichen Privatpersonen vollauf zur Geltung kamen.

Die aus dem vorigen Jahrhundert stammenden Anfänge der japanischen Sammlung haben sich nicht wesentlich erweitert. Zu erwähnen wäre etwa nur der Zuwachs durch eine von S. M. dem Kaiser i. J. 1810 erhaltene Collection, sowie eine Anzahl von Gegenständen aus dem Nachlass von Baron Schilling v. Cannstadt i. J. 1840. Es ist bezeichnend, dass in der japanischen Sammlung eine verhältnissmässig grosse Anzahl von Rüstungen, Hieb-, Stoss- und Schusswaffen auf die Wehrhaftigkeit des Volkes hinwies, während in Bezug auf China die Sammler sich, abgesehen von einem alten Schwert, auf Luxuswaffen zum friedlichen Scheibenschiessen beschränkt haben: Bogen, Pfeile und kreisrunde Scheiben, zusammengesetzt aus mehreren konzentrisch in einander geschobenen ringförmigen Polstern.

Endlich waren die Sunda-Inseln, Borneo, Sumatra, Java und Celebes, durch eine kleine Sammlung vertreten.

Die überaus reiche buddhistische resp. lamaïsche Sammlung, zu der G. F. Müller i. J. 1748 und Pallas 1770 den Grund gelegt, wurde hauptsächlich durch die Sammlung des Barons Schilling v. Cannstadt i. J. 1840 vervollständigt, und umfasste im Ethnogr. Museum bereits eine grosse Anzahl von bronzenen, vergoldeten Kultus-Figuren (Burchanen), gemalten Heilgenbildnissen, Tempelfahnen, Priestergewändern und überhaupt zum Kultus gehörigen Utensilien, vorzugsweise aus Sibirien und China.

**Afrika.** Zu einer afrikanischen Sammlung wurde gelegentlich eines Austausches mit dem Kopenhagener Museum durch einzelne Gegenstände aus West- und Central-Afrika 1862 der Grund gelegt, worauf i. J. 1866 durch die Schenkung des Kapitäns der französischen Marine Leop. Garraud in Toulon eine kleine instructive Sammlung von der Westküste an das Museum gelangte.

**Nordamerika.** Diese Gruppe beschränkte sich fast nur auf den Nordwesten, enthielt aber eine der reichhaltigsten und werthvollsten Sammlungen des Museums. Manches daraus reicht, durch die alten Etiquetten verbürgt, bis in das vergangene Jahrhundert zurück. Einen wesentlichen Bestandtheil

bilden die Sammlungen von Lisjanskij (1807) und des Marine-Museums; den überwiegenden Antheil an dem Bestande dieser Gruppe haben jedoch die Sammlungen von Wosnessenskij. Dieser Bestand ist bis auf die Gegenwart so ziemlich der gleiche geblieben und umfasst: Eskimo, Konjagen, Aleuten, Kenaier, Koloschen (Thlinkiten) und Indianer Kaliforniens. Besonders zeichnet sich die N.-W.-amerikanische Section durch ihren Reichthum an Trachten (darunter prächtigen Federpelzen) aus, sowie durch die Menge noch völlig der Steinzeit angehöriger Harpunen, Wurfspeere und Pfeile, welche ausschliesslich mit Stein und Knochen bewehrt sind. Bemerkenswerth ist auch die grosse Anzahl von Wurfbrettern und Bogen, zum Theil mit Figuren bemalt. Abgesehen von einer Anzahl mit Figuren besetzter Boot-Modelle, sind mehrere wirkliche Fellboote (Baidaren) der Aleuten und Eskimo vorhanden. Besondere Erwähnung verdient die Sammlung von Tanz-Masken und endlich die Sammlung von Holz-Rüstungen der Koloschen, aus Helmen mit Thierköpfen, Gesichtsbergen und Harnischen bestehend.

**Süd-Amerika.** Auch die kleine, zumeist aus Federschmuck bestehende südamerikanische Sammlung hat sich in dieser Periode nicht weiter entwickelt. Den Hauptschmuck bildet darunter noch immer die aus der Collection des Prof. Araonjo vom Jahre 1791 stammende Hängematte mit wohlerhaltener farbenprächtiger Federborte. Zu erwähnen wäre nur noch die von L. v. Schrenck i. J. 1854 in Huasco de Lima Tombo erworbene Sammlung von alt-peruanischen Thongefässen.

**Australien.** Vom australischen Kontinent besass das Ethnographische Museum nur einige Wurflanzen, aus dem Marine-Museum, sowie ein Wurfholz, aus dem Kopenhagener Museum, von Van-Diemensland eine Lanze, und bei diesen Anfängen ist es auch bis jetzt geblieben. Dagegen war, abgesehen von einer Anzahl älterer Stücke von den Südsee-Inseln, i. J. 1780 durch die an die Kunstkammer gelangte Cook'sche Sammlung zunächst für Polynesien ein Grundstock gewonnen, während seit 1827, mit der Uebergabe der Sammlungen des Marine-Museums, nahezu die gesammte australische Inselwelt vertreten war.

In dieser historischen Reihenfolge mit Polynesien beginnend haben wir zunächst die Sammlung von den Sandwich- od. Hawaii-Inseln hervorzuheben, in der sich eine ganze Anzahl der so selten gewordenen Federkragen od. -Umwürfe nebst ein paar Federhelmen erhalten hat. Namentlich sind vorhanden:

1) von Cook, in dem vorhandenen alten Verzeichniss als Königs- oder Häuptlingstracht bezeichnet: ein schwarzer Federhelm, oben am Kamm mit

gelber Federverzierung. Wahrscheinlich dazu gehörig ein kurzer Federmantel mit weissem Fond, breiter Borte aus bunten Hahnenfedern und breitem Kragen mit Spuren von gelben und rothen Federn;

als Kriegertracht bezeichnet: ein Helm, mit Spuren von rothen und gelben Federn und ein ziemlich gut erhaltener gelb-rother Feder-Umwurf, ausserdem ein solcher kleinerer Umwurf;

2) von dem Vorsitz. Director d. Russ.-Amer. Compagnie Buldakow (1811): ein Helm und ein langer Mantel aus gelb-rothen Federn, welche Stücke insofern von besonderem Interesse sind, als sie von Kamehameha I. unter der Bezeichnung eines «Ehrenkleides» i. J. 1807 dem derzeitigen Ober-Verwalter der Russ.-Amer. Kolonien, Baranow, als Zeichen besonderer Hochachtung übersandt wurden[1];

3) aus dem Marine-Museum (1827) zwei gelb-rothe Feder-Umwürfe.

Eine zweite bemerkenswerthe Serie bilden: eine Anzahl mit Schnitzereien bedeckter Keulen und Ruder, darunter eine Reihe von 10 Paddeln von sehr verschiedener Grösse, meist von Raivavai (aus dem Marine-Museum), mit konischen Endknöpfen, und eine solche, von L. v. Schrenck i. J. 1856 mitgebrachte Paddel mit plattem rechteckigem Endknopf; ferner zwei hohe cylindrische Holz-Trommeln von den Gesellschafts-Inseln. Der allmähliche Uebergang der darauf dargestellten Reihen tanzender Frauen in blosses Ornament lässt sich an diesen Exemplaren vortrefflich verfolgen[2]. Im Uebrigen war die polynesische Sammlung schon damals reich an schön geschnitzten alten langen Speeren, Keulen, Rudern, sowie an Haus-, Jagd-, und Fischerei-Geräthen. Endlich verdient eine reiche Auswahl bedruckter und unbedruckter Tapa-Zeuge und Zeugproben, nebst den zur Bereitung der Rindenzeuge gebrauchten Klopfern, Erwähnung.

**Neu-Seeland.** Diese Sammlung stammt fast in ihrem ganzen Bestande aus dem Marine-Museum und enthält nur alte Stücke, unter denen zu bemerken wären:

1) mehrere enorm lange Speere, darunter einer von nahezu 27 Fuss Länge, sowie eine grosse Anzahl von kürzeren Speeren und anderen Waffen;

2) mehrere ovale reich geschnitzte Holzkasten mit Deckeln;

3) eine Auswahl von gemusterten Mänteln oder Umwürfen aus neuseeländischem Flachs, zum Theil mit Federn verziert;

---

1) П. Тихменевъ. Историч. обозрѣнія образованія Росс.-Амер. Компаніи 1861 г. Ч. 1, стр. 169.

2) Dr. H. Stolpe. Entwickelungserscheinungen in d. Ornamentik d. Naturvölker p. 32 & ff. Fig. 22 & 31 (Bd. XXII d. Mitth. d. Anthrop. Gesellsch. in Wien).

4) drei präparirte Menschenköpfe mit verschiedenartiger Tätowirung, darunter einer als weiblich bezeichnet.

**Melanesien** war nur durch einzelne Waffen und Jagd-Geräthe aus N. Guinea und N. Caledonien vertreten.

**Mikronesien** ist auf die von Lütke und Mertens mitgebrachten Sammlungen beschränkt geblieben, in denen besonders Gewebe und Schmuck vorherrschen.

---

Die Sammlungen des Ethnogr. Museums waren am Schluss seines Bestehens, Anfangs 1878, im unteren Stock des südwestl. Flügels des Kunstkammer-Gebäudes in folgender Vertheilung untergebracht:

Der erste Saal, eine niedrige, lichtarme, dreischiffige Halle, war noch mit den alten Eichenschränken der Kunstkammer ausgestattet, welche theils rings an den Wänden hinliefen, theils die Zwischenräume zwischen je zwei, die Gewölbe tragenden, Pfeilern ausfüllten, während die freien Durchgänge zwischen den Pfeilern durch schmale Schränke in Pfeilerbreite flankirt wurden.

Im nordwestl. Seitenschiff (nach dem Hof zu) waren die russischen Sammlungen aufgestellt, ein kleiner Theil davon im Mittelschiff, — im südöstl. Seitenschiff die Sammlungen aus China, Japan und die buddhistische Sammlung.

Der zweite, runde Saal (unter dem Thurme) enthielt die Sammlungen aus Afrika, Amerika und Australien. Die beiden letzteren Collectionen waren wegen Raummangels nur magazinirt.

Die prähistorischen und archäologischen Sammlungen hatten noch im ersten Saal Platz gefunden, darunter aus Russland:

die neolithischen Sammlungen des Gen. Butenjew (erh. 1863) u. Hrn. Günther (1870) aus dem Gouv. Olonez; ferner von Hrn. Pfeiffer vom Amur (1866); sibirische Bronze- und Eisen-Alterthümer, gesammelt von Castrén (1849), A. v. Schrenck (1856), Gen. Beckmann (1864), Titow (1864—65); prähistorische Funde aus der Krim von W. P. v. Koeppen (1875);

die archäologischen Funde aus den Trümmern des alten Sarai im Gouv. Astrachan (1860).

Ferner waren im ersten Saal noch einige kleine Sammlungen ausländischer Alterthümer untergebracht, darunter:

altnordische Stein- und Bronze-Alterthümer (erh. 1848, 1862; von

Worsaae 1863): eine neolithische Sammlung aus N. Amerika (1848), und eine Auswahl typischer Stücke aus den Schweizer-Pfahlbauten (1861).

Endlich waren im Mittelschiff mehrere ägyptische Mumien in reichbemalten Holz-Särgen und Cartons aufgestellt, der Rest der ägyptischen Sammlungen der Akademie, welche an die Kais. Eremitage übergegangen sind, wobei die Mumien zurückgelassen wurden. Nachträglich sind 1881 auch noch die besterhaltenen 8 Holzsärge, mit Zurücklassung der Mumien, in die Eremitage übergeführt worden.

Der Gesammtbestand des Museums umfasste 5249 Nummern.

---

## Beilage A.

*Notizen zur ethnographischen Maskerade bei Gelegenheit der Eishochzeit im Jahre 1740.*

In der guten alten Zeit waren burleske Hof- und Volksbelustigungen in der Art der Eishochzeit nicht etwas so Ausserordentliches. An Narren-Hochzeiten und monströse Maskenzüge mit ungewöhnlichen Reit- und Zugthieren war man seit Peter d. Gr. gewöhnt[1]). Die Hochzeiten des Hofnarren Turgenjew und des Sauf-Papstes Sotow (Knjas-Papa) wurden in solenner Weise gefeiert. Nicht minder die Hochzeit des Hofnarren Schanskij, sowie die des Hofzwerges Wolkow, wozu aus dem ganzen Reiche dreissig Zwerge zusammengesucht wurden. Letztere beide Hochzeiten liess der Kaiser sogar durch den Kupferstich verewigen, ebenso den Maskenzug mit Pferden, Ochsen, Hunden, Schweinen und Bären als Reit- und Zugthieren bei Gelegenheit der Feier des Nystader Friedens in Moskau, in der Butterwoche des J. 1722[2]). Nicht ohne Interesse ist in Rücksicht auf den Maskenzug von 1740 der Umstand, dass schon im Moskauer Festzuge von 1722 ein mit zehn Hunden bespannter sibirischer Schlitten mit entsprechenden Insassen (Mann und Weib) figurirte. — Bei der Friedensfeier in St. Petersburg wurde gleich am ersten Tage der Festlichkeiten, am 10ten September 1721, die unfreiwillige Hochzeit des Knjas-Papa Buturlin, mit Sotow's Witwe, in den Räumen des Senats und in den Collegien gefeiert,

---

1) Brückner. Peter d. Gr. pag.566 &ff.; Ровинскій. Словарь Русск. гравер. I, стр. 69.

2) Ровинскій. Словарь Русск. гравир. портр. Петръ В. №№ 510, 577, 608, Примѣч. 510, 513 и слѣд.

die sich damals auf der Petersburger Seite, im Osten der Dreifaltigkeitskirche, befanden. Vor dem Senat war zu Ehren der Wegnahme von 4 schwedischen Fregatten im J. 1714 eine umfangreiche hölzerne, mit bezüglichen Devisen geschmückte Pyramide aufgebaut, über deren Verwendung bei dieser Gelegenheit Bergholz in seinem Tagebuche Folgendes berichtet[1]):

«Nach der Mahlzeit wurde anfänglich getanzet, bis der Zar und die Zarin endlich die beyden neu verehelichten, von welchen der Mann insonderheit unbeschreiblich berauscht war, mit einem grossen Gefolge von Masken nach dem Brautbette begleiteten. Dieses war in der erwehnten breiten und grossen Pyramide vor dem Senat angerichtet. Die Pyramide war inwendig mit Lichtern erleuchtet, und das Brautbette mit lauter Hopfen beleget, und rund um dasselbige standen mit Wein, Bier und Brandtewein angefüllete Fässer. Auf dem Bette mussten sie noch in Gegenwart des Zaren Brandtewein aus Gefässen trinken» (welche beide von unanständiger Form und), «von ziemlicher Grösse waren. Hierauf wurden sie in dieser Pyramide allein gelassen, in welcher verschiedene Löcher waren, durch welche man sehen konnte, was sie bey ihrem Rausche anfingen».

Dass noch die Kaiserin Anna an derartigem gemüthlosen Humor Geschmack finden konnte, erklärt sich wohl dadurch, dass sie an dem hinter der Zeit zurückgebliebenen Hofe ihrer Mutter, der Zarin Praskowja, ohne eigentliche Erziehung, inmitten des müssigen Hofgesindes und allerhand fahrenden Volkes heranwuchs.

Auf den Thron gelangt, umgab sie sich mit einer Auslese von Spassmachern und Possenreissern beiderlei Geschlechts aus dem ganzen Reiche, unter denen sie sich am wohlsten fühlte. Begreiflicher Weise war in solcher Gesellschaft jeder Einzelne bemüht, durch möglichst lächerliche Einfälle die Gunst der sonst unnahbaren Herrscherin zu gewinnen, und so hat wohl auch Awdotja Busheninowa, eine der Spassmacherinnen, eine angejährte und überaus hässliche Kalmückin[2]), sich nichts Anderes dabei gedacht, als sie einmal den Wunsch äusserte, zu heirathen. Der Kaiserin gefiel dieser Einfall so gut, dass sie ihr sofort den zum Hofnarren degradirten Fürsten Golizyn zum Gemahl bestimmte, und der Kammerherr Tatischtschew war so glücklich, für die Verwirklichung der kaiserlichen Idee die entsprechende Form zu finden, indem er eine absonderliche Hochzeitsfeier und für das junge Ehepaar ein Haus aus Eis in Vorschlag brachte.

---

1) Büsching's Magazin Th. XIX, pag. 127. Ebendaselbst s. über die Friedensfeier überhaupt — in St. Petersburg, pag. 123—151 und in Moskau Th. XX, pag. 372—386.

2) Noch am Ausgange des Jahrhunderts zählten zum Hausgesinde des reichen Adels, neben Mohren, Zwergen, Narren und Närrinnen, auch Kalmückinnen. S. Wichelhausen, Züge zu einem Gemählde von Moskwa, Berlin 1803, p. 318—9, 357.

Das März-Heft der «Русская Старина» v. J. 1873, dem wir obige Data entnehmen, enthält auch den Wiederabdruck der selten gewordenen Beschreibung des Eis-Hauses von dem dermaligen Mitgliede der Akademie und Prof. der Physik G. W. Krafft v. J. 1741. nebst Abbildungen (pag. 354—360).

Daselbst finden wir auch einige Personalien über den Fürsten Golizyn und Nachrichten über die ferneren Schicksale des einzig dastehenden Ehepaares, dem eben nur eine Eis-Hochzeit beschieden war (pag. 446, 347, 351).

Der Fürst Michail Alexejewitsch Golizyn wurde i. J. 1679 geboren, wenige Tage vor der Katastrophe, die über seinen Grossvater, den Günstling der Prinzessin Sophie, Schwester Peters d. Gr., und auch über seinen Vater hereinbrach. Als er volljährig geworden, wurde er auf Befehl des Kaisers als gemeiner Soldat eingereiht und brachte es erst mit dem 40sten Jahre bis zum Majoren. Nachdem er i. J. 1729 seine erste Frau verloren, reiste er in's Ausland und heirathete in Florenz ein junges Mädchen von niederer Herkunft, dem zuliebe er im Geheimen zur römischen Kirche übertrat. Als er jedoch nach Moskau zurückkehrte, wurde die Sache der Kaiserin hinterbracht, die Ehe für ungiltig erklärt und die unglückliche junge Gattin über die Grenze geschafft, der Fürst aber zum Pagen degradirt und dazu verurtheilt, als Hofnarr, in der Rolle einer Gluckhenne in einem Korbe auf Eiern sitzend, zu gackeln, so oft die Kaiserin vorüberging. Nachdem ihm die dritte Frau, die Kalmückin, mit Hinterlassung zweier Söhne gestorben war, trat er zum vierten Mal in die Ehe, wurde noch Vater dreier Töchter und starb erst i. J. 1773 fast hundertjährig.

---

## Beilage B.

*Notizen zur Cook'schen Collection nebst biographischen Nachrichten über Major Behm.*

Die Provenienz der Cook'schen Sammlung scheint gleich von vornherein in Vergessenheit gerathen zu sein. Es ist das verständlich, wenn man in dem vom Fürsten Alexander Wjasemsky vom 19ten März 1780 an die Akademie gerichteten Begleitschreiben zu dieser Sammlung liest, wie die Kaiserin befohlen habe, die von Major Behm mitgebrachten kamtschatkischen Gegenstände der Kunstkammer zu übergeben, und auch in der Journal-Verfügung der akademischen Verwaltungs-Kommission wegen Empfanges der Sachen sowohl der Name Cook, wie auch jede Andeutung hinsichtlich des für jene Zeit doch gewiss hervorragenden Interesses der Sammlung fehlt.

Der Umstand, dass sich auf den alten Etiquetten neben dem Namen Behm die Bezeichnung «aus Kamtschaka» findet, mag um so mehr dazu beigetragen haben, dass dabei über ein Jahrhundert nicht weiter an Cook gedacht worden ist, bis erst in neuester Zeit gerade der Name Behm den Verfasser auf die Spur leitete.

Die aus zerschnittenen Spielkarten hergestellten Etiquetten stammen jedenfalls nicht von Behm[1]), denn ähnliche Etiquetten finden sich auch sonst an alten Objecten des Museums vor.

Belajew (II, p. 13) bezeichnet die Behm'sche Sammlung als amerikanisch, obgleich sie, laut dem Original-Verzeichniss, ausser einzelnen wenigen Objecten aus Kamtschatka und von den Aleuten, nur australische Gegenstände enthält, angeblich von Tonga-Tabu (Амстердамъ или Пріятный островъ). In Wirklichkeit enthält die Sammlung zumeist Gegenstände von den Freundschafts-, Gesellschafts- und Sandwich-Inseln.

Nachstehende biographische Nachrichten über Major Behm werden vielleicht nicht ohne Interesse sein[2]). Magnus Karl v. Behm wurde den 19ten März 1727 in Livland geboren, widmete sich früh dem militärischen Beruf und machte im russischen Heere den siebenjährigen Krieg mit. Im April 1772 zum Premier-Major befördert, wurde er zum Oberbefehlshaber von Kamtschatka ernannt, wo er im October 1773 anlangte und bis zum Sommer 1779 blieb.

Die kurze Verwaltungsperiode dieses Mannes ist für das Land durch vielseitige hervorragende Leistungen auf administrativem und wirthschaftlichem Gebiet bedeutsam geworden. Von speciellem Interesse in ethnographischer Hinsicht ist eine Massregel Behm's in Bezug auf die damals nur halbgebändigten eingeborenen Naturvölker. Zur Ueberwachung der Kauffahrer, welche zum Zweck der Jagd auf Seethiere die Inseln besuchten, gab er jedem Fahrzeuge zwei des Lesens und Schreibens kundige Unteroffiziere mit, welche zugleich die Verpflichtung hatten, die Insel-Bevölkerung zu zählen, den Tribut zu erheben und über Sitten und Lebensweise der Einwohner Bericht zu erstatten.

Unausgesetzte Inspectionsreisen, oft zu Fuss, durch weite unwirthbare Strecken und unter zahllosen Beschwerden, wie sie das rauhe Klima und die Bodenverhältnisse mit sich brachten, hatten die Gesundheit Behm's so geschädigt, dass er sich genöthigt sah, um seine Entlassung einzukommen.

---

1) s. L. v. Schrenck, Reisen und Forschungen im Amur-Lande, Bd. III, Lief. 2, 1891, pag. 509, Fussnote.

2) Сибирскій Вѣстникъ 1823 г. Ч. I. Біографіи стр. 1; Auszug daraus im Ostsee-Provinzen-Blatt v. J. 1823, №№ 15 u. 16; Neues St. Petersburgisches Journal v. J. 1782, Bd. 2, p. 209; G. Forster, Cook's 3te Reise, Berlin 1789, Bd. 4, Hauptst. 9 u. 10.

Kurz bevor er Kamtschatka verliess, trafen die nach Cook's Ermordung wieder nordwärts steuernden Schiffe Resolution und Discovery unter Kap. Clerke im Frühling 1779 in Peterpaulshafen ein, wo sie russische Gastfreundschaft in weitestem Sinne fanden, allerdings zunächst dank der vorsorglichen Verwaltung Behm's. Die gleich nach Ankunft der Schiffe von Peterpaulshafen nach Bolscherezk, dem damiligen Sitz der Verwaltung, abgesandten Mitglieder der Expedition übergaben Behm einen Band mit Kupfern und Karten zu Cook's zweitem Reisewerke, und als darauf Behm in Peterpaulshafen seinen Gegenbesuch machte, wurde ihm, nach feierlichem Empfang auf der Resolution, aus den mitgebrachten ethnographischen Sammlungen eine Auswahl zum Geschenk gemacht. Die in dem oben erwähnten Verzeichniss angeführten 13 Kupferstiche, avant la lettre, mit englischen Bezeichnungen des Dargestellten in Blei, sind auch nachträglich in der II. Abtheilung der akademischen Bibliothek aufgefunden und dem Museum übergeben worden.

Bald nach seiner Ankunft in St. Petersburg, im Februar 1780, erhielt Behm eine Anstellung als Kassenverwalter beim Collegium der auswärtigen Angelegenheiten. Im Jahre 1783 wurde er Mitglied der Freien Oekonomischen Gesellschaft zu St. Petersburg und veröffentlichte in deren Organ «Труды» einen Bericht über den Ackerbau in Kamtschatka.

Bei der Einführung der Statthalterschafts-Verfassung wurde Behm, im selben Jahre 1783, Präsident der zweiten Abtheilung des Gouvernements-Magistrats in Riga. In Folge der Wiederherstellung der alten Provinzial-Verfassung durch Kaiser Paul verlor indessen Behm 1797 seinen Posten und lebte später in Riga, nicht selten mit Nahrungssorgen kämpfend, nachdem er die ihm i. J. 1773 ertheilte Arrende seinen Gläubigern überlassen.

Unter solchen Verhältnissen hatte er sich trotz seiner 70 Jahre entschlossen, nach England zu gehn, in der Hoffnung, für die der englischen Regierung geleisteten Dienste Hilfe zu finden, war aber dort bereits vergessen und kehrte nach Riga zurück. Der General-Prokureur Bekleschow, früherer Gouverneur von Livland, nahm sich seiner an und erwirkte ihm eine jährliche Pension von 1000 Rbl. und die Beförderung zum Staatsrath.

Behm starb in seiner Heimath d. 9. Juli 1806 im 80-sten Lebensjahre.

Es hat sich von ihm eine in Kupfer gestochene Silhouette erhalten; auch auf zwei Aquatinta-Blättern, welche die Ankunft der beiden englischen Schiffe in Kamtschatka und deren Abfahrt darstellen, ist er nicht vergessen[1]).

---

1) Сибирскій Вѣстникъ 1823 г. № 16; Ровинскій, Словарь русск. гравир. портрет. s. Бемъ, М. К.

## II. Instruktion G. F. Müller's für den Akademiker-Adjuncten J. E. Fischer[1]).

### Unterricht, was bey Beschreibung der Völker, absonderlich der Sibirischen in acht zu nehmen.

1) Wie die Beschreibung der Völker für den grössesten Theil der Menschen das angenehmste ist, was ihnen reysende von unbekanndten Ländern erzehlen können, also hat solches auch nicht weniger seinen Nutzen in der Historie, um die Verwandtschafft der Völker untereinander aus ihren gemeinschafftlichen Sitten und Sprachen anzuzeigen. Man hat sich deswegen in dieser Arbeit beyderley Endzweck für Augen zu stellen, und sowohl dasienige, was ergötzet, als ernsthafte Umstände zu berühren, dabey in allen Kleinigkeiten, und in denen geringsten Umständen aufmerksam zu seyn, weil vorher der Nutzen einer ieden Sache nicht allemahl abzusehen ist.

2) Zuförderst ist ein Verzeichnüss aller in ganz Sibirien befindlichen Heidnischen und andern nicht Russischen Völkern nöthig, wobey eines jeden Volkes eigentliche Wohn-Sitze nach denen Flüssen und andern nahmhafften Gegenden und Orten anzudeuten, auch dabey einem ieden Volke seine gewisse Gränzen zu bestimmen sind.

3) Hiernächst können die Völker nach gewissen allgemeinen Eigenschafften in gewisse Haupt-Abtheilungen eingetheilet werden, welches deswegen nöthig ist, weil dieienige, so in einer Haupt-Abtheilung zusammen stehen, in ihren Sitten und Gebräuchen vieles gemein haben.

---

1) Das hier zum ersten Mal zum Abdruck gelangende Schriftstück bildet den sechsten und letzten Theil der umfassenden Instruktion Müller's, wovon ein vollständiges Exemplar im Haupt-Archiv des Ministeriums des Auswärtigen in Moskau aufbewahrt wird. Die an dieser Stelle benutzte Abschrift dieses sechsten, ethnographischen Theils befindet sich in der II. Abtheilung der Bibliothek der Kais. Akademie der Wissenschaften, Folioband № 3/388. (s. Матеріалы по археологіи Россіи, издав. Имп. Арх. Ком., № 15, В. Радловъ — Сибирскія древности, томъ I, вып. 3, СПБ. 1894 г., прилож. XV, b. стр. 106, 107, примѣч. Ред.). — Die Rechtschreibung der Handschrift ist unverändert beibehalten worden, — die redaktionellen Zusätze sind zur Unterscheidung in [ ] eingeschlossen.

4) Eintheilung der Völker in dieienige, so ihre beständige Wohn-Sitze haben und dieienige, so selbige verändern.
5) Eintheilung nach den unterschiedlichen Gegenden von Sibirien, als in Steppen-Völker, Wald-Völker, und dieienigen, welche die nordlichste Gegenden bewohnen.
6) Eintheilung nach dem Unterscheide der Nahrung, als die Handlung treiben, Acker bauen, Vieh-Zucht halten, Rennthiere haben, oder sich bloss vom Fisch-Fang und der Jagd ernähren.
7) Eintheilung nach dem Unterscheide der Religion.
8) Weil die Nahmen, worunter die Völker uns bekannt sind, von denenienigen, womit sie sich selber nennen, öfters sehr abgehen, so ist bey einem ieden Volke anzumerken, wie es sowohl in seiner eigenen Sprache sich selbst als andere benachbarte Völker nenne, und wie es dargegen von andern benachbarten Völkern genannt werde.
9) Die Russische Nation hat bey diesen Völkern auch verschiedene Nahmen, die zu erfragen, und die Bedeutung nebst der Ursache und Gelegenheit derselben auszuforschen.
10) Welche Völker untereinander verwandt zu seyn oder von einander abzustammen scheinen; solches ist am meisten aus ihrer Sprache zu urtheilen, daher nach einem gewissen Vocabulario von allerley Sprachen und Dialecten die vornehmsten Wörter aufzuzeichnen sind. Ich will am Ende ein Vocabularium beyfügen, wornach man sich richten kan.
11) Es ist zwar auch sonst gebräuchlich, von allen Sprachen zur Probe eine Übersetzung, und zwar des Heiligen Vater unsers zu sammlen: Man trifft aber selten Leute an, die einem darinn zu helffen geschickt sind. Überdem ist die Sache von geringem Nutzen. Innittelst wo dazu Gelegenheit ist, so kan man auch darinn der Mode folgen.
12) Nützlicher ist, Specimina der Declinationen und Coniugationen zu sammlen, welches aber wegen Einfalt der Leute nicht in der Form, wie in Grammatiquen gebräuchlich, sondern durch Übersetzung gewisser Redens-Arten geschehen muss, in welchen die Declinationen und Coniugationen einzubringen sind.
13) Sonst ist bey denen Sprachen überhaupt in acht zu nehmen, in wieviel Dialecte eine iede unterschieden ist, und wie stark dieselbe voneinander abgehen.
14) Welche Sprachen für andern schwer zu lernen, und welche leicht zu seyn geglaubt werden, und worinn die Schwierigkeit bey einer Sprache besteht.
15) Wie ein Volk seine ursprüngliche Sprache nach und nach verlieret, und dafür eine fremde annimmt.

16) Was man bey einer Sprache für der andern merkwürdiges observiret: als z. E. auf welcher Sylbe gemeiniglich der Accent gesetzet wird; ob sie die Wörter ganz deutlich bis auf die letzte Sylbe aussprechen, oder diese letztere mehrentheils zu verschlucken pflegen; ob sie gewisse Tone haben, die mit Europaeischen Buchstaben nicht vollkommen auszudrücken sind; wie ihre Mund-Art in Aussprechung Russischer Wörter beschaffen ist; u. s. w.

17) Die Leibes-Beschaffenheit und äusserliche Gestalt der Völker ist dasienige, was bey ihnen zuförderst in die Augen fällt. Überhaupt ist dabey acht zu haben, ob ein Volk nach der mehresten Anzahl gross oder klein von Statur, fett oder mager, stark oder schwach von Gliedmassen, breit von Brust und Schultern sey u. s. w.

18) Beym Gesichte: ob dasselbe lang, schmal, breit, rund, platt.

19) Bey denen Augen: ob dieselbe rund, lang, klein, gross, von was für Farben, und ob bey allen die Iris, welches man von etlichen Americanischen Völkern verneinet, deutlich zu unterscheiden sey.

20) Bey denen Augen-Brahnen: ob dieselbe dünn oder dick von Haaren, breit oder schmahl, rund, erhaben oder flach, und von was für Farbe.

21) Bey der Nase: ob dieselbe hoch, platt, lang, kurz.

22) Bey denen Naselöchern: ob dieselbe gross oder klein.

23) Bey denen Backen: ob dieselbe dick, erhaben, oder platt und eingedrückt.

24) Bey denen Ohren: ob dieselbe gross oder klein, und weit vom Kopfe abstehen.

25) Bey dem Munde: ob derselbe gross oder klein, ob dünne oder dicke Lippen.

26) Bey denen Zähnen: ob dieselbe weiss, schwarz, gross, breit, nahe beysammen, oder weit voneinander.

27) Bey dem Kinn: ob dasselbe breit, lang, spitzig.

28) Bey dem Barte und Stutz-Barte: ob dieselbe dick oder dünn von Haaren, und von was für Farbe.

29) Bey denen Haaren auf dem Kopfe: ob dieselbe lang, kurz, dick, dünn, krauss, hart, wolligt, und von was für Farbe.

30) Ob es Leute gibt, die an denen Haaren auf dem Kopfe scheckigt sind.

31) Ob es so überaus lange Haare giebt, als Isbrand bey einem Telembinskischen Tungusen beschreibt.

32) Ohnerachtet der Wohlstand es verbiethet, und die Schamhafftigkeit es kaum zu beschreiben erlaubet, so ist dennoch auch nachzufragen, ob sowohl Manns- als Weibes-Volk viel oder wenig Haare auf der Schaam haben. Denn die meisten Sibirischen Völker sollen darinn, sonderlich

was das weibliche Geschlechte betrifft, von uns Europäern unterschieden seyn. Und bey denen Kurilen ist solches insbesondere nachzufragen, weil zu vermuthen ist, dass da die Männer in ihren grossen Bärten von denen übrigen Sibirischen Völkern abgehen, also gleichergestalt auch das Weiber-Volk etwas besonders habe. Die Natur-Geschichte werden dadurch vermehret, wenn man zwischen denen Bärten und geheimen Orten eine Proportion findet und die Beschreibung der Völker würde ohne solche Umstände mangelhafft seyn.

33) Ob das weibliche Geschlecht in der Statur und Gesichts-Bildung einigermassen von dem männlichen unterschieden sey.

34) Ob es unter denen Weibern mehr schöne oder hessliche gebe.

35) In welchem Alter eine Frau ihre Schönheit zu verlieren pflege.

36) Wie bey dem männlichen sowohl als bey dem weiblichen Geschlechte die Haut im Gesichte und auf dem Leibe beschaffen, ob sie zart oder hart, und von was für Farbe.

37) Ob auch iemand auf dem Leibe rauch von Haaren, und an welchen Orten, ob auf der Brust, Armen, Beinen etc.

38) Ob es Leute gibt, die auf dem Leibe fleckigt sind; wie die Flecken von Farbe, wie sie entstehen, mit was für Umständen, in was für Alter, ob von Krankheiten oder von Geburth.

39) Die Fabul von einem scheckigten Volke, das irgendwo in Sibirien seyn soll, auf Russisch пѣгая орда genannt, welches Strahlenberg an den Tschulim setzet, ist dabey nach ihrem Ursprunge zu untersuchen.

40) Ob die Weiber grosse oder kleine Brüste haben.

41) Ob sowohl bey Manns- als Weibs-Personen der Nabel meist erhaben oder eingedrückt sey.

42) Ob von denen Kindern viele dicke Bäuche haben.

43) Ob es unter alten Leuten von beyderley Geschlechte viele oder wenige mit dicken Bäuchen giebt.

44) Ob man zuweilen oder öfters krumme Beine an iemand wahrnimmt.

45) Ob sie starke oder dünne Waden haben.

46) Ob die Füsse gross oder klein sind.

47) Ob alle nordliche Völker kleinere Füsse haben, als die im mittlern oder mittägigen Sibirien.

48) Ob sie mit aus- oder einwerts gebogenen oder gerade vorausgekehrten Füssen gehen.

49) Ob es viel oder wenig ungestalte, puckligte und Missgeburthen giebt.

50) Ob sie ihren Leib, Hände und Gesicht reinlich halten, sich waschen und baden.

51) Ob die Koriacken und Tsckuktschi sich mit Urine waschen.

52) Von Einätzung allerley Figuren auf den Händen und andern Orten des Leibes, auch zuweilen im Gesichte bei einigen Ostiacken und Wogulen.
53) Von Ausnähung der Gesichter bey den Tungusen, wie und womit solches geschehe und aus was für Ursachen.
54) Vom Schwärzen der Leffzen und Ausnähung der Leffzen und Hände bey denen Kurilen.
55) Von dem Nägelfärben der Tatarischen Weiber um Tobolsk, Tara und Tumen, mit was für einem Kraute solches geschiehet, wie sie die Farbe praepariren und wie lange dieselbe auf den Nägeln beständig bleibt.
56) Ob das Männer-Volk die Haare auf dem Kopfe abschneidet, oder scheeret, oder wachsen lässt und kämmet.
57) Ob sie den Bart und Stutzbart scheeren, abschneiden, ausrauffen oder mit Zangen ausziehen.
58) Von Zöpfen und Haarflechten bey Männern, Weibern und Mägdgens; an welchen Orten des Kopfes und Gesichtes und wieviel.
59) Von falschen angehefftеten Haarflechten derer Weiber bey einigen Völkern.
60) Von dem Unguento depilatorio derer Tatarischen Weiber von Bucharischer Abkunft, um nach dem Exempel der Türkischen und Persischen Weiber die Haare von der Schaam zu vertreiben.
61) Ob sie an statt des depilatorii sich auch balbiren oder von Jugend auf die Haare ausrupfen.
62) Von denen Haupt-Binden der Weiber und was von denenselben nach den Ohren hin in das Genicke und unter dem Kinn für Zierrathen herabhängen.
63) Von denen an die Haarflechten angehefftеten Zierrathen.
64) Von dem *Jaulik* oder Tuche, womit die Tatarischen Weiber Muhammedanischer Religion das Haupt verhüllen, welches auch bey denen Wogulen und Ostiacken angenommen.
65) Von Ohr-Ringen und denen an dieselbe befestigten Zierrathen.
66) Von denenienigen Ringen, so einige Tatarische Weiber in den Nase-Löchern tragen.
67) Von denen Ringen an Fingern.
68) Von Hals- und Arm-Bändern.
69) Ob ein Unterschied in dergleichen weiblichen Zierrathen seye, unter Mägdgens, Weibern und Wittwen.
70) Ob auch Manns-Personen dergleichen weibliche Zierrathen tragen.
71) Wie die Tschuktschi sich die Backen durchbohren und Wall-Ross-

Zähne einsetzen, welches Witsen auch von einigen Americanischen Völkern bezeuget.

72) Die Winter- und Sommer-Kleidung eines ieden Volks, iede besonders nach allen Theilen und Umständen zu beschreiben und wie sie iedes nennen.

73) Es kommen dabey vor die Ober- und Unter-Röcke, Peltze, Brustlätze, Hemde, Hosen, Strümpfe, Stiefeln, Schuhe, Mützen, Handschuhe, Gürtel u. s. w.

74) Von Ohrlappen, die an statt der Mützen oder auch unter denselben getragen werden.

75) Kränze von Eichhorns-Schwäntzen an statt der Mützen bey denen Tungusen.

76) Von dem Ceremonien-Habit verheyratheter Frauen bei denen in Steppen wohnenden Tataren, Buriaten und Jakuten. Tatarisch: *Schigedek*, Burjatisch: *Digili*, Jakutisch: *Tagalai*.

77) Ob die Hosen der Männer von den Hosen der Weiber unterschieden sind, und worinn.

78) Wie die Weiber und Mägdgens in Camtschatka ihre Hosen mit einem festen Riemen gebunden verschlossen halten, dass selbige nicht leicht aufzulösen.

79) Bey welchen Völkern die Weiber keine Hosen tragen.

80) Von dem Cingulo pudicitiae, oder sogenannten *Worop* oder *Urop* bey denen Ostiaken und Wogulen.

81) Von was für Thierfellen die unterschiedenen Arten von Kleidungen gemacht werden.

82) Ob auch von Vögeln und Fisch-Häuten, und von was für Vögeln und Fischen.

83) Ob auch von Russischen, Sinesischen, Teutschen wollenen und Seiden-Zeugen.

84) Von dem Unterscheide der Kleidung bey Männern, Weibern, Wittwen, Mägdgens, Kindern.

85) Von Verbrämung der Kleider mit Rauchwerk, und mit was für welchem.

86) Von Sticken und Ausnähen auf den Kleidern, und womit solches geschiehet.

87) Mit was für Zierrathen die Kleider, sonderlich bey dem weiblichen Geschlechte noch pflegen beleget und behangen zu werden.

88) Von Beuteln unterschiedener Art, so zu den Seiten getragen werden, und was sie darinn aufbehalten.

89) Von allerley Nothwendigkeiten, die sonst noch an dem Gürtel, oder an den Hosen, oder an andern Orten pflegen angehänget zu werden.

90) Von denen breiten Lappen der Brazki[1]), so ihnen auf denen Kleidern zu beyden Seiten hängen, und *Chormoktschi* genannt werden, dergleichen auch die Jakuten tragen.

91) Von Accomodirung einiger Völker, so die christliche Religion angenommen haben, nach der Russischen Kleider-Tracht, sonderlich was den Haupt-Putz der Weiber betrifft.

92) Welche Farben von Tuch, oder seidenen und baumwollenen Zeugen, wie auch von grossen und kleinen Strang-Corallen, bey einem ieden Volke die angenehmste sind.

93) Ob bey einigen, sowohl das männliche als weibliche Geschlechte mit dem Oberleibe im Sommer nacket gehen, oder wie weit sie sich entblössen.

94) Wie in Kamtschatka und bey denen Korjäcken und Tschuktschi iedermann zu Hause nacket gehet.

95) Wenn man solchergestalt die Völker nach ihrer Leibes-Gestalt und Kleidung beschrieben hat, so kan man noch ferner in dem äusserlichen fortfahren, und auch ihre Wohnungen und Hauss-Geräthe in Betrachtung ziehen.

96) Bey denen Wohnungen ist zuförderst zu merken, ob dieselben veränderlich oder unveränderlich sind.

97) Veränderliche Wohnungen sollen eigentlich nur dieienigen heissen, welche von einem Orte zum andern transportirt werden; und unveränderliche, die beständig an einem Orte stehen. Es giebt aber dabey ein Mittel, nemlich da Völker, die unveränderliche Wohnungen haben, dennoch dieselbe zu unterschiedlichen Jahrs-Zeiten verändern, massen sie besondere Wohnungen für den Winter und besondere für den Sommer haben; andere, die im Winter unbewegliche Wohnungen bewohnen, haben im Sommer Wohnungen, die beweglich sind.

98) Worinn Winter- und Sommer-Wohnungen unterschieden, wie eine iede Gattung gebauet, womit sie bedecket, in was für Gegenden sie zu seyn pflegen, und wie eine iede bey einem ieden Volke genennet werde.

99) Wie öfters bewegliche Wohnungen von einem Orte zum andern verleget werden, was man für Gegenden bey unterschiedenen Jahres-Zeiten dazu beliebet, und woraus sie bestehen.

100) Von denen Thüren oder Eingängen einer ieden Art von Wohnungen, gegen welche Himmels-Gegend dieselbe gerichtet sind, woraus sie bestehen, und wie sie zugemachet werden.

---

1) [d. i. Burjaten, брацкіе люди, s. Матеріалы по археологіи Россіи, В. Радловъ — Сибирск. древности, томъ I, вып. 3, 1894 г., Прилож. XV, стр. 115].

101) Von denen Fenstern in den Wänden und im Tache und woraus iede Gattung bestehet.

102) Von Caminen, Feuer-Heerden und Rauch-Löchern.

103) Von der Beschwerlichkeit des Rauchs in einigen Wohnungen.

104) Von eingemaurten Kesseln bey denen Tataren, darinn die Speisen gekochet werden.

105) Von innwendigen Verzierungen und Tapezierungen der Wohnungen.

106) Von denen Abtheilungen und Verschlägen für das männliche und weibliche Geschlechte, wo dieselbe gebräuchlich sind, oder für verschiedene in einer Hütte beysammen wohnende Familien.

107) Von Bettstellen, Betten, und woraus dieselbe gemacht, von Vorhängen, und an welchem Orte des Hauss-Vaters und der Hauss-Frauen Bette zu seyn pfleget.

108) Von Neben-Verschlägen, Ambaren, Kellern und Ställen bey denen Wohnungen.

109) Ob viele Wohnungen beysammen oder mehrentheils einzeln zu stehen pflegen.

110) Ob bey einem Volke mehr als eine Familie in einer Hütte beysammen wohnen, oder ob vielmehr mehr als eine Familie mehr als eine Hütte habe.

111) Insbesondere sind die unterirrdischen Winter-Wohnungen der Kamtschedalen sowohl als ihre Sommer-Balagane umständlich zu beschreiben.

112) Was diese Sommer-Balagane, die auf Pfählen erbauet sind, für eine Ursache und Bequemlichkeit haben.

113) In denen Wohnungen ist alles Haussgeräthe zu beschreiben, worinn sie kochen, woraus sie essen und trinken, worinn sie ihren Vorrath aufbehalten, u. s. w.

114) Dahin gehören Kessel, Schüsseln, irrdene Gefässe, Mörser, Beylen, Messer, Löffel, Feuerzeuge, Dreifüsse, Kessel-Hacken, hölzerne Gefässe, oder die aus Birken-Rinde gemacht sind, lederne Schläuche, Säcke u. s. w.

115) Von hölzernen Koch-Trögen, Beylen aus Knochen, und Feuerzeugen, die aus zwei Hölzern bestehen, als dem ehemaligen Hauss-Geräthe vieler Völker, bevor ihnen der Gebrauch des Eisens ist bekannt worden, wie denn noch gegenwärtig alles dieses auf Kamtschatka zu sehen ist.

116) Von denen Rauch-Töpfen, so die Wald-Tungusen auf dem Rücken tragen, andere Völker aber in *Lotgens*[1] mit sich führen, um sich der Mücken zu erwehren.

1) [Wohl entstanden aus лотки = Mulden, flache Holzgefässe].

117) Von geschabten Baumrinden der Wogulen und Ostiacken, deren sie sich an statt der Hand-Tücher bedienen.

118) Die innerliche Beschaffenheit eines Volkes zu beschreiben, ist von dem Verstande desselben der Anfang zu machen, und überhaupt zu betrachten, ob der meiste Theil desselben von Natur klug, witzig und verschlagen, oder dumm und einfältig sey; und welche Völker hierinn eines für das andere den Vorzug habe.

119) Ob man viel oder wenig Exempel hat, dass Leute entweder ganz ohne Verstand gebohren werden, oder bey erwachsenem Alter von Melancholie oder aus andern Ursachen wahnwitzig werden.

120) Von einigen unter denen Jakuten, mehr weiblich- als männlichen Geschlechts, die, wenn man sie unverhofft in die Seite stosset, davon in eine Art von Raserey verfallen, und allerley närrische Sachen angeben.

121) Ob sich Spuren von gelehrten Wissenschaften und Künsten unter ihnen finden, und worinn dieselben bestehen.

122) Welche Völker Schrifft und Bücher haben, und welche nicht: wie lange diese Schrift bey ihnen eingeführet, und woher sie dieselbe erhalten.

123) Ob viel sind, die lesen und schreiben können; was für Standes-Leuthe, wer sie darinn unterrichtet, was für Anordnungen bey denen Schulen sind, und ob auch sonst noch etwas darinn gelehret wird.

124) Was sie für Bücher haben; was darinn abgehandelt ist, wer davon die Verfasser sind, und wann sie geschrieben.

125) Man hat sich dabey zu bemühen, dass man von dergleichen Büchern, in welchen Geographica, Historica und Religions-Sachen beschrieben sind, Copeyen erhalte, oder wenigstens durch Hülfe eines geschickten Dollmetschers daraus Excerpta und Auszüge mache.

126) Was sie für Traditionen haben vom Ursprunge der Welt, und denen Geschichten derer ersten Menschen, dergleichen man nicht nur bey denenienigen Völkern, die Schrifft und Bücher haben (ich meine die Muhammedanische Tataren, Calmücken und Mongolen), sondern auch bey andern, und insonderheit bey denen Kamtschedalen antrifft.

127) Die Revolutiones mundorum Platonicae der Mongolen und Calmücken sind ein Haupt-Punct in dieser Materie, wovon man aber nur aus ihren Schrifften vollständige Nachricht haben kann.

128) Die Vorstellungen, die sich ein iedes Volk von der natürlichen Beschaffenheit der Erde und der Himmels-Cörper machen, pflegen auch zuweilen etwas besonders zu enthalten.

129) Es gehöret ferner dahin, wie sie gewisse Sterne nennen, als z. E. den grossen Bären, das Sieben-Gestirn, den Abend- und Morgen-Stern.

130) Von denen vier vornehmsten Himmels-Gegenden, und denen Benennungen derselben.

131) Was sie von Sonnen- und Monds-Finsternüssen glauben, wie dieselbe geschehen, und ob sie solche von unglücklicher Vorbedeutung halten.

132) Von denen Ursachen des Donners und Blitzes, und anderer Meteoren, nach ihrer Meinung, und von der Furcht, so sie davor haben; u. vom Nordlichte.

133) Woher Erdbeben entstehen.

134) Wo die Ebbe und Fluth herrühre.

135) Traditionen der Kamtschedalen von denen auf Kamtschatka befindlichen feuerspeienden Bergen und heissen Quellen.

136) Wann sie den Anfang des Jahres zu seyn halten, im Frühlinge oder Herbste: und ob Sommer und Winter für ein oder zwey unterschiedene Jahre gerechnet werden.

137) Vom chronologischen Cyclo duodenario und sexagenario derer Muhammedanischen Tataren, Mongolen und Calmücken.

138) Eintheilung des Jahres in vier Jahrs-Zeiten, und wie sie dieselbige nennen.

139) Eintheilung des Jahres in Monathe, ob sie nach Sonnen- oder Monden-Lauffe geschehe.

140) Von der zweyfachen Monaths-Rechnung der Muhammedanischen Tataren, sowohl nach dem Sonnen- als Monden-Jahre, und in welchen Fällen eine iede Rechnung gebräuchlich ist.

141) Von der Intercalation eines ganzen Monaths bey Monden-Jahren, zwischen welchen Monathen dieser Schalt-Monath intercaliret wird, und wie er heisset.

142) Nahmen der Monathe bey einem ieden Volke sowohl nach Sonnen- als Monden-Jahren, und wieviel ein Monath Tage habe.

143) Es ist dabey zu merken, dass auch fast alle Heidnische Völker, ohnerachtet sie weder Schrifft noch Bücher haben, dennoch das Jahr in gewisse Monathe eintheilen und denenselben Nahmen geben, die mehrentheils von ihrer Beschäfftigung in einem ieden Monath hergenommen sind; daher man von allen solchen Nahmen auch die Bedeutung zu erforschen hat.

144) Ob sie den Lauf des Mondes ausrechnen, oder wenigstens ohngefehr wissen können, wann er neu oder voll wird.

145) Eintheilung des Monaths in Wochen, und der Wochen in Tage, nebst derselben Benennungen, und was dieselbe bedeuten.

146) Ob einige Tage von glücklicher, andere von unglücklicher Bedeutung

gehalten werden, und von denen Mongolischen und Calmückischen Astrologis.

147) Eintheilung des Tages in Stunden.

148) Von der Erfahrenheit derer Mongolischen und Calmückischen Geistlichen in der Medicin.

149) Ob auch unter denen übrigen Völkern Leute sind, die allerley Krankheiten curiren, und was sie bey einer ieden für Mittel gebrauchen.

150) Vom Gebrauch der warmen Gesundheits-Bäder bey denen Mongolen und Calmücken.

151) Vom Medicinischen Gebrauch des ersten Schnee-Wassers bey eben denselben.

152) Von der Moxa (Russisch ядия) als dem Universal-Remedio in Glieder-Schmerzen bey allen Sibirischen und übrigen Orientalischen Völkern.

153) Woraus die Moxa gemacht wird, wie sie selbige praepariren, adpliciren und nennen.

154) In was für Schmerzen und an was für Orten des Leibes die Moxa adpliciret wird, und was davon die Würkung ist.

155) Von Ausnähen der Haut an schmerzhafften Orten, und Einätzung von Figuren auf eben dieselbe Weise, wie die Tungusen ihre Gesichter ausnähen lassen, und die Ostiacken auf den Händen allerley Figuren einätzen.

156) Von Mitteln, in venerischen Krankheiten, hitzigen und kalten Fiebern, Pocken u. s. w.

157) Von innerlichen Leibes-Schmerzen und derselben gewöhnlichen Mitteln: Unter andern vom Gebrauche eines Krautes *Artschanga* bey denen Tschulimischen Tataren im Bauch-Grimmen.

158) Von Mitteln wider den Scorbut.

159) Von Mitteln bey verfrorenen Gliedern.

160) Von Mitteln bey Geschwulsten und insonderheit vom Gebrauche der lactium castoris in Geschwulsten der testiculorum an Kindern bey denen Ostiacken am Ob-Flusse.

161) Von Augen-Krankheiten, und dem gewöhnlichen Mittel, ein Sieb für denen Augen zu tragen.

162) Von Verwundungen und allerley gebräuchlichen Wund-Mitteln.

163) Getrocknete und pulverisirte Frösche sind als ein vulnerarium bey denen Tschulimischen Tataren angegeben.

164) Von Blutstillungs-Mitteln.

165) Von Arm- und Bein-Brüchen, Verrenkungen der Glieder, wie die Gelenke wieder eingerichtet, die Schaden verbunden werden, und womit.

166) Von Verwundungen der Hirnschaale, und wie sie damit umgehen.

167) Von denen Mongolischen und Calmückischen Bilder-Mahlern.

168) Von Thon-bossiren zu Götzen-Bildern bey eben denselben.

169) Von ihrer Buch- und Bilder-Druckerey.

170) Von denen Tugenden und Lastern eines Volkes, wozu dasselbe am meisten geneigt ist, oder geneigt zu seyn geglaubt wird.

171) Hierbey kommen vor zu beobachten: Die Ehrlichkeit, Betrüglichkeit, Diebstahl, Mord, Selbst-Mord, Schamhaftigkeit, Geilheit, Hurerey, Sodomiterey, Ehebruch, Eifersucht, Tapferkeit, Verzagtheit, Heimtückischkeit, Hartnäckigkeit, Eigensinn, Gelassenheit, Zorn, Hochmuth, Pralerey, Geschicklichkeit, Arbeitsamkeit, Faulheit, Völlerey im Essen und Trinken, Sparsamkeit, Gast-Freyheit, Geitz, u. s. w.

172) Von ihrer Politischen Verfassung; ob sie gewisse Vorgesetzte aus ihrem Mittel über sich haben, wie sie dieselbe nennen und ehren, und ob sie dergleichen von Alters her noch vor der Russischen Ober-Herrschaft über sich gehabt.

173) Von dem Tatarischen *Bi* und *Baschlik* und *Jessaul*, dem Mongolischen, Brazkischen und Calmückischen *Taischa*, *Saissan*, *Darga*, *Schulenga*, *Jessaul* oder *Sasul*, und *Boschka*, von dem Jakutischen *Toion* u. d. g.

174) Ob sie vor der Russischen Ober-Herrschaft solchen ihren Vorgesetzten Tribut bezahlet, und ob sie auch andren Völkern tributair gewesen.

175) Ob die Eintheilung in Geschlechter von undenklichen Jahren her seye, und ob nicht noch zuweilen ein Geschlecht von dem andern sich abtheilet, und einen eigenen Nahmen annimmt, wobey anzumerken, wie und bey was für Gelegenheit solches geschehe; ingleichen ob sie nicht Nachricht haben, wie es vor Alters damit zugegangen.

176) Ob sie eine Rechtspflegung unter sich haben; wer dieselbe administriret und ob es unpartheyisch dabey zugehet, oder ob grössere die geringere zu unterdrücken pflegen.

177) Wie vorsätzlicher Todtschlag, Ehebruch, Hurerey, Diebstahl etc. bey ihnen nach uralten Gebräuchen ehedem bestrafft worden, und noch bestrafft werden.

178) Wie sie unter sich einen Eyd schwören, wenn z. E. iemand von einer ihm aufgebürdeten Übelthat sich purgiren will.

179) Von dem Hundeschlachten und Blutsaufen der Tungusen.

180) Von denen fürchterlichen Felsen Aiechu-tscholòn der Brazki, Russisch шаманской камень.

181) Von Verzehrung eines Stückleins von einer Bärenhaut, vom Messerlecken, von Küssung der Götzenbilder und Beissung in dieselbe u. s. w.

182) Wie man bey Solennitaeten die Huldigung von ihnen einnimmt, oder sie sonst für denen Stadt-Gerichten schwören lässet.

183) Wie die Contracte bey Schuld-Forderungen geschlossen werden, und was dieienige, so keine Schrifft haben, für Obligationen geben, dass sie einem andern schuldig seyn, und wieviel.

184) Ob sie dabey, wie Müller von denen Ostiacken schreibt, einander Zeichen auf die Haut brennen, oder in Bäume hacken, oder Kerbstöcke ausstellen, oder Russische geschriebene Obligationen mit ihren Hand-Zeichnungen von sich geben, oder ob blosse Zeugen dazu genug sind.

185) Was sie für Hand-Zeichnungen haben, und ob, wie Witsen sagt, alle Hand-Zeichnungen einer Person einander ähnlich sind, so dass man daran erkennen könne, dass würklich dieselbe Person sie gemacht habe.

186) Von Maass und Gewichte, wo dergleichen eingeführet, wie solches mit Russischem Maass und Gewichte zu vergleichen ist.

187) Vom Meilen-Maass, was sie für Benennungen für gewisse Distanzen haben, und derselben Vergleichung mit Russischen Wersten.

188) Was sie untereinander für einen Umgang haben, ob Verwandte und Nachbaren freundschafftlich leben, einander fleissig besuchen u. s. w.

189) Von Höflichkeits-Bezeugungen gegen fremde und die bey ihnen ankommende Gäste.

190) Wie sie grüssen und wie sie von einander Abschied nehmen, und in was für terminis.

191) Vom Küssen auf die Backen und auf den Mund.

192) Von der Neigung oder Entblössung des Hauptes, wo dieselbe eingeführt, wie auch vom Knie-Beugen, und ob sie von einer Oberhand im Gehen oder Sitzen was wissen.

193) Von Invitirung der Gäste zum Beyschlaffe, wie solches bey denen Tschuktschi gebräuchlich ist.

194) Von der Gewohnheit der Jakuten, wenn gute Freunde sich scheiden, von einem Baume die Spitze abzukappen.

195) Ob sie beym Niessen glückwünschen.

196) Ob sie die Gewohnheit haben, sowohl sich einer den andern als auch fremde zu beschenken und womit.

197) In was für terminis sie ihren Feinden oder bey Zänkereyen iemand fluchen oder schelten.

198) Ob sie bey Zänkereyen öfters zum Hand-Gemenge kommen, und dabey einer den andern verwunden, oder gar ums Leben bringen.

199) Vom Duelliren, wie es bey denen Tungusen auch unter denen nächsten Bluts-Verwandten gebräuchlich ist, und ob man dergleichen auch bey andern Völkern findet.

200) Von dem Steckenschlagen bey denen Kurilen.

201) Ob ein Volk mit dem andern, oder auch verschiedene Geschlechter eines Volks zuweilen unter einander Krieg führen, oder wenigstens vor Alters geführt haben.

202) Von denen Ursachen und Gelegenheiten solcher Kriege.

203) Ob eine Ankündigung des Krieges vorhergeht, oder ob sie unvermutheter weise den Anfall thun.

204) Ob sie im Kriege Vorgesetzte und Heerführer über sich haben, und wie dieselbe genennet werden.

205) Ob diese Anführer ihre Mannschaft in gewisse Haufen vertheilen, und ob sie Fähnlein, oder anstatt derselben andere Zeichen für einen ieden Hauffen haben.

206) Ob sie sich zum Treffen in Schlachtordnung stellen, und ieder Parthey die Gränzen ihres Standlagers gesetzet werden.

207) Von Anlegung eines Feuers zwischen beyden streitenden Partheyen bey denen Tungusen, und ob auch noch andere Völker diesen Gebrauch haben.

208) Ob Schamanereyen oder Ceremonien ihrer Zauber-Priester vorher gehen und worinn dieselbe bestehen.

209) Mit was für Waffen und Gewehr sie im Kriege erscheinen.

210) Von denen mancherley Arten der Panzer.

211) Wie die Pfeile beschaffen, so sie im Streite brauchen.

212) Von Lanzen, Wurf-Spiessen, Hellebardten u. s. w.

213) Von denen Schläudern der Tschuktschi.

214) Ob sie die Pfeile gerade vor sich oder nach oben in einen Zirkelbogen abschiessen.

215) Von denen Kamtschedalischen, Koriackischen und Tschuktschischen *Ostrogen*, wie dieselbe gebauet sind, und von der Art solche zu attaquiren.

216) Ob die Tschuktschi in ihren Kriegen, wenn sie einmahl Blut vergossen, den Marsch nicht weiter fortsetzen, sondern sich zurück-ziehen.

217) Wie der Friede verabredet und geschlossen wird, was dabey die Conditionen zu seyn pflegen, und ob solche unbrüchig gehalten werden.

218) Von der Nahrung der Völker, als erstlich von der Handlung, welche derselben ergeben sind, dergestalt dass sie selber Waaren aufkauffen, und dieselbe hinwiederum an andere verhandeln.

219) Vom Ackerbau, welche Völker denselben haben und welche nicht.

220) Was für Getreyde sie säen, als Rocken, Weitzen, Gersten, Haber, wilder Buchweitzen oder *Kyrlyk*.

221) An was für Orten der Acker gebauet wird, ob auf Bergen oder in Thälern, Steppen, Wiesen, oder sogenannten *Jelanen*[1]).

---

1) [s. Vocabularium 3].

222) Ob man mit Pferden ackert und pflüget, oder bloss durch Hand-Arbeit die Erde bestellet.
223) Welches bey einem ieden Volke die gewöhnliche Acker-Instrumente sind, und wie sie selbige nennen.
224) Ob sie die Aecker düngen.
225) Ob sie bey der Erndte das Getreyde mit dem Stroh vom Felde abnehmen, oder bloss die Aehren abraufen.
226) Vom Gebrauche der Wasserleitungen auf denen Äckern bey denen Mongolen, Bucharen, ehemahligen Kirgysen, wovon noch die Spuren am Irtisch und denen Steppen des Abacan-Flusses zu sehen.
227) Ob auch Garten-Gewächse und Früchte gesäet und gepflanzet werden.
228) Von der Vieh-Zucht, welche Völker dieselbe haben, und was für Vieh sie halten.
229) Einige Völker haben allerley Vieh, einige bloss Pferde und Rind-Vieh, einige nichts als Pferde.
230) Die Ursachen dieses Unterscheides in der Bequemlichkeit der Gegenden, Nahrung des Viehes, Gefahr für den wilden Thieren.
231) Wie lange ein iedes Volk seine Vieh-Zucht hat und wie geschwind sich das Vieh vervielfachet.
232) Wie reich ein Volk oder die vornehmsten unter ihnen an allerley Vieh sind.
233) Von Eintheilung des Viehes, als sonderlich der Pferde in gewisse *Tabunen* oder Heerden.
234) Von denen Tabunen-Hengsten, und wie sie ihrer Heerde vorstehen.
235) Von geweihten Tabunen-Hengsten und Wallachen, die auf Tatarisch *Setèr*, auf Brazkisch *Ongò* genannt werden, und was dabey für Umstände sind.
236) Ob und wie man einen Setèr wieder entweyhen kan.
237) Vom Castriren der Hengste, und ob dabey allezeit die Nasen aufgeschlitzet werden.
238) Ob sie auch Ochsen und Widder castriren, und wie eine iede Castration geschiehet.
239) Ob alle Hengste, Ochsen und Widder, die nicht zur Fortpflanzung bestimmet sind, castriret werden.
240) Ob alle Pferde beritten und gebrauchet werden, oder viele wild herum gehen.
241) Welche Gegenden der Nahrung und anderer Umstände wegen für eine iede Gattung Vieh am bequemsten sind.
242) Unterscheid der Güte des Viehes in unterschiedenen Gegenden.
243) Vorzug der Tatarischen und sonderlich Sagaischen Pferde.

244) Vorzug des Horn-Viehes in denen südlichen und nordlichen Gegenden für denen mittleren Gegenden in Sibirien.

245) Vorzug der Schafe mit dicken Schwänzen.

246) Ob zur Winters Zeit alles oder einiges Vieh mit Heu unterhalten wird, oder sein Futter selber suchen muss.

247) Ob und woran sie anfänglich erkennen, wenn ein Vieh trächtig ist.

248) Was sie mit der Nachgeburth anfangen.

249) Unterschiedene Benennungen der Füllen, Kälber und Lämmer, im 1ten, 2ten, 3ten und 4ten Jahre.

250) Ob die Füllen, Kälber und Lämmer beständig bey denen Müttern gelassen werden, und wie man damit umgehet, um von denen Stutten und Kühen die Milch zu geniessen.

251) Ob die Stutten und Kühe sich ohne die Füllen und Kälber nicht melcken lassen.

252) Wie die Barabinzische Tataren, wenn die Kälber gefallen, mit denen ausgestopften Häuten derselben die Kühe betriegen, und dadurch die Milch von ihnen geniessen.

253) Wie die Jakuten denen Kühen in den Uterum blasen, damit sie mehr Milch geben.

254) Ob auch die Schafe gemolken werden.

255) Ob iedes Glied der Familie seine eigene Pferde, Kühe und Schafe habe.

256) Von Cameelen bey denen Brazki, Mongolen und Nertschinskischen Tungusen.

257) Von der zahmen Rennthiers-Zucht bey denen nordlichen und Wald-Völkern.

258) Von der falschgegründeten Eintheilung der Tungusen in оленные, конные und собачїе.

259) Von mehrgegründeter Eintheilung einiger Tungusen am Penschinskischen Meere und der ganzen Koriackischen Nation in оленные und сидячїе.

260) Von einigen Tungusischen Geschlechtern, die vordem Rennthiere gehabt, ietzo aber keine mehr haben.

261) Ob man wilde Rennthiere zu zähmen pflege.

262) Unterscheid der Benennung für zahme und wilde Rennthiere, in verschiedenen Sprachen.

263) Ob nach Scheffers Bericht ein Unterscheid der zahmen und wilden Rennthiere in der Grösse bemerket werde.

264) Ob wilde und zahme Rennthiere sich miteinander gatten, und diese deswegen öfters zu ienen sich verlauffen.

265) Welche Nationen an Rennthieren die reichsten sind, und wie gross die Heerden bey denen vornehmsten zu seyn pflegen.

266) Ob alle zahme Rennthiere zum Reuten oder Fahren gebraucht werden, oder ob viele auch wild herum gehen.

267) Ob sie dieselbe auch schlachten, und zur Speise gebrauchen.

268) Unterscheid der Farbe der Rennthiere in verschiedenen Gegenden.

269) Wovon sich die Rennthiere so Winters als Sommers ernehren.

270) Ob und wie sie die Rennthiers-Böcke castriren.

271) Ob bey einer ieden Heerde nur ein oder mehr Rennthiers-Böcke gehalten werden.

272) Wie weit sich die Heerden in die Wildnüssen entfernen, und wie man dem Rennthiers-Bock ein Glöcklein anzuhängen pfleget, um sie wieder zu finden.

273) Zu welcher Zeit sie sich belauffen und junge werffen.

274) Was man mit der Nachgeburth anfänget.

275) Ob Zwillinge von Rennthiers-Kälbern für ein böses omen gehalten werden, und ob einige Völker deswegen sogleich nach der Geburth eines von denen Zwillingen umbringen.

276) Unterschiedene Benennungen der Rennthiers-Kälber im 1ten, 2ten, 3ten Jahre u. s. w., wie denn auch einige Völker für die verschiedene Alter der Elends-Kälber verschiedene Nahmen haben.

277) Wie ihnen die Hörner wachsen, zu welcher Jahrs-Zeit, und wann sie abfallen.

278) Von der Haut, so anfänglich die Hörner umgiebt, wie sie dieselbe abreiben, und wie man ihnen durch Abziehung derselben zu Hülffe kommt.

279) Ob und wie man die Rennthiere milchet, und ob das Rennthiers-Kalb dabey zugegen sein müsse.

280) Wie öfters man milchet, und wieviel sie Milch geben.

281) Wie alt die Rennthiere werden.

282) Ob iedes Glied der Familie seine eigene Rennthiere habe.

283) Antipathie der Rennthiere und Pferde.

284) Von ansteckenden Seuchen, so unter den zahmen Rennthieren und dem Vieh zu seyn pflegen.

285) Von Haltung der Hunde, wie dieselbe unter allen Völkern, iedoch bey einem mehr als bey dem andern, gebräuchlich ist.

286) Welche Völker viel und welche wenig Hunde halten, und wieviel sie höchstens zu halten pflegen.

287) Unterscheid der Hunde in denen südlichen, mittlern und nordlichen Gegenden von Sibirien und in Kamtschatka, in der Grösse, an Dicke

und Länge der Haare, zum Theil auch an der Farbe, wie nicht weniger an Geschicklichkeit im Jagen, an Wachsamkeit und d. g.

288) Ob die Hunde zur Jagd oder zum Schlittenziehen oder bloss der Felle wegen zur Verbrämung der Kleider gehalten werden.

289) Wie die iungen Hunde zur Jagd abgerichtet werden.

290) Womit die Hunde gefüttert werden.

291) Man hätte schon vorher von dem Umher-Ziehen und denen Reysen der Völker handeln können; allein das Capitul von der Vieh-Zucht, und was damit verknüpfet, muss dazu eine Einleitung seyn: und hiernächst wird diese Materie hinwiederum einer andern von dem Jagen und Fischfange der Völker zur Vorbereitung dienen.

292) Es sind hiebey alle Absichten und Umstände der Reysen in Betrachtung zu ziehen, ob dieselbe des Verhausens wegen, oder der Jagd halber, oder in andern gemeinen Verrichtungen, mit oder ohne Familie, geschehen.

293) Vom Reuten und Transportirung der Güter auf Pferden und Cameelen.

294) Welche Völker mit hochgespannten Steig-Bügeln und gekrümmten Beinen zu Pferde sitzen, und was sie davon für Vortheile haben.

295) Von Aushungerung und Abmattung der Pferde, die zu weiten Reysen bestimmet sind.

296) Von Bequemlichkeit der Cameele auf Reysen durch dürre Steppen.

297) Welche Völker mit Wagen oder Karren fahren, und wie dieselbe beschaffen sind.

298) Vom ungegründeten Vorgeben eines Arabischen Scribenten beym Witsen, als wenn die Mongolen auf ihren Wagen sich einer Art von Seegeln bedienten.

299) Ob Pferde oder Ochsen, oder sowohl eines als das andere vorgespannet werden.

300) Vom Schlittenfahren mit Pferden und Ochsen, und wie dieselbe Schlitten beschaffen.

301) Vom ungegründeten Vorgeben beym Witsen, als wenn die Calmücken mit Seegeln auf Schlitten führen.

302) Vom Schlittenfahren mit Rennthieren, und von Beschaffenheit derselben Schlitten.

303) Ob man auch im Sommer mit Rennthieren im Schlitten fähret.

304) Wieviel Rennthiere sowohl zur Winters- als Sommers-Zeit vorgespannet werden.

305) Wie das Anspannen geschiehet, und wie die Rennthiere regieret werden.

306) Wie gross die Last zu seyn pfleget, und wie geschwinde man fähret.

307) Vom Reuten und Transportirung der Güter auf Rennthieren.

308) Von denenienigen Schlitten, so man *Narten* nennet, und von Hunden oder Menschen oder beyden zugleich gezogen werden.

309) Von dem Gebrauche unter denen Russen in etlichen nordlichen Gegenden von Sibirien, da sie auf denen Narten Seegel spannen, und mit Hülffe des Windes denen Hunden das Ziehen erleichtern.

310) Eine Narte nach ihrer Beschaffenheit, Grösse, allen Theilen derselben und mit ihrer ganzen Zubehör zu beschreiben.

311) Wieviel Hunde iedes Ortes vorzuspannen gebräuchlich ist.

312) Wie dieselbe angespannet und regieret werden.

313) Wie gross die Last auf eine gewisse Anzahl von Hunden zu seyn pfleget, und wie geschwind man fähret.

314) Von denen kleinen Tungusischen Schlitten, so sie selber ziehen.

315) Von Schnee-Schuhen oder sogenannten лыжи, *Lyschi*, und derselben Unterscheide bey verschiedenen Völkern.

316) Maass derselben nach Proportion der Statur des Menschen.

317) Ob nach Scheffers Berichte in einem Paare der eine Schnee-Schuh grösser als der andere seyn müsse.

318) Wie sie an denen Füssen befestiget werden.

319) Womit die eigentlichen Lyschi, um nicht auszugleiten, unten beschlagen oder beleimet sind.

320) Von denen unbeschlagenen Schnee-Schuhen oder auf Russisch sogenannten голицы [*Golyzi*], und dem Gebrauche derselben.

321) Ob die Golizi in der Gestalt und Grösse von denen Lyschi unterschieden sind.

322) Von dem Stecken, dessen man sich bey denen Lyschi zum gehen bedienet.

323) Wie die Ordnung des Umherziehens mit ganzen Familien ist.

324) Wie eine iede Sache auf Wagen, Schlitten, Cameelen, Pferden, Rennthieren, Narten geladen und gepacket wird.

325) Wer voraus fähret, gehet, oder reutet, die Wege anweiset, und in dicken Wäldern bereitet oder reiniget, und wer den Tross führet.

326) Von denen Reysen zu Wasser, und was man dazu für Fahrzeuge hat.

327) Welche Völker ihre Fahrzeuge oder *Lotgens*[1]) nach Russischer Art machen, und welche darinn etwas besonders haben.

328) Von denen sogenannten *Oblassi* und *Wetki* bey denen Ostiacken, Samoieden und Jukagiri, und von der Behendigkeit, dieselbe zu regieren.

---

1) [Von лодка, Lodka, Boot, wonach die Note zu § 116 wegfällt].

329) Von denen Lotgens die aus Birken-Rinden gemachet sind, bey denen Wald-Tungusen, einigen Wald-Völkern im Krasnoiarskischen Gebiethe, und denen Jakuten, mit ihrer unterschiedlichen Structur.

330) Von denen *Schitiki*, oder aus Brettern mit Riemen zusammen verbundenen Fahrzeugen der Jakuten.

331) Von denen ledernen Böten der Mongolen, und Steppen-Tungusen, die aus ausgespannten Ochsen-Häuten bestehen.

332) Von denen *Baidaren* oder ledernen Böten der Koriäcken und Kamtschedalen, die aus See-Hunds-Fellen und Fisch-Bein bestehen.

333) Von denen ledernen Blasen, deren sich die Tschuktschi zur Wasser- und Seefahrt bedienen.

334) Beschaffenheit der Ruder bey allerley Arten von Fahrzeugen.

335) Von Passirung der Flüsse mit *Poromi* [паромъ = Fähre] und Flössen.

336) Von Passirung der Flüsse durch Schwimmen, da man sich an denen Mähnen und Schweiffen der Pferde hält, wie es bey der Casatschi-Orda gebräuchlich ist.

337) Hiernächst ist die Jagd mit allen Arten derselben zu beschreiben.

338) Zu welcher Jahreszeit eine iede Jagd geschichet, auf was für Thiere, und mit was für Mitteln.

339) Welche Völker sich der gezogenen Röhre zu bedienen gelernet haben, und in welchen Fällen sie selbige gebrauchen.

340) Vom Bogen-Schiessen, und denen Vortheilen desselben.

341) Beschaffenheit des Bogens und die Art selbige zu machen.

342) Aus was für Theilen ein Bogen zusammengesetzet ist, und aus was die Sehnen bestehen.

343) Welche Arten von Bogen für die besten gehalten werden, und worinn die Güte bestehet.

344) Wie der Bogen gehalten und abgeschossen wird.

345) Welche Völker im Bogen-Schiessen die behendesten und geschicktesten sind, und was sie dabey für Künste beweisen.

346) Allerley Arten von Pfeilen, so auf der Jagd gebrauchet werden.

347) Von denen breiten und schmahlen Rauten-Pfeilen, Russisch кибиры und копечатые стрелы.

348) Von denen Rauten-Pfeilen mit Zisch-Kugeln, Russisch свистуны.

349) Von denen Gabel-Pfeilen, Russisch оргыши, auch вылчатые oder выловатые стрелы.

350) Von denen Meissel-Pfeilen, Russisch долочатые стрелы.

351) Von denen Pfriemen-Pfeilen, Russisch шилчатые стрелы.

352) Von denen Knochen-Pfeilen, Russisch костенцы.

353) Von denen Bolzen-Pfeilen, Russisch тамары.

354) Von denen gabelichten und rautichten, auch einfach und fünfeckigt zugespitzten Bolzen-Pfeilen, Russisch поводники und скакуски.

355) Welche Arten von Pfeilen bey einem Volke am meisten gebräuchlich, und was sie dabey für Vortheile angeben.

356) Woraus die Pfeile bestehen, und womit sie befiedert sind.

357) Von dem Unterscheide der Sommer- und Winter-Pfeile bey einigen Völkern in der Befiederung.

358) Von dem Vorzuge der Adlers-Federn in Befiederung der Pfeile.

359) Von denen Bogen- und Pfeil-Köchern, Russisch саидакъ und тулъ oder колчанъ, und der Art selbige zu tragen.

360) Von der Armatur beym Bogenschiessen, damit die abschlagende Sehne die lincke Hand nicht beschädige, Russisch наручина.

361) Von denen grossen und kleinen Jagd-Messern, Russ. откасъ oder палма.

362) Von denen Jagd-Spiessen, Russisch копье und рогатина oder витня.

363) Bey welchen Völkern iede Art von Jagd-Messern und Jagd-Spiessen gebräuchlich ist.

364) Von der Jagd auf das grosse Wild, als erstlich von der grossen Circul-Jagd, oder auf Russisch sogenannten облава, welche zu Pferde geschiehet, auf Hirsche, Rehen und andere Thiere von dem Hirsch-Geschlechte, bey denen Steppen-Völkern.

365) Von einer Art solcher Circul-Jagd zu Fusse bey denen nordlichen Völkern auf wilde Rennthiere, und von verschiedenen dabey gewöhnlichen Vortheilen.

366) Von der einzelnen Jagd zu Pferde in Steppen und Wäldern mit Hunden auf allerley Gross-Wild von obigen und andern Gattungen.

367) Vom Gebrauche einer Art von Jagd-Hörner auf der Hirsch-Jagd.

368) Vom Gebrauche einer Jagd-Pfeiffe im Nachstellen der Sibirischen Moscus-Thiere, die im Russischen кабарга auch сапга genannt werden.

369) Von der Elends-, Hirsch- und Reh-Jagd zu Fusse, da man denenselben bey trockenen Seen, so mit Salz-Blumen (солонцы) bedeckt sind, auflauret.

370) Von der Elends- und wilden Rennthiere Jagd auf Schnee-Schuhen im Nachwinter (по насту).

371) Von der Elends-Jagd auf denen Flüssen im Sommer.

372) Von der wilden Rennthiere Jagd auf denen Flüssen im Frühling und Herbste, an gewissen Orten, wo die Rennthiere hauffenweise durchzuschwimmen pflegen, dergleichen Oerter оленные переплавы genennet werden.

373) Von der Rennthiers-Jagd, da man dieselbe in die Flüsse, oder in aufgestellte Netze iaget.

374) Von der Jagd mit abgerichteten zahmen Rennthieren, Russisch: манщики, auf wilde Rennthiere.

375) Von der Jagd unter Bedeckung abgerichteter Ochsen, dem grossen Wilde auch Feder-Wildpret nahe beyzukommen.

376) Von der Elends-, Hirsch- und Wolfs-Jagd mit Gruben.

377) Von Anlockung des grossen Wildes zur Nacht-Zeit durch ein angelegtes Feuer.

378) Von der Wolffs-, Fuchs- und Rossamacken[1])-Jagd durch Vergifftung, als mit Mercurio sublimato, Russisch: сулема, und mit nucibus vomicis, Russisch: кичилибуха oder цилибуха, bey denen Obdorischen Ostiacken und Samoieden, mit einer bey ihnen fallenden rothen Erde.

379) Von der Wolffs-Jagd mit aufgerichteten gabelförmig ausgehauenen Balcken, Russ. вылы.

380) Von der Wolffs-, Fuchs- und Rossamacken-Jagd mit einer Art Fallen, die клепцы genannt werden.

381) Von der Bären-Jagd im Sommer durch freyen Schuss und mit Jagd-Messern (палмы).

382) Von der Bären-Jagd im Winter in denen Höhlen (берлоги) mit Jagd-Spiessen (рогатины).

383) Von der weissen Bären-Jagd am Eiss-Meere mit eben diesen Jagd-Spiessen.

384) Welche Bären grimmiger, und gefährlicher zu erlegen sind, die weissen oder die schwarzen.

385) Von der Murmelthiers-Jagd, mit Wassergiessen in die Gruben, worinn sie sich aufhalten.

386) Von der *Peszi*[2]) - Jagd mit allerley Fallen, als кулемы, пасти, und черканы.

387) Von der Jagd zu Fusse mit Hunden auf allerley klein und mittelmässig Wild.

388) Von der Zobel-Jagd mit Fallen, Russisch кулемы und черканы.

389) Von der Zobel-Jagd mit Netzen, Russisch сеты.

390) Von der Zobel-Jagd mit Rauch, Hunden und Bolzen-Pfeilen.

391) Von denen Schlingen, сыры und сылки, womit zur Herbst-Zeit sonderlich im Krasnoiarskischen Gebiethe die Zobel gefangen werden.

392) Von aufgestellten Pfeilen, Russisch самострелные луки, auf Zobel, und andere kleine, mittelmässige und grosse Thiere.

---

1) [Россомаха = der Vielfrass].

2) [Песецъ = der Eisfuchs].

393) Von der Hermelins-Jagd mit черканы, und von der verschiedenen Art dieser Fallen bey verschiedenen Völkern.

394) Von der Eichhörner-Jagd mit Hunden, Bolzen-Pfeilen, черканы, und einer Art Fallen an der Lena, die плашки genennet werden.

395) Von dem Biber-Fange in denen Flüssen und gewöhnlichen Biber-Höhlen.

396) Von denen verbothenen Biber-Fallen, Russisch кабканы.

397) Von der Jagd auf Feder-Wild, als Schwanen, Gänse, Endten, Auer-, Birck-, Reb- und Hasel-Hühner durch freyen Schuss zu Lande mit gemeinen Pfeilen, und zu Wasser mit скакуски.

398) Von dem Fange der Gänse und Endten in aufgestellten und liegenden Netzen, Russisch перевесь und понджe.

399) Von dem Fange derselben in Schlingen, Russisch петли und сылки.

400) Von aufgestellten Fallen (слопцы) auf Auer-, Birck-, Reb-Hühner u. s. w.

401) Vom Fange der Wasser-Vögel auf denen Flüssen und Seen, wenn sie abfiedern.

402) Von der Jagd mit abgerichteten Falken, Habichten u. s. w. bey denen Tataren.

403) Von der Jagd-Pfeife der Ostiacken auf Reb- und Hasel-Hühner.

404) Von Auffangung iunger Thiere und Vögel und Auffutterung derselben bis sie anwachsen.

405) Von Ausnehmung der iungen Adler aus denen Nesten und Haltung derselben wegen der Federn zu Befiederung der Pfeile.

406) Wie lange die Adler gehalten werden, und wie öfters man ihnen die Federn ausziehet.

407) Ob die Weiber mit auf die Jagd gehen, oder das eriagte zu Hause hohlen, oder ob sie bey der Jagd für unrein gehalten werden, welches am meisten bey denen Samoieden, Jugagiren, Koriäcken und Tschuktschi zu inquiriren.

408) Von denen Klagen derer Völker über die Russischen *Promyschleni* [1]), dass selbige ihnen in der Jagd Eingriff thun, und das Wild ausrotten.

409) Vom Fisch-Fange; welche Völker demselben nachzugehen pflegen und welche nicht.

410) Von denen verschiedenen Arten des Fischfanges, und mancherley dabey üblichen Mitteln, mit der Benennung eines ieden.

411) Zu welcher Jahres-Zeit eine iede Art des Fischfanges geschiehet, was für Fische gefangen werden und in was für Menge.

---

1) [Промышленникъ = der gewerbsmässige Jäger].

412) Welche Art Fische zu fangen bey iedem Volke am meisten gebräuchlich ist.

413) Von Zug-Netzen, Russisch неводы, wie breit und lang selbe zu seyn pflegen, mit oder ohne матня [1]).

414) Von aufgestellten Netzen, Russisch сеты, поплавные und пущалницы.

415) Von schwimmenden Sack-Netzen, Russisch заïпы und кильданы.

416) Von aufgestellten Sack-Netzen, Russisch: кривды.

417) Woraus iede Art von Netzen bey einem ieden Volke bestehet, als von Hanff, Pferde-Haaren, dünnen Riemen, Nessel-Garn, schwarzem Weyden-Bast u. s. w.

418) Von Fisch-Hammen, Russisch сакки.

419) Von Fisch-Körben, Russisch морды und гымгы.

420) Von Fisch-Angeln, sowohl mit einzelner Auswerffung derselben, als da viele an einem Strick ausgeleget werden, Russisch уды und переметы.

421) Vom Fisch-Angeln mit der блезня [2]) oder дорóга.

422) Vom Fisch-Angeln, welches man im Jeniseiskischen Gebiethe кандачит[ь] nennet.

423) Von denen Hacken, so nach Art der переметы auf Fische ausgeleget werden: Russisch самоловы.

424) Vom Fisch-Stechen mit der адéра.

425) Vom Fisch-Stechen mit der острога, zur Nachtszeit bey Lichte, welches man лучить nennet.

426) Von denen der Fische wegen üblichen Verzäunungen, Russisch запоры oder вары.

427) Vom Fisch-Fange durch Betäubung derselben mit Schlagen auf das Eiss, bey angezündetem Feuer zur Nacht-Zeit.

428) Vom Fischen unter dem Eiss, sowohl mit Zug- als aufgestellten Netzen.

429) Vom Wallfisch-Fange, sonderlich bey denen Koriäcken und Tschuktschi.

430) Vom Fange der See-Hunde, *Belugen* [3]), Wall-Rosse, und anderer Meer-Thiere.

431) Vom See-Hunds-Fange auf dem See Baical.

432) Vom Biberfange auf Kamtschatka.

433) Ob die Weiber mit dem Fischfange und Fange der Meer-Thiere nachgehen, oder ob solches bloss der Männer Beschäfftigung seye.

434) Von Handwerken und übriger Beschäfftigung der Männer und Weiber in der Hausshaltung.

---

1) [Sackgarnbeutel. 2) das Stückchen Zinn unten an der Angel. 3) der Weisswal].

435) Vom Eisen-schmelzen, wie solches bey einigen Völkern geschiehet, in was für Ofen, und wie gross die Kuchen oder крыцы.

436) Von allerley Schmiede-Arbeit zum Haus- und Jagd-Gebrauch, welche auch einige Völker machen, die mit dem Eisen-schmelzen nicht umzugehen wissen.

437) Von der Arbeit der Brazki, das Eisen mit Silber einzulegen.

438) Von Machung allerley Waffen, Hauss-Geräthe und Gefässe.

439) Von der Arbeit auf dem Felde, und vom Heu-schlagen.

440) Von Weidung und Besorgung des Viehes.

441) Von Leinwand-weben aus Nesseln.

442) Von Leder-Gerben und Bereiten zu Kleidern, Stiefeln und anderm Hauss-Gebrauch, rauh, semisch, und geräuchert.

443) Von Praeparirung der Fisch-Häute zu Kleidern und Stiefeln.

444) Von Färbung des Leders und der Fisch-Häute mit was und wie.

445) Vom Färben der Rennthiers-Haare zur Verzierung der Kleider, und von andern Färbereyen.

446) Von Schneider- und Schuster-Arbeit.

447) Vom Nähen mit Sehnen der Thiere, mit was für Sehnen, und von welchen Thieren.

448) Vom Sticken und Brodiren auf mancherley Art nach eines ieden Volkes Gebrauche.

449) Vom Filz- oder воилокъ-machen.

450) Von Verarbeitung einer Art Teppiche aus Pferde-Haaren zu Säcken bey denen Brazki, so man кошмы nennet.

451) Von Schilffgrass-Teppichen und *Rogoschen*[1]) zu machen.

452) Von Leim-kochen, aus was und wie, und vom Gebrauche desselben.

453) Von Zubereitung und Kochung der Speisen.

454) Von allerley zahmen und wilden Thieren, deren Fleisch gegessen und nicht gegessen wird, dabey sonderlich dieienige anzuzeigen, die nicht gegessen werden.

455) Von denen Vögeln, Fischen und See-Thieren, so nicht gegessen werden, und was von einem ieden die Ursache seye.

456) Unter denen zahmen Thieren sind die Hunde, unter denen wilden die Wölfe, Füchse, Peszi, Chorki[2]), Ratzen und Mäuse; unter denen Vögeln die Adler, Schwanen, Habichte, Falken, Raben, Krähen, Dohlen, Gagari[3]); unter denen Fischen die Kulbarsche, unter denen See-Thieren die Belugen zweifelhafft, indem einige Völker dieselbe essen, andere aber zu vermeiden pflegen.

---

1) [Matten. 2) Iltisse. 3) Taucher].

457) Von dem allgemeinen Abscheu der Völker vor dem Schweine-Fleische.
458) Von Verzehrung des Viehes, so vor Alter oder an Krankheiten eigenen Todes gestorben.
459) Von der Manier das Vieh zu schlachten.
460) Lecker-Bissen der Völker: als Bären, sonderlich die weissen, grosse und kleine Murmelthiere, als Tarbagan, Surik und Jewruschka [1]), Dachse, und bey denen Jakuten insbesondere die Ratzen.
461) Andere Leckerbissen: als abortus von Vieh oder zahmen Rennthieren, Füllen, Kälber oder Lämmer, die in der Geburth sterben, ausgeschnittene foetus von wilden Thieren, die trächtig erschossen oder gefangen werden, auch insbesondere bey denen Jakuten die Nachgeburthen von Kühen und Pferden.
462) Lecker-Bissen von Fett, Blut, Milch, Butter, Schmant u. s. w.
463) Von Brodt, Mehl und Grütze.
464) Vom *Kurmàtsch* und *Kutsjà* der Tataren.
465) Wie das Brodt-Essen und andere Speisen von Mehl und Getreyde denenienigen Völkern, so nicht daran gewohnet, anfänglich schwer fallen.
466) Von allerley Kräutern, Beeren und Wurzeln, die gegessen werden.
467) Von denen wilden Knoblauchs-Blättern, Russisch черемша.
468) Von denen Kräutern борщъ[2]), пучки спитковые[3]), Sauer-Ampfer etc.
469) Von allerley Beeren, so gegessen und sonderlich von denen, so nicht gegessen werden.
470) Ob dieienige Beeren, so niedrig an der Erde wachsen, für unrein gehalten werden.
471) Ob sie Erdschwämme essen, und welche Gattungen.
472) Von der Lilien-Wurzel, Russisch capaна, welche von allen Völkern, bey denen sie wächset, gegessen wird, und von dem Unterscheide derselben in die weisse und gelbe, deren iede Art von einigen Völkern mit besondern Nahmen benennet wird.
473) Von der Paeonien-Wurzel, Russisch Марьяна коренье[4]).
474) Von einer Wurzel bey denen Tataren am Irtisch, so sie *Orbyk* nennen.
475) Von einer andern bey eben denselben, und bey denen Ostiacken am Ob-Flusse, Tatar. *Sussàtok*, Ostiackisch *Kass*.
476) Von der Calmuss-Wurzel, Russisch ирь.
477) Von denen Erdnüssen bey Krasnoiarsk, Tatarisch *Tschina*.
478) Von einer Wurzel, auf Tatarisch *Kandik* oder *Bes* genannt, zu Tomsk

1) [Сурокъ, еврашка. 2) Bärenklau. 3) почки? = Knospen, спить = Geissfuss. 4) Марьинъ корень].

und Kusnezk, und in denen obersten Gegenden des Krasnoiarskischen Gebiethes.

479) Von der Pimpinellen-Wurzel, Tatarisch *Südün*, Jakutisch *Ümüjach.*

480) Von der Wurzel der Bistortae, Brazkisch und Mongolisch *Mukà*, Jakutisch *mjäkà.*

481) Von einer Art wilden Knoblauchs-Wurzeln, Mongolisch *mangir*, Brazkisch *Mangussun.*

482) Von denen Wurzeln *Chudùn* und *Mekèr* bey denen Brazki.

483) Von denen Wurzeln *Koieng-ess*, und *Ondschula*, oder *Kjöl-assà* bey denen Jakuten.

484) Von einer Wurzel *Schenikta* bey denen Tungusen.

485) Von einer Wurzel *Sardanà* am Jana-Flusse bey denen Jakuten.

486) Von der Wurzel *Badui* oder *Wanui* der Samoieden.

487) Wie die Tataren, Brazki und Jakuten viele von obigen Wurzeln aus denen Mäuse-Löchern zu sammlen pflegen.

488) Von Ceder-Nüssen, und der Art selbige abzuscheelen, bey denen Tataren.

489) Von der innern Baumrinde der Fichten, Weiss-Tannen (пихта) und Lerchen-Bäume; von der Art selbige zu sammlen und zu verwahren.

490) Von der innern Baumrinde der Birken-Bäume zu gleichem Genuss.

491) Von verschiedenen Arten die Fische zu praepariren, und zum Vorrath für den Winter aufzubehalten.

492) Von der порса, oder gestossenen und klein zerriebenen Fischen.

493) Von der поземъ und юкола, oder denenienigen Fischen, die in der Luft oder über dem Feuer getrocknet sind.

494) Von geräucherten Fischen, Russisch павленная рыба.

495) Von denen getrockneten Fischen bey denen Jakuten, so sie *Chach* nennen.

496) Von Verwahrung der Fische in Gruben, Jakutisch *Argyss.*

497) Von gefrornen Fischen und der Gewohnheit, dieselben gefroren und roh zu essen.

498) Von Conservirung des rohen gefrornen Fleisches in Kellern.

499) Wie das Fleisch in Scheiben oder Würffel geschnitten, getrocknet oder geräuchert, und in Vorrath aufbehalten wird.

500) Von geräucherten Rennthiers- und Elends-Zungen, als einem besondern Leckerbissen der Tungusen, die ungekocht gegessen werden.

501) Wie einige Völker auch das frische Fleisch ganz rohe, alle aber, wenn sie es kochen oder braten, nur halb gar essen.

502) Rohe und gefrorne Rennthiers-Köpfe als ein besonderes Lecker-Bissen der Samoieden.

503) Wie die Ostiacken am Jenisei-Flusse denen lebendigen Fischen die Köpfe abbeissen und roh verzehren.
504) Von der Unsauberkeit im Kochen und in Zurichtung der Speisen bey denen meisten Völkern.
505) Von der Gewohnheit zu braten an kleinen hölzernen Stecken, die zum Feuer in die Erde gestecket werden.
506) Ob Salz bey denen Speisen gebrauchet wird.
507) Von mancherley besondern Gerichten der Völker, die fürnemlich zu beschreiben: als z. E.
508) Von dem Tatarischen *Bisch-barmak* oder Fünff-Finger-Gerichte.
509) Von dem Grütz-Brey *urjä* bey denen Tataren aus *Kutsia* gekocht.
510) Vom Brazkischen Mehl- und Fleisch-Brey *Tataschi.*
511) Von dem Brazkischen und Mongolischen Fleisch-Gerichte *Tulunuchú,* welches man auf Russisch тулупить nennet.
512) Von dem Samoiedischen Gerichte derer Rennthiers-Magen, welche mit allem Unflath geräuchert und roh verzehret werden.
513) Von der *Warka* der Ostiacken und Samoieden.
514) Wie sonst das Fischfett ausgekochet, verwahret, und in Speisen gebrauchet wird, wie auch das See-Hunds-, Wall-Ross-, Belugen- und Wall-Fisch-Fett.
515) Wie bey verschiedenen Völkern das Blut mit Mehl, Fichten-Rinde, Sarana, Fleisch und Fett zu einem Brey gekochet wird.
516) Wie die Tataren und Brazki von Schafen das Brust-Fleisch mit der Haut braten und verzehren.
517) Von dem Leber-Gerichte mit Bauch-Fett umwickelt und gebraten, bey eben denselben.
518) Wie die Milch bey einigen Völkern nimmer roh, sondern allezeit gekocht gegessen werde.
519) Vom Butter- und Käse-machen.
520) Ob die Butter aus frischer Milch oder aus Schmant geschlagen wird.
521) Ob auch aus Rennthiers-Milch Butter und Käs gemachet werden.
522) Von der sauren Milch zum Trinken.
523) Vom *Kumyss* oder fermentirter Pferde-Milch, und der Art, selbige zu machen.
524) Von Destillation des Brandteweins aus dem Kumyss.
525) Von dem nach der Destillation zurückbleibenden Milch-Wasser und dem Gebrauch desselben im Trinken.
526) Vom Käse-machen aus der zurückbleibenden geronnenen Milch.
527) Vom Vorzug des Russischen Korn-Brandteweins für dem Milch-Brandtwein, und wie alle Völker, ausser denenienigen, welchen es

das Muhammedanische Gesetz verbiethet, sehr dem Brandteweins-Trinken ergeben sind.

528) Vom Kamtschatkischen Kraut-Brandtewein.

529) Von dem Sinesischen Brandtewein, und der Art selbigen zu destilliren, welches man gelegentlich zu Kiachta sehen kan.

530) Von dem Sinesischen *Tarasun*.

531) Vom Thee-Trinken, was für Thee, und wie er zubereitet wird.

532) Von dem Brazkischen und Mongolischen *Saturan*.

533) Vom Tobackrauchen, wie die Sibirische Völker solches gelernet, und wie es nach und nach zu einer allgemeinen Gewohnheit geworden.

534) Vom Sinesischen Toback.

535) Vom Tscherkassischen Toback.

536) Welcher Gattung sie für der andern den Vorzug geben, und wie sie eine iede Gattung nennen.

537) Von der Art ihrer Tobacks-Pfeiffen und wie sie selbige nennen.

538) Vom Tobackrauchen durchs Wasser bey denen Ostiacken und Wogulen.

539) Vom Verschlucken des Tobackrauches.

540) Wieviel Toback eine iede Person jährlich consumiret.

541) Von denen Würkungen, so auf das Tobackrauchen folgen.

542) Vom Gebrauche des Schnupftobacks.

543) Vom Gebrauche, den pulverisirten Toback zwischen denen Lippen zu halten.

544) Vom Gebrauche des Opii bey denen Tataren, Tatarisch *Ofi*, auch *Afim*.

545) Vom Gebrauche des Fliegen-Schwammes, Russisch мухоморъ oder пaнra, bey denen Ostiacken am Ob-Flusse, und was die Effecte davon sind.

546) Ob die Jukagiri, Koriacken und Kamtschedalen sich auch des Fliegen-Schwammes bedienen.

547) Ob unter denen Jukagiri die Armen (nach Strahlenberg's Bericht) derer Reichen Urin aufsammlen, und davon gleiche Würkung verspüren, als wenn sie den Fliegen-Schwamm selbst gegessen hätten.

548) Vom Gebrauch beim Essen und Trinken vorher etwas ins Feuer zu werfen oder zu giessen.

549) Von denen Gebräuchen bey ihren Mahlzeiten.

550) Von allerley Lustbarkeiten und Zeit-Verkürzungen.

551) Von der Vocal-Music und was der Innhalt ihrer Lieder sey.

552) Von der Instrumental-Music, was sie für musicalische Instrumente haben, und wie sie selbige nennen.

553) Vom Tanzen, wie es geschiehet, und ob auch das Manns-Volk daran Theil nimmt.

554) Vom Wettlauffen zu Pferde, und dabey ausgesetzten Preysen.

555) Vom Zielschiessen während dem Pferderennen, oder ohne dasselbe.
556) Vom Ringen.
557) Vom Springen und Hüpfen über gewisse abgemessene Distanzien.
558) Von Carten- und Schach-Spielen, u. s. w.
559) Von Erzählung allerley Mährgen, davon Exempel zu sammlen.
560) Vom Ehestande und denen dabey vorkommenden Umständen.
561) Wer die Ehen schliesst und wie die Anwerbung geschiehet.
562) Von der *Kalüm*, oder dem Preise, der für eine Braut bezahlt wird.
563) Wie hoch sich die Kalüm bei einer Braut belauffen kan, und womit sie selbige bezahlen.
564) Von Auswechselung zweyer Bräute ohne Kalüm.
565) Von dem Gebrauch derer Ostiacken und Kamtschedalen, für die Braut einige Jahre zu dienen.
566) Wie in Kamtschatka vorher die Braut muss genothzüchtiget werden, bevor die Heyrath vor sich gehen kan.
567) Alter zu heyrathen bey beyderley Geschlecht.
568) Von der Vielweiberey und wieviel höchstens Weiber genommen zu werden pflegen.
569) Die Requisita einer guten Ehefrau, worauf in Erwehlung einer Braut gesehen wird.
570) Von denen verbothenen Graden der Verwandschafft in der Ehe.
571) Ob die Braut nothwendig aus einem anderen Geschlechte seyn muss.
572) Ob Geschwister-Kinder einander heyrathen dürffen.
573) Ob einer seiner Mutter Schwester heyrathen darff.
574) Ob einer seiner Schwester Tochter heyrathen darff.
575) Ob zwey leibliche Brüder zwey leibliche Schwestern heyrathen dürffen.
576) Ob Vater und Sohn zwey leibliche Schwestern heyrathen dürffen.
577) Ob Vater und Sohn die Mutter und Tochter heyrathen dürffen.
578) Ob einer zwey leibliche Schwestern nicht nur nach einander, sondern auch zu gleicher Zeit zur Ehe haben kan.
579) Ob einer seine verwittwete Stieff-Mutter heyrathen kan.
580) Ob einer seines Bruders Wittwe heyrathen kan, und ob sowohl der ältere Bruder des iüngern Wittwe, als der jüngere des älteren Bruders Wittwe zur Ehe nimmt.
581) Ob der Vater seine verwittwete Schwieger-Tochter zur Ehe haben kan.
582) Ob ein Vater seine Stieff-Tochter heyrathen darff.
583) Von Ausstattung der Wittwen.
584) Vom Weiber-Raube und gewaltsamer Entführung.
585) Von der Erlaubnüss, der Braut noch vor völligem Abtrage der Kalüm, und vor der hochzeitlichen Einhohlung ehelich beyzuwohnen.

586) Ob vor der Ehe erzeugte Kinder allezeit legitim sind.
587) Von rückgängiger Ehe, bevor dieselbe durch hochzeitliche Einhohlung consummiret worden.
588) Aus was für Ursachen solches geschiehet, und was dabey mit Erstattung der bereits bezahlten Kalüm vorgeht.
589) Wem in solchem Falle die vor der Ehe erzeugte Kinder zu Theile werden.
590) Ob bey der Eheschliessung, sonderlich bey Wittwern und Wittwen, Schamanereyen vorhergehen.
591) Was bey Einhohlung der Braut vorgehet.
592) Alle Hochzeits-Ceremonien und Festivitaeten eines ieden Volkes umständlich zu beschreiben.
593) Von dem Braut-Schatze, worinn derselbe bey einem ieden Volke bestehet, und wie hoch er sich nach Proportion der Kalüm zu belauffen pfleget.
594) Von denen gewohnlichen Geschenken, so bey Schliessung und Consummirung der Ehe ausser der Kalüm und dem Braut-Schatze von beyden Theilen gemachet werden.
595) Von gewaltsamer Zwingung der Braut zum ersten Beyschlaffe, wie solches bey einigen Völkern gebräuchlich ist.
596) Ob auf die Zeichen der Jungferschafft acht gegeben wird.
597) Was geschieht, wenn die Braut nicht als Jungfer befunden.
598) Von der Ehrfurcht der Weiber für ihren Schwieger-Vater, des Mannes älteren Bruder und andern Personen, wofür sie respectum parentelae haben, worinn sie dieselbe bezeugen.
599) Von Haltung der Concubinen.
600) Von denen Kamtschazkischen *Schupanen*.
601) Ob remedia aphrodisiaca bekannt sind und gebraucht werden.
602) Ob die Tataren und die Calmücken die Bulbones Orchidum davor halten und essen.
603) Von Uneinigkeiten in der Ehe, und denen Ursachen der Ehescheidung, und wie dieselbe geschiehet.
604) Von denen Einrichtungen der Ehe bey mehr als einer Frau.
605) Ob die Weiber einander subordinirt, und die iüngeren denen älteren Respect und Gehorsam zu erweisen schuldig sind.
606) Ob unterschiedene Weiber eines Mannes unterschiedene Wohnungen, und iede ihre besondere Hausshaltung, oder wenigstens in einer Wohnung unterschiedene Verschläge haben.
607) Wie der Mann dasienige, so er den Tag über eriaget, unter seine Weiber austheilet.

608) Ob der Mann seinen Weibern wechselsweise beiwohnen muss, und wenn er eine oder mehr Nächte verreyset ist, ob dieselbe Nächte gerechnet werden.

609) Von dem Gebrauche der Kurilen, dass der Mann sich des Nachts heimlich zu der Frau nähert, ohne dass es iemand sehen darff.

610) Von der Positur, in welcher Mann und Frau bey einander schlaffen.

611) Von Enthaltung des ehelichen Beyschlaffes wehrender monathlichen Reinigung, Schwangerschafft und zur Zeit der Jagd.

612) Von der bey einigen Völkern üblichen Reinigung und Räucherung der Weiber über dem Feuer.

613) Womit geräuchert wird.

614) Ob sie auch nach der Monaths-Zeit sich über dem Feuer reinigen und räuchern.

615) Von der Geburth und Erziehung der Kinder.

616) Von der Fruchtbarkeit oder Unfruchtbarkeit in der Ehe.

617) Ob sie Mittel gegen die Unfruchtbarkeit der Weiber haben, und worinn dieselben bestehen, sie mögen natürlich oder abergläubisch seyn.

618) Was insbesondere die Jakuten wider die Unfruchtbarkeit der Weiber für ein Mittel in denen Wäldern an den Bäumen sammlen.

619) Ob die Geburth so schmerzhafft sey als bey den Europäischen Nationen, und ob zuweilen Weiber in der Geburth sterben.

620) Ob sie Hebammen haben, oder wer derselben Stelle vertritt.

621) Ob es so geschickte Weiber in der Heb-Ammen-Kunst giebt, dass sie auch unrecht situirte Geburthen umkehren können.

622) Von Ermordung des letzten Zwillings-Kindes bey denen Kamtschedalen und Kurilen.

623) Ob das Gebähren in der gewöhnlichen Wohnhütte, und an welchem Orte derselben, oder ausserhalb unter freyem Himmel, oder in einer besonderen ausdrücklich dazu aufgebaueten Hütte geschehe.

624) Ob das Gebähren allezeit für einem angelegten Feuer geschiehet.

625) In was für einer Positur die Kindbetterin wehrender Geburth befindlich ist.

626) Wie man bey schweren Geburthen derselben zu helffen pfleget.

627) Ob Anverwandte und Fremde von beyderley Geschlechte, ia auch Mägdgens bey der Geburth zugegen zu seyn pflegen.

628) Von wem und womit die Nabelschnur verbunden und abgeschnitten wird; und ob das Messer, womit solches geschiehet, auch zu andern Sachen gebrauchet wird.

629) Ob der Sitz der Unreinigkeit in der Nabelschnur zu seyn geglaubet wird.

630) Was sie mit der Nachgeburth anfangen.

631) Ob die Kind-Betterin nach der Geburth sowohl sich als das Kind wäscht.
632) Von dem Mährgen, als ob bey denen Tungusen das neugebohrene Kind zur Aushärtung des Leibes eine Zeitlang in den Schnee verscharret werde.
633) Ob die Kindbetterin nach der Geburth zur Reinigung über ein Feuer gehet und wie öfters.
634) Ob auch mit dem Kinde.
635) Ob sie dabey räuchern und womit.
636) Ob die Hebammen sich auch durch das Feuer reinigen müssen.
637) Ob diese Reinigung von der Kindbetterin den 3-ten oder 4-ten Tag nach der Geburth, und nach zurückgelegtem Wochen-Bette wiederhohlet wird.
638) Ob die Kindbetterin während dem Wochen-Bette oder wenigstens die ersten Tage nebst der Hebamme aus besonderen Gefässen speiset, und wie lange.
639) Ob diese Gefässe auch nachmahls über dem Feuer gereiniget und geräuchert werden.
640) Ob die Kindbetterin während dem Wochen-Bette allein schläfft, an welchem Orte der Wohnung sie ihren Platz hat, und wann sie sich wieder zum Manne legen darff.
641) Ob der Kindbetterin oder dem neugebohrenen Kinde Geschenke gebracht werden.
642) Ob bey der Geburth Festivitaeten vorgehen, und worinn dieselbe bestehen.
643) Von allerley Arten der Wiegen und Windeln bey einem ieden Volke, und ob die Wiegen nachmahls verändert werden.
644) Wann dem Kinde der Nahme gegeben wird, und durch wen solches geschiehet, und ob dabey Festivitaeten sind.
645) Ob die Nahmen Bedeutung haben, und was für welche, wobey sowohl von denen Männer- als Weiber-Nahmen aller Völker Exempel zu geben sind.
646) Ob man Nahmen von Verstorbenen in der Familie zu erwehlen pfleget.
647) Ob man zuweilen die Nahmen nach gewissen zufälligen Umständen des Kindes einrichtet.
648) Ob zuweilen mit Vorbedacht Nahmen von hesslicher Bedeutung erwehlet werden und warum.
649) Ob die Nahmen bey erwachsenen zuweilen Veränderung leyden und aus was für Ursachen.
650) Von Säugung der Kinder, wie lange solche währet, und ob auch fremde Weibs-Personen dazu gebrauchet werden.

651) Womit die Kinder in denen ersten Jahren ausser der Mutter-Milch ernehret werden.

652) Ob die Kinder in der Jugend von ihren Eltern ein Eigenthum bekommen, an Pferden, Rind-Vieh, Schafen oder Rennthieren.

653) Ob die Kinder von beyderley Geschlecht von den Eltern Unterricht empfangen, und worinn.

654) Ob die Erziehung scharff oder gelinde.

655) Ob die Kinder für denen Eltern allezeit gebührenden Respect haben.

656) Ob eine Adoption gebräuchlich und wie es damit gehalten wird.

657) Ob viele zu einem ansehnlichen Alter kommen und wie hoch sie ihr Lebens-Alter zu bringen pflegen.

658) Ob alte Leute graue Haare haben, und ob die grauen Haare sich auch zuweilen vor der Zeit einfinden.

659) Ob viele bloss vom Alter sterben, oder die meisten durch Krankheiten dahin gerissen werden.

660) Was für Krankheiten bey denen Völkern am gemeinsten sind, und wie sie dieselbe nennen.

661) Welche Krankheiten von uralten Zeiten her bey ihnen gewesen, und welche sich erst seith der Russischen Regierung oder vor nicht langen Jahren bey ihnen eingefunden.

662) Welche Krankheiten ihrer Meinung nach gemeiniglich lethal sind, und durch die Schamans nicht curiret werden können.

663) Ob sie alle, sowohl gemeine Krankheiten als insbesondere grassirende Seuchen für Teufel halten, die umher ziehen, und die Menschen fressen.

664) Was sie bey grassirenden Krankheiten, als Pocken, hitzigen Fiebern u. s. w. für Praecautionen gebrauchen.

665) Was sie bey Krankheiten für eine Diaet in Essen und Trinken, in der Wärme u. s. w. halten.

666) Ob die Kranken bis an ihr Ende gepfleget, oder bey anscheinender Todes-Gefahr verlassen werden.

667) Ob ein Todtkranker in der gewohnlichen Wohnung gelassen, oder noch vor dem Ende heraus getragen wird.

668) Ob sie alte Leuthe, die ihnen zur Last sind, und von selbst nicht sterben wollen, zum freywilligen Tode persuadiren, und ihnen dazu behülfflich sind, wie fürnemlich von denen Jakuten gesaget wird.

669) Vom öftern Selbst-Morde der Koriaken, Kamtschedalen und Kurilen.

670) Ob bey dem Sterbenden gebethet wird.

671) Ob man über Todte heulet und wehklaget, und wie lange.

672) Ob der Todte gewaschen wird.

673) In was man den Todten einkleidet, einwickelt oder einschnüret.
674) Ob Särge gebräuchlich sind, und in was für Form.
675) Wie bald der Todte zum Begräbnüss ausgetragen wird.
676) Ob solches zur Nachts-Zeit oder während dass die Sonne unter dem Horizont ist, geschehen müsse, und warum.
677) Ob man den Todten zur ordentlichen Thür der Wohnung hinaus träget, oder ob man, wie bey denen Samoieden gebräuchlich ist, an dem Orte, wo der Kranke gelegen, und gestorben, ein Loch in die Hütte machet, und dadurch den Todten heraus ziehet.
678) Ob sich mehrentheils die Schamans mit Austragung der Todten bemühen, oder ob ein ieder sich dazu gebrauchen lässt.
679) Ob die Leiche nach dem Begräbnüss-Ort getragen, oder auf einem Wagen, Karren oder Schlitten geführet wird.
680) Ob Leichen-Begleiter dabey zu seyn pflegen, und ob auch das weibliche Geschlechte der Leiche folget.
681) Ob die Leichen begraben, oder im Schnee verscharret, verbrennet, ins Wasser versenket, auf *Labassi* oder Gerüste geleget, auf der Erde, oder über dem Schnee mit kleinen Hütten bedecket, an Bäumen aufgehangen, oder im freyen Felde dem Raube der Thiere und Vögel überlassen werden.
682) Ob die Begräbnüsse an gewissen beständigen Orten und in was für Gegenden sie sind.
683) Gegen welche Himmels-Gegend bey Begräbnüssen der Kopf geleget wird.
684) Was nebst der Leiche an andern Sachen von Hauss-Geräthe, Gewehr etc. mit begraben oder verbrennet, oder an dem Orte des Begräbnüsses aufgehangen wird.
685) Ob Pferde, Rennthiere, Hunde, dem Verstorbenen im Tode nachgeschicket werden: wie man dieselbe schlachtet oder umbringet, und ob man sie mitbegräbet, oder so liegen lässet.
686) Von dem ehemahligen Gebrauche der Jakuten, da sie lebendige Menschen, als des verstorbenen Sclaven oder Sclavinnen mit begraben haben, und ob solches noch zuweilen heimlich geschiehet.
687) Ob sie bey Verbrennung der Leichen sofort davon lauffen, und sich nicht unterstehen, dabey zu bleiben, bis die Leiche ganz verbrandt ist.
688) Ob sie nach Verbrennung der Leiche die Überbleibsel und Asche begraben, oder in die Lufft streuen, oder ins Wasser werffen.
689) Ob Gedächtnüss-Mahle oder gewisse Zeichen über denen Gräbern aufgerichtet werden.
690) Von der Gewohnheit der Muhammedanischen Tataren, auf denen

Gräbern, sonderlich derer Vornehmen, Bäume zu pflantzen, und Verzäunungen von Balken auf zu bauen.

691) Ob die Leichenträger und Begleiter für unrein gehalten werden, und sich bey der Zurückkunft von dem Begräbnüss waschen, oder über einem ausdrücklich dazu angelegten Feuer reinigen müssen.

692) Was für Begräbnüss-Festins gehalten werden; ob dabey geschlachtet und gastiret, oder das geschlachtete denen Nachbarn und Befreundten ausgetheilet wird.

693) Ob die Begräbnüss-Gasterey an dem Orte des Begräbnüsses oder nach der Zurück-Kunfft zu Hause geschiehet.

694) Ob nach verflossener Jahres-Frist wieder ein Gedächtnüss-Festin und Gastmahl über dem Grabe oder zu Hause gehalten wird.

695) Ob bey dergleichen Begräbnüss- und Gedächtnüss-Mahlen von der Speise und dem Getränke etwas über dem Grabe zum vermeintlichen Genuss für den Todten verschüttet wird.

696) Was sie mit Menschen und Vieh machen, die vom Donner erschlagen sind.

697) Ob die Wohnung, worinn iemand gestorben, verlassen oder abgebrochen, und an einem Orte eine neue aufgebauet oder aufgeschlagen wird.

698) Wo dieses nicht gebräuchlich ist, ob alsdann die Wohnung durch eine Schamanerey von denen vermeinten bösen Geistern gesäubert, und gleichsam von neuem eingeweihet wird.

699) Ob Zeichen der Trauer in der Kleidung oder in ihren Wohnungen zu sehen sind.

700) Ob bey denen Völkern, so Musique haben, während der Trauer damit eingehalten wird.

701) Was bey Vertheilung der Erbschafft von Verstorbenen vorgehet.

702) Von der natürlichen Erkänntnüss Gottes, wie dieselbe beschaffen, und was sie vom Sitz der höchsten Gottheit glauben, und derselben für Attributa beylegen.

703) Ob sich Gott um der Menschen Thun und Lassen bekümmere, ob er das gute belohne, das böse bestraffe, und ob man sich folglich für ihm zu fürchten habe.

704) Ob man Gott im Gebeth anruffen müsse, und ob sie solches thun, und mit was für Gebeths-Formeln.

705) Was sie für Pflichten des natürlichen Gesetzes halten, und dagegen für Begriffe von der Sünde haben.

706) Ob sie eine Vergeltung des guten, und Bestraffung des bösen nach dem Tode glauben, und worinn solches bestehe.

707) In was für einem Zustande die abgeschiedenen Seelen sich befinden.

708) Wie sie die Seele nennen, und ob sie dieselbe von denen Seelen der Thiere in der Benennung unterscheiden.

709) Ob sie auch unter denen Seelen verschiedener Thier-Geschlechter und anderer Geschöpfe einen Unterscheid vorgeben.

710) Ob die Seelen der Menschen unsterblich seyen, und für denen Seelen der Thiere in diesem und in andern Stücken einen Vorzug haben.

711) Ob die Seelen sich dereinst mit denen Leibern wiederum vereinigen werden, oder was sie von der Auferstehung der Todten urtheilen, wenn man ihnen davon nach unsern Glaubens-Lehren eine Erzehlung machet.

712) Ob diese Welt ein Ende haben werde, und wie sie sich den künftigen Untergang derselben vorstellen.

713) Von der heidnischen Religion, welche Völker derselben zugethan sind, oder vormahls gewesen.

714) Von denen Zauber-Priestern und Priesterinnen, Russisch шаптанщикъ, oder шаманъ und шаманка.

715) Von dem vermuthlichen Ursprung und der Fortpflanzung dieser Religion, und von des La Croze Meinung, da er die Sibirischen Schamans aus Indien von denen alten Schamanen [?] herführet.

716) Von der Kleidung dieser Schamanen, als Rock, Mütze und Stiefeln.

717) Bey welchen Völkern ein Unterscheid unter diesen Schamans-Kleidern bemerket wird.

718) Von der Zauber-Trommel, Russisch бубенъ, wie dieselbe bey unterschiedenen Völkern gemacht ist, und genennet wird.

719) Von dem Trommel-Stock, Russisch лопатка, wie derselbe gemacht ist, und genennet wird.

720) Von dem ehemahligen Gebrauche eines Spiel-Instruments *Damra*, anstatt der Zauber-Trommel, bey denen Wogulen und einigen Ostiacken.

721) Von zwey Stecken, so bey denen Brazkischen Schamans zuweilen an statt der Trommel gebrauchet werden, und wie sie dieselbe nennen.

722) Was mit einem Menschen vorgehet, der ein Schaman werden will, nehmlich von denen vorgegebenen Ecstasibus, Plagen derer Teufel u. s. w.

723) Ob die Schamanerey gemeiniglich bey einem Geschlechte erblich sey.

724) Wer den Schamans-Habit, die Trommel, und den Trommel-Stock machet, ob es auf gemeine Unkosten geschiehet, und ob überall Knaben und Mägdgens, die noch von keiner fleischlichen Vermischung wissen, dazu gebraucht werden.

725) Ob die Schamans die Gabe der Weissagung haben, was man davon für Exempel erzehlet, und auf was für Glauben solche Exempel sich gründen.

726) Ob sie besondere übernatürlich-scheinende Dinge würken, Wind und Wetter erregen können u. d. gl.

727) Ob sie abwesende Menschen verhexen können, dass solche in Krankheiten fallen, ia gar davon sterben, wie sonderlich die Tungusische Schamans von sich vorgeben.

728) Ob sie bey der Schamanerey sich mit Messern oder Pfeilen stechen, ohne dass eine Wunde wird, ob sie Feuer verschlucken, sich mit glüenden Kohlen das Gesichte reiben, auf glüenden Kohlen baarfuss gehen u. s. w.

729) Wenn man dergleichen Sachen selbst zu sehen Gelegenheit hat, so ist alle Aufmerksamkeit anzuwenden, damit man hinter ihre Kunst-Griffe komme.

730) Von dem Tode und Begräbnüsse eines Schamans, was davon besonders und von dem Begräbnüss gemeiner Leute unterschieden ist.

731) Von Verehrung der Jukagirischen Schamans, nach dem Tode, indem ihre cadavera beständig mitgeführet werden.

732) Ob die Schamans in Kamtschatka von denen übrigen Schamans unterschieden sind, und worinn.

733) Von denen begeisterten Weibern und Mägdgens in Kamtschatka, welche denen heidnischen Götzen-Ceremonien mit zu assistiren pflegen.

734) Ob man an Begräbnüss-Orten derer Schamans zuweilen ein dumpfigtes Trommelrühren höre.

735) Ob die verstorbenen Schamans denen Lebendigen erscheinen.

736) Ob sie einen oder mehr Götter glauben, und wie sie die unterschiedene Götter nennen.

737) Ob auch Götter weiblichen Geschlechts, und ob die Gottheiten unter sich verheyrathet sind, und Kinder haben.

738) Was für Sachen dieses Lebens iede Gottheit insbesondere vorstehet.

739) Unterscheid der Himmels- und Lufft-Götter.

740) Von der Vergötterung gewisser Thiere und Vögel, als Adler, Schwanen, Bären etc. bey einigen Völkern.

741) Wieviel Arten der Teufel sie glauben, wo dieselbe ihren Sitz haben, und ob einer darunter der vornehmste sey.

742) Ob die Teufel auch von beyderley Geschlechte sind, und Kinder haben.

743) Wie eine iede Teufel-Familie nach denen unterschiedenen Gliedern derselben heisset.

744) Was ieder Teufel insbesondere denen Menschen und dem Viehe für Schaden thut.

745) Von denen Wald- und Wasser-Teufeln einiger Völker insbesondere.

746) Ob das sogenannte Mammonts-Thier für eine Art von Wasser-Teufeln

gehalten werde, was sie für Traditionen davon haben, und wie sie selbiges nennen.

747) Ob die verstorbene Schamans alle zu Teufeln werden, und auf gleiche Weise denen Menschen allerley Schaden zufügen.

748) Von denen Geniis an gewissen Orten auf der Erde, im Wasser, im Feuer etc.

749) Was sie von Gespenstern und derselben Erscheinungen halten.

750) Von ihren Götzen-Bildern, woraus dieselbe bestehen, was sie für Figuren vorstellen, und wo sie dieselbe in ihren Wohnungen halten.

751) Ob und welchergestalt sie die Götzen anbethen, oder ihnen sonst Ehrenbezeugungen erweisen.

752) Von denen Götzen-Opfern, so die Wogulen und Ostiacken vordem mit Schlachtung von Vieh und Rennthieren angestellet, und noch anstellen.

753) Ob sie zuweilen auch Menschen geopfert, oder wenigstens lebendig denen Götzen gewidmet haben.

754) Von einer Art Opfern, so die Heidnischen Tataren und Jakuten denen Göttern und Geniis bringen, und von ienen *Tün* oder *Ürüss*, von diesen aber *Issjäch* genennet werden.

755) Wie diese Art Opfer bei denen Jakuten aufgekommen, zufolge einer bey ihnen befindlichen Tradition davon.

756) Von dem sogenannten лѣтной шаманъ bey denen Jakuten, der diese Art von Opfern sowohl als der gemeine Schaman zu verrichten pfleget.

757) Von einer Art Opfer, so die Brazki *Kirik*, die Jakuten *Kerjäch* nennen.

758) Von einer Art Opfer, so die Tataren *Taiilga* nennen.

759) Von der gemeinen Schamanerey bey allerley Zufällen, wenn man einen Schaman um Rath fraget.

760) Von der Schamanerey bei Kranken, und in was für Krankheiten.

761) Was für Vieh bei gewissen Zufällen und in gewissen Krankheiten denen Teufeln, so als Ursachen der Krankheiten geglaubet werden, geopfert werden muss, und was bey einem ieden für Ceremonien vorgehen.

762) Bey welchen Krankheiten ein Schaman seine Hülfe für unzulänglich vorgiebt.

763) Was man einem Schaman für seine Mühe zu bezahlen pfleget.

764) Von denen Opfern, so denen Geniis geschehen, als bey gewissen Bäumen, an gewissen Flüssen, hervorragenden Berg- und Land-Spitzen, an Wegen über Gebürge, und insbesondere dem Feuer.

765) Von demienigen, worinn das Kamtschazkische Heydenthum in dergleichen Opfern und Ceremonien von dem Sibirischen unterschieden ist.

766) Von denen Feyertagen der Kamtschedalen, und was an denselben für Gebräuche und Solennitaeten vorgehen.

767) Von denen verschiedenen Arten der Weissagung eines ieden Volkes.

768) Von der Weissagung aus denen Schulter-Knochen gewisser Thiere, als Schafe, Ziegen und Rehe.

769) Von der Weissagung aus der Zitterung eines gespannten Bogens, wenn der Wahrsager selbigen an der Sehne in der Hand hält.

770) Von der Weissagung aus der Inclination einer eingefädelten Nadel, so über kreuzweise gezogenen weissen und schwarzen Strichen hängend herabgelassen wird.

771) Von der Chiromantie und denen dabey gebräuchlichen Umständen.

772) Von Träumen und derselben Auslegung.

773) Ob ausser denen Schamans auch Leute sind, die von sich die Gabe der Weissagung vorgeben, oder wenigstens Ahndungen zu haben praetendiren, dergleichen bey denen Tataren *Tölketschi*, bei denen Jakuten *Kuturuk* genannt werden.

774) Ob sie Wind, Regen, Ungewitter machen können und womit.

775) Man sagt insbesondere von denen Barabinzischen Tataren, und von denen Tataren in der Steppe zwischen Tomsk und Krasnoiarsk, wie auch von denen Brazki bey Udinskoi Ostrog im Krasnoiarskischen Gebiethe, dass dieselbe durch Ausrauffung eines gewissen Krautes Wind und Regen machen können, worüber ich aber an denselben Orten keine Bestätigung erhalten.

776) Von dem Steine *Satà* der Jakuten, womit sie Wind und Regen zu machen vorgeben.

777) Von Amuletis für Krankheiten und allerley Unglück.

778) Allerley andere Arten von Aberglauben zu erfragen, mit allen Umständen, so dabey vorgehen und was darauf zu erfolgen vorgegeben wird.

779) Von der Muhammedanischen Religion, welche Völker oder Geschlechter derselben ergeben sind.

780) Wie diese Religion nach Sibirien gekommen, und sich nach und nach ausgebreitet hat.

781) Von dem Alcoran und anderen geistlichen Büchern der Muhammedaner.

782) Von denen vornehmsten Glaubens-Lehren dieser Religion.

783) Welcher Muhammedanischen Secte die Sibirische Muhammedaner zugethan sind.

784) Von Gott und desselben Eigenschafften nach denen Lehren der Muhammedaner.

785) Von denen Engeln, ihren verschiedenen Stuffen und Eigenschafften.
786) Von ihren Propheten und vornehmsten Heiligen.
787) Von denen in Sibirien begrabenen Heiligen, Tatarisch: *Aulija*, und wie die Gräber erfunden worden.
788) Von denen, so ihr Geschlecht von Muhammed ableiten und *Seiit* oder *Chodscha* genennet werden.
789) Von denen Andachts-Häusern oder sogenannten *Metscheten*, wie dieselbe gebauet und beschaffen sind.
790) Von denen unterschiedenen Stuffen der Geistlichkeit, als *Achùn*, *Mullà*, und *Abỳss*.
791) Von denen, so einen besondern hohen Grad der Heiligkeit und Andacht affectiren, und *Schech* genannt werden.
792) Von denen *Sùphi* oder Andächtigen der untern Ordnung.
793) Von der weissen Haupt-Binde, wodurch die Geistlichkeit, die Schechs, und die Suphi sich von dem gemeinen Mann distinguiren, und von dem Unterscheide derselben in den *Dastàr* und *Sepèz*.
794) Von Herbeyruffung der Leute zum Gottesdienst durch den *Määsin*, und von Verordnung des Muhammedanischen Sabbaths am Freytage.
795) Von der Art und Weise ihres Gottes-Dienstes, und von dem täglichen fünffachen Gebeth.
796) Von dem ersten Gebethe, *Namàs-Bandàt*, Arabisch: *Fäsir*, bey anbrechendem Tage.
797) Von dem zweyten Gebethe, *Namàs-Pischin*, Arabisch: *Söhör*, kurz nach Mittage.
798) Von dem dritten Gebethe, *Namàs-digèr*, Arabisch: *Assir*, zur Zeit der вечерна.
799) Von dem vierten Gebethe, *Namàs-Scham*, Arabisch: *Mággrip*, gleich nach Sonnen-Untergange.
800) Von dem fünften Gebethe, *Namàs-Chuftàn*, Arabisch: *Aischàh*, zwey Stunden nach Sonnen-Untergange.
801) Von dem Ursprunge und Endzwecke eines ieden Gebethes, was gebethen wird, und von dem Rosen-Kranze *Täsbèh*.
802) Von dem solennen Gebethe *Sikr*, und denen dabey vorfallenden Umständen.
803) Von denen solennen grossen Feyertagen *Ramasan-äit* und *Kurban-äit*.
804) Von denen Fasten, als fürnemlich von der allgemeinen grossen Fasten, währendem ganzen Monathe Ramasan.
805) Von denen besondern Fasten derer Schechs und Suphi an denen drey erstern, drei mittlern und drey letztern Tagen eines ieden Monaths.
806) Von Waschen und Reinigungen.

807) Von erster Initiation der Kinder durch die Scheerung des Hauptes.
808) Von der Beschneidung.
809) Von der Trauung.
810) Von der Beerdigung der Todten.
811) Was bey einer ieden Sache für Ceremonien vorgehen, und insbesondere die Verrichtungen der Geistlichkeit dabey sind.
812) Von dem Todten-Kittel *Képhin*, aus was für Zeuge derselbe bestehen müsse.
813) Von dem Todten-Zettul *Dscheòb-ńaama*, welcher vornehmen oder begüterten Leuten mit ins Grab gegeben wird.
814) Von einer Art von Seel-Messen, so über die Todten gehalten, und *Chatìm* genennet werden.
815) Von dem Gebrauche, den ersten Frühling nach dem Begräbnüsse das Grab mit grünen Wasen zu belegen, und denen dabey üblichen wiederhohlten Seelmessen, und Gedächtnüss-Feste.
816) Von denen gemeinen Begräbnüss-Orten, Tatarisch: *Masarèth.*
817) Von denen Begräbnüss-Orten, wo Heilige begraben liegen, Tatarisch: *Astanà.*
818) Von denen iährlichen Gedächtnüss-Festen und Seelmessen, so an selbigen Orten der Heiligen wegen gehalten werden.
819) Vom Zustande der abgesonderten Seelen nach dem Tode.
820) Von der Auferstehung der Todten, dem Ende der Welt, und iüngsten Gerichte.
821) Von dem Paradisse und denen Belohnungen der Seeligen.
822) Von der Höllen, und denen Höllen-Straffen.
823) Von denen Teufeln.
824) Von Weissagungen der Geistlichkeit aus dem Alcoran.
825) Von vermeinter Hülffe in Krankheiten, wenn man durch einen Muhammedanischen Geistlichen etwas aus dem Alcoran über einen Kranken verlesen lässet.
826) Ob sie gewisse Texte haben, so sie bey Kranken vorlesen, und was für welche, oder ob es gleichviel ist, was für ein Text ihnen dazu in die Hand fällt.
827) Ob sie ein Kraut, стародубка [Adonis-Röschen] genannt, gebrauchen bey Kranken zu räuchern, um die Teufel zu vertreiben.
828) Was sie von Zaubereyen, Erscheinungen der Todten, und andern Gespenstern halten.
829) Wie die Muhammedanische Religion an einigen Orten von Sibirien noch sehr schwache Wurzel gefasset, und laulicht gehalten werde.

830) Von der Tangutischen oder Dalai-Lamischen Religion, welche Völker oder Geschlechter derselben anhangen.

831) Wie diese Religion nach Sibirien gekommen, und sich nach und nach fortgepflanzet hat.

832) Von dem Ursprunge dieser Religion nach einiger Meinung aus Aegypten, näher aber aus Indien, und der Ausbreitung derselben durch China, Japon, die Mongoley, und in die Calmückische Länder.

833) Von dem höchsten Göttlichen Wesen, welches in dieser Religion verehret wird, und von ihren vielen Neben-Göttern oder *Burchanen.*

834) Von denen Indianischen vornehmsten Gottheiten *Brama*, *Isuren*, und *Vistnou*, oder *Barama*, *Wístnu*, und *Móiuser.*

835) Von Verehrung dieser Gottheiten unter denen Mongolischen Nahmen *Aijuschä*, *Aijukjä* und *Abidà.*

836) Von denen Diis praesidiariis der drey grossen Welt-Reuolutionen, als der vergangenen, gegenwärtigen und zukünftigen Welt, welche im Mongolischen *Maidỳr*, *Schige-muni*, und *Dewongarà* genennet werden.

837) Von des *Schige-muni* öftern Incarnationen, und Predigung dieser Religion auf Erden.

838) Von denen vornehmsten Göttinnen, als *Tsagàn Darà-ekè*, *Nogòn-Darà-ekè*, *Tsagàn-Tschukurtò*, *Okỳn-tyngirì* etc.

839) Von Engeln und Schutz-Engeln.

840) Von denen Semi-Deis, *Erlik-chan*, *Jamàndagà*, *Machàchallà* etc.

841) Von denen vornehmsten Teufeln, *Scholmùt*, *Birìt*, *Chang-adà*, *Mangùs-adà* etc.

842) Von verschiedenen gemeinen Teufeln, davon auch einige ihre Beynahmen haben.

843) Von Geniis, Kobolten, u. d. g.

844) Von denen vornehmsten Heiligen oder sogenannten *Baddissàdo*, und des Schige-muni Discipeln.

845) Von denen gewöhnlichen Abbildungen derer Götter, Göttinnen, Halb-Götter, Teufel und Heiligen.

846) Von dem *Dalai-Lama*, dessen Aufenthalt, Ansehen und Verehrung.

847) Wie der Dalai-Lama insgemein abgebildet werde.

848) Von dem *Bochdo-Lama*, und andern Häuptern der Geistlichkeit in Tangut.

849) Von dem *Gegèn-Kutuchta*, und anderen Kutuchten, oder sogenannten *Chübülgans* in der Mongoley.

850) Von Installirung eines Dalai-Lama, Kutuchta oder andern Chübülgans.

851) Von denen Stuffen der Geistlichkeit, als dem *Bandidà*, *Lodsoà*, *Zordschì*, *Aramdschambà* oder *Eremdschunbà*, *Chabtschù*, *Gelùn*, *Gezül*, und *Bandi* oder *Mandschi.*

852) Wie alle erwehnte geistliche Personen gekleidet gehen, und was bey Ordination derselben für Ceremonien sind.
853) Von denen Klöstern etlicher Orten, worinn die Geistlichkeit sich aufhält, Mongolisch *Kyt.*
854) Von Mönchen und Nonnen, und derselben Votis monasticis.
855) Von Einsiedlern und ihrer Lebens-Art.
856) Von dem *Schansabà* oder geistlichen Richter bey dem Kutuchta.
857) Von denen Gelehrten und Lehrern, auf Indianisch *Baramàn*, oder insgemein sogenannten *Brachmanen*, auf Tangutisch *Bombò* oder *Lobòng*, auf Mongolisch *Bakschì.*
858) Was für Stuffen der Geistlichkeit im Russischen Gebiethe befindlich sind.
859) Von denen Götzen-Häusern und Gezelten, derselben Bau und Verzierungen.
860) Von denen mancherley Götzen-Bildern, die theils gemahlt, theils gedruckt, theils von Metall gegossen, theils in Thon bossiret sind, wie ein ieder Götze heisset, wie er abgebildet und verehret wird.
861) Von der Geräthschafft, so zu Verrichtung des gewöhnlichen Götzen-Dienstes gebraucht wird, aus was ein iedes bestehet, wozu es gebrauchet, und wie es genennet wird.
862) Von der grossen Trommel *Kyngyrgè.*
863) Von dem Trommel-Stock *Dokùr.*
864) Von der grossen Posaune *Burè.*
865) Von der kleinen Posaune *Dung-burè.*
866) Von der Schalmeye *Schipschùr.*
867) Von denen grossen Klang-Schüsseln *Zang.*
868) Von denen kleinen Klang-Schüsseln *Oromò.*
869) Von denen kleinsten Klang-Schüsseln *Tinschà.*
870) Von dem Hand-Glöcklein *Chonchò.*
871) Von der kleinen Hand-Trommel *Damarà.*
872) Von dem mystischen Instrument *Otschìr.*
873) Von dem Rauchfasse *Kobàng.*
874) Von der Giess-Kanne *Chomchà.*
875) Von dem Rosen-Krantze *Erekè.*
876) Von dem Beth-Rädlein *Kürüdù.*
877) Von denen Götzen-Gehäusen *Go.*
878) Von denen Götzen-Tüchern *Chadakì.*
879) Von denen fürnehmsten Glaubens-Articuln und Lehr-Puncten dieser Religion.
880) Von denen fürnehmsten moralischen Gesetzen derselben.

881) Vom Gebeth und der gewöhnlichen Gebeths-Formul.

882) Von Verrichtung des Götzendienstes, und was dabey für Ceremonien vorgehen.

883) An welchen gesetzten Tagen der Götzendienst gehalten wird, und von denen grossen Feyer-Tagen.

884) Von Opfern und geistlichen Solennitaeten, welche auf gewissen Bergen und Hügeln denen Geniis gebracht und gehalten werden.

885) Von denen an dergleichen Orten aufgesteckten Fähnleins und Läppgens, die mit Gebeths-Formuln und anderen Characteren und Figuren beschrieben sind.

886) Vom Seegen-Geben, wie es bey dem Dalai-Lama, denen Kutuchten und der übrigen Geistlichkeit gebräuchlich ist.

887) Von dem Fasten, und was dabey für Umstände sind.

888) Von denen sonst gewöhnlichen Speisen der Geistlichkeit.

889) Von priesterlicher Einseegnung neugebohrner Kinder.

890) Von Einseegnung der Eheleuthe.

891) Ob die Vielweiberey nach dem rigueur der Dalailamischen Religion für unerlaubt und sündlich gehalten werde, und warum man dieselbe dennoch erlaubet.

892) Von dem Viatico der sterbenden.

893) Von Begrabung und Verbrennung der Todten, oder was sonst mit denselben vorgenommen wird.

894) Von denen Seel-Messen.

895) Vom Zustande der Seelen nach dem Tode.

896) Von der Metempsychosi.

897) Von denen Oertern, darinn die Seelen von Sünden gereiniget und geläutert werden.

898) Von dem Zustande der seeligen Seelen im Himmel.

899) Von der Quaal der verdammten in der Hölle.

900) Von allerley Amuletis und Läppgens, die mit Gebeths-Formuln und allerley Figuren beschrieben oder gedruckt sind, wider alle unglückliche Zufälle.

901) Von denen excrementis, Urin, Haaren von dem Leibe, und Stücklein von schwitzigten Hembdern des Dalai-Lama und Kutuchta, und deren vorgegebenen Würkungen.

902) Von Zaubereyen und was derselben Würkungen sind.

903) Von Regenmachen derer Geistlichen.

904) Von Gespenstern.

905) Von Vermischung der Dalailamischen Religion und des gemeinen Si-

birischen Heydenthums bey denen Brazki am Uda-Flusse, im Selenginskischen Gebiethe.

906) Von der Christlichen Religion, bey welchen Völkern dieselbe angenommen ist.

907) Von Merkmahlen an denen Grab- und Gedächtnüss-Steinen in denen Krasnoiarskischen Steppen, dass auch vor alters die christliche Religion in Sibirien gewesen.

908) Wie nach und nach einige von denen Völkern in Sibirien in neuern Zeiten zur christlichen Religion bekehret worden.

909) Von denen Haupt-Bekehrungen ganzer Völker durch den Erz-Bischoff Philotheum, oder Theodorum, in welchen Jahren iedes Volk bekehret worden, was für Reysen er zu solchem Ende gethan, und was für Mittel man dazu angewandt.

910) Von der Wiederspenstigkeit der Völker in Annehmung des Christenthums, und was sie dabey für Entschuldigungen haben.

911) Was die Neubekehrten für einen Begriff vom Christenthume haben.

912) Ob sie denen Gebräuchen der Kirche in allen Stücken nachleben, oder theils heimlich theils öffentlich vieles vom alten Heydenthum noch beybehalten.

913) Von Connivenz der gemeinen Geistlichkeit und dem Mangel eines genugsamen Unterrichts.

914) Ob es vortheilhafft sey, mehr Völker nach dem bisherigen Gebrauche zur Christlichen Religion zu bekehren.

915) Um alle obige Nachrichten desto gründlicher und umständlicher zu erfahren und beschreiben zu können, ist zuforderst nöthig, keine Gelegenheit zu versäumen, da sowohl auf der Reyse, als beym Aufenthalt in Städten oder Ostrogen, die in der Nähe wohnende Heydnische und andere nicht Russische Völker in ihren Wohnungen besucht werden können, um ihre Lebens-Art, Sitten und Gebräuche, nebst denen religieusen Ceremonien derselben in eigenen Augenschein zu nehmen.

916) Man muss durch Liebkosungen, familiairen Umgang, Tractirung mit Brandtwein und Toback, auch durch geringe Geschenke sich die vornehmsten und gescheutesten derselben Völker verbindlich zu machen suchen, und dadurch eine Treu-Herzigkeit bey ihnen erwecken, damit sie alles, was man zu sehen und zu wissen verlangt, desto ungescheuter zeigen und entdecken.

917) Um ihre Heyraths- und Begräbnüss-Gebräuche, Schamanereyen, und andere religieuse Ceremonien zu sehen, kan man bey Auffenthalte an einem Orte, wo dergleichen Völker in der Nähe wohnen, die vornehm-

sten zu sich fordern lassen, und ihnen befehlen, wenn dergleichen bey ihnen vorgehet, dass sie davon Nachricht geben.

918) Gelinget solches nicht, so besuchet man sie auch ohne dergleichen Gelegenheit, und lässet ihnen die Ceremonien und Gebräuche Exempels-Weise machen und zeigen.

919) Das übrige erfähret man von alten, erfahrenen, beständigen, und aufrichtigen Leuten aus ihrem Mittel durch familiaire Unterredungen.

920) Die so von ihnen das Christenthum angenommen haben, dienen zuweilen sehr nützlich mit allen Nachrichten, so man sonderlich in Religions-Sachen zu wissen nöthig hat; wie wohl auch nicht allemahl darauf zu bauen ist, weil manche in ihrem Herzen noch beständig dem Heidenthum anhangen, und deswegen noch mehr hinter dem Berge halten, als die, welche sich desselben nicht zu scheuen haben.

921) Man muss, soviel möglich, dergleichen Leute zu Erfragung der erforderten Nachrichten unter ihnen aussuchen, welche die Russische Sprache verstehen, damit man ohne Hülffe eines Dollmetschers mit ihnen reden könne. Denn ausser dass das Ausfragen durch einen Dollmetscher viele Zeit unnütz hinweg nimmt, so ist solches auch öfters sehr verdrüsslich, weil man nicht allemahl Dollmetscher von gnugsamer Geschicklichkeit antrifft, auch nicht selten die Erzehlungen durch das Dollmetschen ganz verstellet werden. Überdem sind die Völker gegen uns Ausländer gemeiniglich viel offenherziger, als sie in Beyseyn eines Dollmetschers, die aus dem Mittel der Cosacken erwehlet werden, und wegen ihrer Pressuren denen Völkern sehr fürchterlich sind, zu seyn pflegen.

922) Zu mehrerer Erläuterung sind bey dieser Völker-Beschreibung alle Scribenten und Reyse-Beschreibungen, welche von denen Sitten und Gebräuchen derer übrigen Asiatischen, Africanischen und Americanischen Völker Nachricht geben, mit zu Rathe zu ziehen, und allenthalben Vergleichungen anzustellen.

923) Die ausführliche Abhandlung ist von allen Völkern in einem Zusammenhange vorzutragen. Man hat dabey den Vortheil, weil viele Völker in vielen Stücken miteinander übereinkommen, dass man vieler Widerhohlungen überhoben ist, und siehet zugleich die Übereinstimmung und den Unterscheid deutlicher ein, als wenn man ein iedes Volk besonders zu beschreiben vornehmen wollte.

---

## Anhang.

Ausser allem oberwehnten, was zu Beschreibung der Geographie und Historie gehöret, ist noch anzuzeigen, was zu mehrerer Erläuterung derselben Nachrichten theils zu zeichnen, theils in natura für die Kayserliche Kunst-Kammer zu sammlen und mitzubringen ist. Die Zeichnungen aber sind zweyerley, nemlich Geographische oder Land-Carten, und Historische, welche sonst eigentlich unter diesem Nahmen verstanden werden.

### I.

### Von Land-Carten.

Ohnerachtet die bisher in Sibirien befindlich gewesene Geodesisten bereits von allen Gegenden Land-Carten gegeben haben, so sind doch dieselbe an theils Orten so falsch und unvollständig, dass viele Gegenden und Flüsse von neuem aufzunehmen, und in Land-Carten zu bringen nöthig sind. Wenn derowegen dem H-rn Adiuncto Fischer sollte anbefohlen werden, entweder für sich selbst, oder gemeinschaftlich mit dem H-rn Professore Delisle de la Croyere über die bey unserer Suite bisher gewesene Geodesisten die Aufsicht zu haben, und ihre Arbeit zu dirigiren, so will dieienige Gegenden anzeigen, welche, da sie für andern am schlechtesten in denen bisherigen Land-Carten beschrieben oder gar übergangen worden, also am meisten einer besondern Aufmerksamkeit und neu anzuwendenden Fleisses bedürffen.

1) Zuforderst hat es vordem an gnugsamen Nachrichten und vollständigen Landcarten von der obern Gegend derer Flüsse Tobol und Ischim gefehlet, woran die Unsicherheit für denen Kirgisischen Casacken und Baschkiren Schuld gewesen; weil es aber seyn kan, dass bey der bisherigen Orenburgischen Expedition dieser Orten vieles beschrieben und suppliret worden, was mir bis dato unbekannt ist, so kan deswegen nichts mehr als dieses rathen, sich zu erkundigen, was geschehen ist, und darnach seine Maass-Reguln einzurichten.

2) Die Gegend des in den Irtisch fallenden Flusses Tawda sonderlich von Pelim Strohm aufwerts bis an den Ursprung, mit allen in denselben fallenden kleinern Flüssen, ist bey mir auch sehr zweiffelhafft.

3) Von Pelim ist ein gerader Weg nach dem in den Irtisch fallenden Flusse Konda, welcher zu Verbindung derselben Gegenden sowohl als der Konda selbst nützlich beschrieben werden könnte.

4) So hat man auch von Tobolsk einen geraden Weg über Land nach dem Konda Flusse, und von dem Ursprunge des Konda gehen die Wogulen nach dem Ursprunge des kleinern Soswa Flusses, welcher in den grössern Soswa, dieser aber in den Ob fället. Dergleichen Wege zu beschreiben bestätiget die respective Lage der Flüsse, und der kleine Soswa könnte auch dabey mit vorgenommen werden.

5) Imgleichen ist aus der obern Gegend des in den Tawda fallenden Pelim Flusses ein Wogulischer Jagd-Weg nach einem in den grössern Soswa fallenden Flusse. Desselben Beschreibung wird die Verbindung des Beresowischen Gebiethes mit dem Pelimischen näher an die Hand geben.

6) Ja es wäre nützlich, das zwischen Russland und Sibirien gelegené Gränz-Gebürge nach der Länge ganz zu bereysen, und alle Quellen derer sowohl gegen Westen in den Kama und Petschora, als gegen Osten in den Tobol, Irtisch und Ob fallenden Flüsse anzumerken, wenn nur nicht die unwegsame Gegenden dessfalls einige Hindernüssen in den Weg legen möchten.

7) Est ist vordem ein stark frequentirter Weg zwischen Sibirien und Russland gewesen, längst dem Sob-Flusse, der in den Ob fällt, da man vermittelst denen in den Petschora fallenden Flüssen Ussa und Ischma nach Ischemska Sloboda, und von dannen nach Jarensk im Archangelischen Gebiethe gekommen. Solcher alte Weg wäre mit Fleiss zu beschreiben, theils wegen des Zusammenhanges der Sibirischen und Petschorischen Gegenden, theils damit erhellen möge, ob es nicht nützlich seyn dürfte, diesen Weg, welcher viele Bequemlichkeit gehabt, wiederum frey zu geben.

8) In den Ob fällt ohnweit oberhalb dem Irtisch ein Fluss Nasim, welcher in der Nachbarschaft des unterhalb in den Ob fallenden Kasim Flusses entspringt. Von dem Kasim aber haben die Samoieden einen gewöhnlichen Weg nach dem Pur-Flusse, welcher in den Tassischen Meerbusen fällt, und von dem Pur kommt man an einen Fluss Kölek, welcher in den Wach fällt, der Wach aber fällt bekannter maassen in den Ob. Diese Reise in die Runde zu machen würde die dortige Wildnüssen in ein grosses Licht setzen.

9) Längst dem Wach-Flusse, und einem in den Wach fallenden Kul-jógon, ist ein Weg nach dem Tass-Flusse, welchen die Jasaks-Einnehmer von Surgut zu machen pflegen. Man könnte denselben sehr nützlich be-

schreiben, und zugleich den Tass bis an den Chudassea mitnehmen, von dannen aber den geraden Weg nach Turuchansk machen.

10) So hat man auch aus dem Ob vermittelst derer Flüsse Wach und Jelogui eine gewöhnliche Fahrt nach dem Jenisei-Flusse, da nur ein kleiner Wolok [Fluss-Isthmus] von etwan 5 Wersten zu Lande passiret wird. Die selbe ganze Gegend, so stark sie auch von Kauffleuthen bereyset wird, ist dennoch von denen Geodesisten noch niemahls beschrieben.

11) Es fehlet auch noch an einer genauen Land-Carte von der Barabinzischen Steppe, worinn alle dortige Flüsse, Bäche und Seen, von welchen letztern viele in Süden von der Land-Strasse Salz ansetzen, vorgestellet wären. Der Om-Fluss ist hier fürnemlich nach seinem ganzen Laufe von Anfange bis zu Ende zu beschreiben, und müssen zugleich die Quellen aller gegen Westen, Norden und Osten in den Irtisch und Ob fallenden Flüsse genau angezeiget werden.

12) Durch eben diese Barabinzische Steppe hat man vordem zuweilen einen Weg nach Narim gemacht, da man dem in den Ob fallenden Flusse Wassugan gefolget, welcher Weg, wo er sich von der gemeinen Land-Strasse abwendet, bis an die Mündung des Wassugan Flusses nicht ohne Nutzen zu beschreiben wäre.

13) Der Tschulim, welcher in der obern Gegend den Nahmen Ijus führet, ist einer mit von denen in den Ob fallenden Haupt-Flüssen, und bis dato noch nicht ausführlich beschrieben, dahero solches wenigstens bis an die Vertheilung in den weissen und schwarzen Ijus vorzunehmen, und zugleich der kleine Wolok von denen zu oberst am Ijus gelegenen Dörfern nach Nowoselowa am Jenisei-Flusse zu beschreiben wäre.

14) Die obersten Gegenden des Ob-Flusses und des Sees Altin, woraus der Ob seinen Ursprung hat, nebst dem ganzen Altaiischen Gebürge, scheinen denen vorigen Geodesisten zu mühsam gewesen zu seyn, als dass sie dieselbe selbst zu bereysen sich unterstehen wollen. Alles was sie davon in Carten gebracht, gründet sich bloss auf Hörensagen, wobey noch ihre Nachrichten öfters der Wahrheit und denen eigentlichen Umständen derselben Gegenden sehr zuwider sind.

15) Ein gleiches ist von der obern Gegend des Tom-Flusses und derer in den Tom fallenden Flüsse Condoma und Mrasa zu sagen. Jedennoch aber ist sonderlich zu gegenwärtigen Zeiten nöthig, von allen an das Calmückische Gebiethe stossenden Gegenden umständlich benachrichtiget zu seyn, damit bey der proiectirten Gränz-Scheidung dem Russischen Interesse nicht zu nahe geschehe.

16) Von Kusnezk sind drey Wege nach dem Abacan-Flusse, der eine den Tom aufwerts bis fast an seinen Ursprung, und von dorten bis an den

Ursprung des Flusses Uibath, der in den Abacan fällt. Der andere den Tom aufwerts bis an einen Bach Balik-ssu, und von dorten nach dem in den Abacan fallenden Flusse Askiss. Der dritte den Tom und Mrasa aufwerts nach dem Flusse Taschtip, der gleichfalls in den Abacan fällt. Wenn man diese drey Wege nebst dem Abacan-Flusse bis an seine Mündung beschreiben wird, so hat davon die respective Lage des Tom und Jenisei Flusses grosse Erläuterung zu hoffen.

17) Von denen in den Jenisei fallenden Haupt-Flüssen sind im Krasnoiarskischen Gebiethe noch der Tuba, Mana, und Kan für andern einer nähern Beschreibung würdig, wobey die Reyse wegen derer dortigen heydnischen Völker von einem Flusse zum andern nicht aus der acht zu lassen.

18) Im Mangaseischen Gebiethe sind der Tungusca podkamennaia, und nischna Tungusca zum vornehmsten Augenmerk zu haben. Nach ersterm gehet ein Weg über Land von Kiäschemska Sloboda, einem Orte des Ilimskischen Gebiethes an dem obern Tungusca gelegen, da denn selbiger Weg mit zu beschreiben, und von dannen der Tungusca podkamennaia bis an seine Mündung zu verfolgen wäre. Letzterer aber muss von der Mündung an Strohm aufwerts bis an den Tschetschuiskischen Wolok, der nach dem Flusse Lena führet, und zugleich auch derselbe Wolok beschrieben werden.

19) In den obern oder schlechthin sogenandten Tungusca fällt ein Fluss Tasseewa, welcher weiter oben Tschuna, und in der obersten Gegend Uda genennet wird; solcher könnte von der Mündung an Strohm aufwerts bis Udinskoi-Ostrog nützlich beschrieben werden.

20) Da auch vor Alters längst dem Tasseewa und Tschuna vermittelst eines in den Tschuna fallenden Baches Spiza ein gewöhnlicher Weg nach dem Flusse Oua, der in den Angara fällt, und nach Brazkoi-Ostrog gewesen, so könnte selbiger bey dieser Gelegenheit mitbeschrieben werden.

21) Wenn zur Herbst- oder Frühlings-Zeit die Passage von Irkuzk über den See Baikal gesperret ist, so pflegen die in nöthigen Geschäfften abgefertigte Expressen den Weg über Tunginskoi Ostrog zu Lande nach Selenginsk zu nehmen: und da solcher Weg noch nicht beschrieben ist, so verdiente er wohl, dass man auch darauf einige Mühe wendete.

22) Der Tschikoi Fluss, welcher mit einer von den Haupt-Flüssen ist, die in den Selenga fallen, solte billich auch von der Mündung Strohm aufwerts bis an den Ursprung beschrieben werden.

23) Von dem Ursprunge des Tschikoi Flusses ist nur eine geringe Distanz

bis an den Ursprung des Ingoda Flusses, und wäre selbiger darauf in der Beschreibung Strohm abwerts zu verfolgen.

24) So wird auch nicht undienlich seyn, den Fluss Onon, welcher sich mit dem Ingoda vereiniget, und den Schilca ausmachet, von seiner Mündung Strohm aufwerts bis an die Mongolische Gränze zu beschreiben.

25) In den Schilca fällt ohnweit unterhalb dem Gränz-Bache Gorbitza ein Fluss Tschorna ein, der seinen Ursprung in der Nachbarschafft des in den Lena fallenden Olecma hat. Man könnte diesen Tschorna aufwerts gehen, und von dannen über Land bis an den Ursprung des Olecma Flusses, ferner bis an die Mündung des in den Olecma fallenden Tugir-Flusses, und wenn es der Reyse-Umstände wegen möglich ist, bis an die Mündung des Nuksa Flusses die Beschreibung fortsetzen, denn dieselbe Gegend ist noch nicht beschrieben, ohngeachtet man einen gedoppelten, sowohl Geographischen als Historischen Nutzen, wegen der nach dem Amur-Flusse geschehenen aeltesten Russischen Züge daher zu gewarten hat.

26) Von Nertschinsk, und von einem an dem Flusse Nertscha gelegenen Dorffe Torga reysen die Einwohner des Fischfanges wegen nach einem benachbarten Flusse Karanga, welcher in den Witim fällt. Solches Weges Beschreibung kan dienen, um die respective Situation der Gewässer des Witim Flusses und des Schilca deutlicher zu machen.

27) Von Tschitinskoi Ostrog wäre der Weg über Telembinsk nach Jerawna zu beschreiben, und von Telembinsk dabey eine Excursion den Konda abwerts bis an seine Mündung zum Witim vorzunehmen.

28) So verdienet auch der Witim selbst nach seinem ganzen Lauffe beschrieben zu werden, welches am füglichsten aus der obern Gegend Strohm abwerts geschehen kan. Man hat von Jerawna nicht weit über Land bis Kutschizkoi Ostrog am Witim-Flusse, von wannen die Beschreibung anzufangen

29) Unter die in den Lena fallende Haupt-Flüsse gehöret auch der Kiringa, welcher gleichfalls Strohm abwerts beschrieben werden kan, und wäre solches von Wercholensk aus vorzunehmen, über den See Otscheul, da der Kirenga bey der Mündung eines Baches Schen erreichet wird.

30) Von des Olecma Flusses obern Gegend ist schon oben gesagt. Ob nun gleich derselbe von der Mündung des Nuksa an bereits durch die zu unserer Suite gehörige Geodesisten bereiset, und in eine Carte gebracht worden; so haben doch die damahligen Umstände alles genau anzumerken und auszumessen nicht zugelassen: deswegen wäre gut, von der Mündung Strohm aufwerts die Beschreibung von neuem vorzunehmen, und dieselbe entweder bis an den Nuksa oder Tugir fortzu-

setzen, so weit man nemlich nach dem obigen 25ten Puncte von dem Schilca aus wird gekommen seyn.

31) Von Olecminskoi Ostrog ist nicht weit über Land bis zum Wilui-Flusse, nach denen Salz-Quellen am Bache Keptendei. Man könnte solchen Weg im Nach-Winter beschreiben, und den Wilui, so weit als sich thun lässet, aufwerts verfolgen; hiernächst aber im Sommer die übrige Beschreibung des Flusses bis an seine Mündung zu Wasser verrichten.

32) Der Aldan ist durch die Officirer der Kamtschazkischen Expedition bis an die Mündung des Maia, dieser bis an die Mündung des Judoma, und dieser bis Judomskoi Krest bereits zu mehrenmahlen beschrieben worden. Allein man hat dabey nicht gemessen, sondern die Distanzien nur ohngefehr geschätzet: wann also für denen übrigen nöthigern Beschreibungen Zeit übrig wäre, so könnte man auch solchen Mangel ersetzen, zumahl da diese Flüsse die gewöhnliche Passage zu Wasser auf dem Wege nach Ochozk ausmachen.

33) Die obere Gegend des Aldan Flusses, von der Mündung des Maia an bis wenigstens an die Mündung des Tontora oder Tömton Flusses, ist um so viel nöthiger genau zu beschreiben, als die Gegend bis daher noch gar nicht bekannt ist. Man müsste ferner von irgend einem Orte des Aldan Flusses einen Weg nach dem Seia suchen, der in den Amur fällt, damit die Verbindung dortiger Gegenden dadurch ein mehrers Liecht erhalten möge.

34) Von dem Seia könnte man ferner nach der obern Gegend des Ud-Flusses gehen, und den Ud bis an seine Mündung zum Oceano beschreiben. Oder wenn solches aus Ermangelung von Lebens-Mitteln, die nicht so häuffig können mitgenommen werden, Schwierigkeiten findet, so müsste man iemand zu Beschreibung des Ud Flusses den geraden Weg nach Udzkoi Ostrog schicken, und die Arbeit von dorten aus vornehmen lassen.

35) Es wäre gleichergestalt die ganze See-Küste von Udzkoi Ostrog bis Ochozk, und von Ochozk bis nach dem Flusse Penschina, von dorten aber die westliche Kamtschazkische Küste bis an den Fluss Kykscha oder Bolschaia reka zu beschreiben.

36) Von dorten könnte man die südliche Land-Spitze von Kamtschatka, welche insgemein лопатка genennet wird, umfahren, und die Beschreibung bis an die Mündung des Flusses Kamtschatka fortsetzen.

37) In Kamtschatka selber möchten zuforderst von Bolsche-rezkoi Ostrog die Land-Wege nach derselben obbenannten лопатка, und nach der Mündung des Flusses Awatscha, wie auch über die Flüsse Kompakowa,

Krutogorowa, Oglukomina, nach Werchnei-Kamtschatzkoi Ostrog zu beschreiben seyn.

38) Von Werchnei-Kamtschatzkoi-Ostrog könnte man den Weg nach eben besagtem obigem Awatscha machen.

39) Von Nischnei-Kamtschatzkoi-Ostrog wären auf einer Seite der Weg den Jelowka aufwerts nach der Mündung des Tigil-Flusses, auf der andern Seite aber bis nach dem Flusse Olutora und von dannen bis Anadirskoi-Ostrog zu beschreiben.

40) Ich erwehne nichts von denen um Kamtschatka in der See gelegenen Insuln, weil solche vermuthlich bey denen See-Expeditionen zur Genüge beschrieben werden dörften. Wenn auch, was oben von Beschreibung der Küste gesagt ist, auf Veranstaltung der See-Expedition bereits solte geschehen seyn, oder noch künftig durch dieselbe veranstaltet werden möchte, so hat man sich mit keiner gedoppelten Arbeit zu bemühen.

41) Der Fluss Anadir ist von solcher Erheblichkeit, dass man ihm allerdings auch eine eigene Beschreibung widmen könnte, wenn nur die Gefahr für denen wilden Tschuktschi solches aller Orten zulassen wird. Wie denn auch aus dieser Ursache die äussersten nordostlichen Gegenden von Sibirien, als der eigentliche Auffenthalt derselben Tschuktschi, wohl werden müssen aus der acht gelassen werden, soviel auch der Geographie daran gelegen ist.

42) Dargegen sind die im Jakuzkischen Gebiethe in das Eis-Meer fallende Flüsse, Kolyma, Alasea, Indigirka, Jana und Olenck, soviel die dortige rauhe und eines Theils unbewohnte Gegenden es erlauben wollen, nicht hindanzusetzen.

43) Wenn man nach dem obigen 39ten Puncte nach Anadirskoi-Ostrog gekommen, so kan man dorten den Anadir aufwerts, und längst dem Anui Flusse die Reyse nach Nischnei-Kolymskoi Ostrog fortsetzen; von dorten Strohm abwerts bis an die Mündung, und zurück bis Werchnei-Kolymskoi Ostrog, oder noch weiter aufwerts gehen, soweit die Gegend zu Geographischen Beschreibungen bequem ist.

44) Man kan auch von Ochozk über Tauskoi-Ostrog, und über den Jana-Fluss nach dem Ursprunge des Kolyma gehen, um hiernechst den Strohm abwerts zu verfolgen.

45) In diesem letztern Falle kan man von der Mündung des Kolyma in dortgebräuchlichen Fahrzeugen, die шитики genannt werden, der See-Küste bis an den Indigirka folgen, und den Indigirka aufwerts beschreiben, bis Saschiwerskoi Ostrog, oder bis an die Mündung des Ömekön Flusses.

46) Will man aber von dem Kolyma zu Lande nach dem Indigirka, so führet der Weg von Serednei Kolymskoi-Ostrog zuerst nach Alaseiskoe Simowie, am Alasea Flusse: von wannen der Alasea auf und abwerts beschrieben werden kan, wiewohl auf diesen Fluss nicht soviel Mühe als auf die übrige zu verwenden, weil er nicht von so erheblicher Grösse, auch nicht stark bewohnet ist.

47) Von Alaseiskoe Simowie kommt man ferner auf dem Land-Wege nach Ujandina Simowie an dem Indigirka Flusse, von welchem Orte alsdann der Indigirka sowohl Strohm auf als abwerts zu beschreiben wäre.

48) Von dem Indigirka aus sollte man auch die Gegenden an der See-Küste westlich von des Indigirka Mündung gegen den Chroma hin besehen, allwo die beste Mamonts-Knochen gefunden werden, und selbige Gegend mit auf der Carte anzeigen.

49) Man kan auch von Jakuzk gerade nach dem Indigirka kommen, wenn man den Aldan eine Weile aufwerts gehet, und sich ferner nach dem Flusse Ömekön wendet, an welchem Jakuten wohnen; diesen Ömekön verfolget man abwerts bis in den Indigirka, und hat durch eine solche Reyse mehrere Gewissheit von der respectiven Lage derer Gewässer des Indigirka in Ansehung derer Gewässer des Aldan Flusses zu hoffen.

50) Nach dem Jana kommt man entweder von Saschiwerskoi Ostrog, oder von Jakuzk, und beyde Wege vereinigen sich zu Werchojanskoe Simowie. Dieser Fluss muss bis an seine Mündung abwerts verfolget werden.

51) So könnte man auch noch von Ustjanskoe Simowie den gewöhnlichen Land-Weg nach Siktak am Lena Flusse beschreiben, sonderlich in dem Falle, wenn die Reise von Saschiwerskoi Ostrog vorgenommen worden, und käme man alsdenn über Siktak nach Jakuzk zurück, oder man setzte von dorten die Reyse fort zu Beschreibung des Olenck Flusses.

52) Dafern man aber von Jakuzk aus die Beschreibung derer ostlich von dem Lena in das Eiss-Meer fallenden Flüsse vornehmen wollte, so wäre folgende Route meines Erachtens die bequemeste: von Jakuzk über Siktak nach Ust-Jana, von dannen den Jana aufwerts nach Werchojansk, weiter nach Saschiwerskoi Ostrog, und den Indigirka abwerts bis an das Eiss-Meer. Hiernächst zur See nach dem Kolyma; ferner den Kolyma aufwerts, und zurück über den Anui nach Anadirskoi Ostrog, endlich über den Fluss Olutora nach Kamtschatka: wobey doch alle oberwehnte Excursionen nicht vorbey zu lassen.

53) Nach dem Flusse Olenek zu reysen ist zwar der Weg von Siktak aus am gebräuchlichsten, und wenn die Reyse nach dem 48ten Puncte ein-

gerichtet werden sollte, am meisten anzurathen: da denn in solchem Falle der Fluss von der Mündung Strohm aufwerts zu beschreiben wäre. Weil aber solches in unbewohnten Gegenden viele Hindernüssen hat, und man eben denselben Weg wider zurück würde zu machen haben, wäre noch nützlicher, von Jakuzk aus über den Wilui iemand dahin abzufertigen. Die dortige Jakuten und Tungusen haben längst dem in den Wilui fallenden Flusse Marcha einen gewöhnlichen Weg nach dem Olenek, und wäre alsdenn dieser Fluss zu Wasser Strohm abwerts bis an seine Mündung zu beschreiben.

54) Von der Mündung des Olenek kan man ferner der gemeinen Passage derer Promyschleni, welche dem Peszi-Fange nachgehen, über den Anabara nach dem Chatanga folgen, und diesen sowohl abwerts bis an die Mündung zum Eiss-Meer, als aufwerts bis in die oberste Gegenden beschreiben.

55) Aus der obersten Gegend des Chatanga haben die Tungusen einen Weg über den See Jesei nach dem Turiga, der in den Nischna Tungusca fällt, welchen Weg zu machen nicht ohne Nutzen seyn würde. Sollte man aber darinn Schwürigkeiten finden, so kan man längst dem insgemein üblichen Wege über den Pjäsida nach Awamskoe Simowie am Jenisei-Flusse die Reyse vornehmen.

56) Die Flüsse, so zwischen dem Jenisei und Ob in das Eiss-Meer und den Tassischen Meerbusen fallen, sind zuweilen wegen der Jurakischen Samoieden zu unsicher, als dass man sich iederzeit Hoffnung machen könnte, dieselbe frey und ungehindert bereysen zu dörffen. Überdem hat auch bereits die See-Expedition zu Suchung der Fahrt zwischen dem Ob und Jenissei nicht nur zu Wasser sondern auch zu Lande soviel dabey gethan, dass es zur Noth zulänglich seyn kan.

57) Noch ist zu wünschen, wenn man laut dem obigen 7den Puncte den alten Reyse-Weg von Beresow nach Jarensk beschreiben sollte, dass man auch dabey den in das Eiss-Meer fallenden Fluss Petschora mit zu beschreiben vornehmen möchte: denn ich habe nicht geringen Schein zu vermuthen, dass die vorigen Geodesisten auch daselbst die Mühe mögen gespahret haben.

58) Man hat bey dergleichen Abfertigungen denen Geodesisten zu befehlen, dass sie auch von allen Orten, so sie selbst nicht bereysen, insbesondere von denen Ursprüngen der Flüsse, und was von der gegen über befindlichen Seite für Quellen anderer Flüsse in der Nähe sind, und von allem übrigen, so zu umständlicher Geographischer Beschreibung eines Landes gehöret, alle mögliche Nachrichten einsammlen, zu welchem Ende man ihnen umständliche Instructionen zu geben hat, wie sie sich dabey zu

verhalten, die aus vorangeführten Geographischen Erinnerungen können genommen werden.

59) Da auch die Geodaetische Operationen durch öfters Nehmung von mittäglichen Sonnen-Höhen bestätiget werden müssen, so ist dienlich, dieienigen Oerter nahmentlich anzuzeigen, wo man verlanget, dass für andern dergleichen Observationen geschehen möchten. Man hat dabey nicht bloss die Resultate, sondern die Observationen selbst von ihnen anzunehmen: damit, wenn in Berechnung derselben ein Zweiffel vorgegangen seyn sollte, solcher zu seiner Zeit könne gehoben werden.

60) Da auch in denen weitentfernten Gegenden vieles anzumerken ist, was zu Beschreibung der Sitten und Gebräuche der Völker gehöret, welches aus eigenem Augenschein gründlicher und umständlicher, als aus Erzehlungen aufzuzeichnen ist: so kan man denenienigen Geodesisten, welche solche Gegenden, die man selber nicht besuchet, zu bereysen haben, auch darüber ausführliche Instructionen geben, dass sie ausser ihren Geographischen Bemühungen sich zugleich darnach erkundigen sollen.

61) Damit die abzufertigende Geodesisten ihre Arbeit mit Vergnügen verrichten, und es an keinen nöthigen Hülffs-Mitteln fehlen möge, so hat man davor zu sorgen, dass sie ieder Zeit ihre Besoldung aus denen Canzelleyen richtig erhalten, zu denen Reysen mit Podwoden und Progon-Geldern[1]) versehen, auch ihnen erfahrne Wegweiser und Dollmetscher nebst einer zulänglichen Anzahl von Cosacken zur Arbeit beim Ausmessen der Wege gegeben werden mögen.

62) Nun ist zwar nicht möglich, dass alle obangerührte Geographische Beschreibungen so vieler Gegenden durch wenige Geodesisten in kurzer Zeit geschehen könnten. Ich will mich auch nicht überreden, dass wenn gleich die Anzahl derselben noch mehr verstärket werden sollte, solches alsdann völlig zu hoffen wäre, denn es haben viele der angezeigten Gegenden von der Natur gemachte Hindernüssen, welche ein solches nicht erlauben möchten. Ich habe aber doch alle Oerter, so ich einer genauern Geographischen Beschreibung wehrt achte, anzeigen wollen, damit man um soviel mehr Gelegenheit haben möge, wenigstens eines oder das andere bey eräugnender Bequemlichkeit daraus auszuwehlen.

63) Am besten wäre es, wenn die in Sibirien befindliche viele aus Catharinenburg geschickte Geodesisten, welche sich in denen Städten ohne nähere Anführung aufhalten, und alle Land-Strassen von neuem beschreiben, die doch vorher schon zur Genüge beschrieben sind, mit von einer solchen Einrichtung profitiren könnten.

---

1) [Fuhren u. Gelder für Postpferde].

II.

## Von Zeichnungen.

Indem die Zeichnungen nach vorangeführten Capiteln derer Geographischen und Historischen Beschreibungen füglich können eingetheilt werden, so will ich mich auch in denen derenthalb zu geben habenden Erinnerungen nach derselben Ordnung richten.

1) Von denen eigentlichen und führnehmsten Geographischen Zeichnungen, nemlich von denen Land-Carten, ist bereits in obigem Erwehnung geschehen. Allein man kan auch dahin noch eine andere Art von topographischen Zeichnungen rechnen, womit Reysende, die von weit entfernten Ländern Nachricht geben, ihre Verschreibungen zu verzieren pflegen.

2) Man trifft z. E. besonders anmuthige Gegenden an, grosse Berge von besonderm, äusserlichen Ansehen, fürchterliche Klippen in Flüssen zumahl bey denen Wasserfällen, Höhlen die von der Natur in Felsen oder Berge gemacht sind, u. d. g. Solcher Art Oerter können in Prospecten vorgestellt werden, um davon dem Leser desto vollkommenern Begriff zu geben.

3) Isbrand hat auf solche Weise den Schamanischen Wasser-Fall in der Angara zeichnen lassen. Der Wasser-Fall Cadun [Padun?] aber verdient solches mit grösserm Rechte. Nur habe ich dergleichen Zeichnungen nicht können verfertigen lassen, weil andere unumgänglich zu zeichnende Sachen die bey uns befindlich gewesene Mahler iederzeit occupiret haben.

4) Thut man eine Reise zur See, so kan man die Küsten, sowohl wo man abgefahren als ankommt, so wie sie sich von weitem praesentiren, in Prospecte bringen. Diese Art von Zeichnungen, welche man zur See Landes-Kennungen nennet, haben sonderlich für Seefahrende ihren Nutzen.

5) Zu der Abhandlung von dem gegenwärtigen Zustande derer Städte und darunter gehöriger Gebiethe, gehören Prospecte und Grundrisse von denen Städten und Festungen. Diese sind bey uns in allen Städten und vornehmsten Festungen, wo wir uns aufgehalten, gezeichnet und aufgenommen worden, und bey denen übrigen Städten, so ich noch künftig besuchen werde, gedenke ein gleiches zu veranstalten. Bleibet aber ia noch etwas zurück, so kan ich davon künftig Nachricht geben.

6) Von Antiquitaeten kan nur überhaupt sagen, dass alles zu zeichnen ist, was man zu sehen, oder in natura zu erhalten Gelegenheit hat. Ausser dass die in denen Krasnoiarskischen Steppen befindliche Bild-Säulen, Gedächtniss- und Leichen-Steine, so mit Figuren beschrieben sind, wie auch die figurirten Felsen am Tom, Jenisei und an der Lena, weil selbige durch meine Veranstaltungen sind gezeichnet worden, können übergangen werden.

7) In dem Capitel von Antiquitaeten ist im 43ten Puncte eines grossen Grab-Hügels, der nicht seines gleichen hat, zwischen Abacansk und dem Uibat-Flusse Erwehnung geschehen. Bey demselben sind zwey Grab-Steine, worauf Figuren zu sehen, ungezeichnet geblieben, welches also bey Gelegenheit zu ersetzen wäre.

8) Auch ist der figurirte Felsen am Tungusca nicht gezeichnet worden, weil wenig sonderliches daran zu sehen ist.

9) Wenn man die Gegenden des Flusses Dschida und Kemnik im Selenginskischen Gebiethe solte zu bereysen Gelegenheit haben, so wären auch die daselbst auf Steinen eingegrabene Figuren, wovon im 21ten Puncte des Capitels von Antiquitaeten gedacht ist, zu zeichnen.

10) Das meiste und wichtigste von Zeichnungen wird wohl die Lebens-Art, Sitten und Gebräuche der Völker betreffen, da zwar auch nicht wenig bey mir geschehen, iedoch aber noch vieles rückständig geblieben, weil die bei uns befindliche Mahler allezeit an Kräutern, Vögeln und Thieren überflüssige Arbeit gehabt, welcher ich gern den Vorzug gegönnet, weil dabey die Gelegenheit, wo sie sich zeiget, nothwendig muss ergriffen werden, an statt dass in Historischen Zeichnungen, ob sie zu einer oder andern Zeit geschehen, kein Verlust zu befürchten ist.

11) Zuforderst ist von einer ieden Nation eine Mannes- und eine Weibs-Person nach ihrer eigentlichen Gesichts-Gestalt, und mit denen gewöhnlichen sowohl gemeinen als Feyer-Kleidern, in einer Action oder Positur, die demselben Volke convenable ist, abzubilden.

12) Hiernächst sind die Wohnungen und Hütten der Völker, nach ihrer Bau-Art, fürnemlich was die äusserliche Gestalt derselben betrifft, weil sich das innere nicht so füglich abzeichnen lässt, vorzustellen, welches mit denen vorigen persönlichen Zeichnungen auf einerley Blättern kan angebracht werden, dergestalt dass die Personen im Vorgrunde, die Wohnungen aber in einer kleinen Entfernung zu stehen kommen.

13) Dabey kan man auch allerley Hausgeräthe der Völker, als sonderlich ihre Gefässe, worinn sie Victualien, Milch, Butter etc. verwahren,

worinn der Kumyss gemacht wird, u. d. g., die grossen bey denen Hütten, die kleinen aber bey denen Personen im Vordergrunde abbilden.

14) Von kriegerischen Völkern ist ein bewehrter Mann in seiner völligen Rüstung zu zeichnen, und die Arten der Gewehr und Waffen dabey noch etwas deutlicher im grossen vorzustellen.

15) Eine kriegerische Action wäre auch anmuthig im Prospecte zu haben, weil man aber dergleichen nach der Natur abzuzeichnen keine Gelegenheit haben wird, so ist zu versuchen, ob solches nicht aus Erzehlungen geschehen könne.

16) Wo man Gelegenheit hat, den Tross eines Volkes bey Verhausung von einem Orte zu dem andern anzusehen, so wird die Zeichnung davon der Beschreibung zu nicht geringer Erläuterung dienen. Findet sich aber dazu von selbst keine Gelegenheit, so muss man dieselbe machen, und einige Familien Exempels-Weise eine Verhausung anstellen lassen. Solches ist sonderlich von dergleichen Völkern nöthig, die mit Renn-Thieren umherziehen und währendem Verhausen auch der Jagd nachgehen.

17) Die Schlitten-Fahrten mit Hunden, wie auch mit Renn-Thieren sind eben so wenig aus der acht zu lassen.

18) Alle Wasser-Fahrten, und die Kähne der Völker, sind nach ihrer Gestalt, Bau-Art, und eigentlichen Proportion zu zeichnen.

19) Von jeder Nation ist ein Jäger mit seiner ganzen Jagd-Geräthschafft, so wie er auf die Jagd gehet, als nemlich zu Pferde, oder auf Lyschi, und mit Narten etc. abzubilden.

20) Alle Jagd-Gewehre, Instrumente, Fallen, Schlingen, Netze, Jagd-Hörner etc. sind ins besondere vorzustellen.

21) Allerley Arten von Jagden, sonderlich auf grosses Wild, geben denen Beschreibungen eine Zierde, wenn sie auch nur aus Erzehlungen gezeichnet werden.

22) Die mancherley Exercitia und Lustbarkeiten im Wettlauffen, Schiessen, Ringen, Springen, Tanzen etc. sind zwar nicht so nöthig, doch kan solches auch nicht unangenehm seyn, wenn dazu übrige Zeit ist.

23) Die Heyraths-Ceremonien sind bey allen Völkern in Zeichnungen vorzustellen.

24) So imgleichen was bey der Geburth der Kinder vorgehet.

25) Wie nicht weniger die Begräbnüss-Ceremonien und Gebräuche.

26) Von Schamanereyen, und andern Heidnischen religieusen Ceremonien und Festivitaeten will ich nur fürnemlich unter denen Jakuten und übrigen von dort in Osten wohnenden Völkern, sonderlich aber in Kam-

tschatka alles zeichnen zu lassen anrathen, weil bis Jakutsk das nothwendigste bereits gezeichnet ist.

27) Die Schamanereyen bey Kranken nehme aus; wenn man dergleichen auch bey andern westlichen Völkern, als Tataren, Brazki, Tungusen etc. zu sehen Gelegenheit hat, so sind solche gleichfalls nicht vorbey zu lassen.

28) Von Muhammedanischen Religions-Gebräuchen können eine Metschèt nach der innern Beschaffenheit, ein Geistlicher in seinem Habit, ihre verschiedene Arten zu bethen, hiernächst aber vornemlich die Beschneidungs-, Trauungs- und Begräbnüss-Ceremonien in Zeichnungen vorgestellet werden.

29) Von der Tangutischen oder Dalailamischen Religion etwas zeichnen zu lassen, möchte vielleicht die Gelegenheit fehlen: Es sey denn, dass man deswegen ausdrücklich nach dem Tschikoi-Flusse im Selenginskischen Gebiethe reisen wollte, und sich daselbst einige Wochen aufhalten könnte; da denn alles was vorkommt, von Götzen-Bildern, Habiten derer Geistlichen, mancherley Geräthschafft und Instrumenten, die beym Götzen-Dienst gebrauchet werden, die Ceremonien in Haltung des Götzen-Dienstes, Einseegnung neugebohrner Kinder, Einseegnung der Ehe-Leuthe, Reichung des Viatici für Sterbende, Begräbnüss-Ceremonien, oder was sonst an statt des Begräbnüsses mit denen Todten vorgenommen wird, zu zeichnen wäre.

30) Die Zeichnungen sind alle auf Royal-Papier und mit Tusch zu machen. Auf die Grösse der Blätter ist nicht so nöthig zu reflectiren, als dass man vielmehr dieselbe nach Beschaffenheit der Sache in gebührender Proportion einrichtet. Sobald ein Exemplar gezeichnet ist, muss dasselbe copiret werden, und ist iedesmahl entweder das Original oder die Copey, welches am besten gerathen, denen abzuschickenden Observationen und Rapporten beyzulegen.

---

## III.

## Von Sammlung verschiedener Sachen für die Kayserl. Kunst-Kammer.

Hierher gehören:

1) Allerley Antiquitaeten, die sich bequem transportiren lassen, als sonderlich Gräber-Sachen, und was sonst an Kleinigkeiten hin und wieder gefunden wird. Ja meines Erachtens wären auch der Gedächtnüss-Stein an dem Flusse Uibath, welcher mit einer unbekannten Inscription ver-

sehen ist, und die zu Krasnoiarsk befindliche mit einer ähnlichen Inscription bezeichnete Bild-Säule nicht unwürdig, nach Petersburg in die Kayserl. Kunst-Kammer geschicket zu werden, nur habe ich ohne höhern Befehl die Unkosten dazu zu verfügen mich nicht unterstehen wollen.

2) Allerley Kleidungen sowohl männliche als weibliche von allen Völkern. Weil aber bereits vieles von diesen durch meine Veranstaltung zusammengebracht ist[1], so will ich zu Ende ein Verzeichnüss dieser bereits gesammleten Kleidungen beyfügen, damit man sich darnach richten könne.

3) Eine Tatarische oder Brazkische Jurte, die mit Filz oder войлокъ bedecket, zusammt dem Holz-Gestelle und mit aller Zubehör, so wie sie aufgeschlagen werden.

4) Die Birken-Rinden zur Bedeckung einer Tungusischen Jurte.

5) Die Njuki von Elends- oder Rennthiers-Häuten zu einer Samojedischen Jurte.

6) Das Holz-Gestell zu einer Jukagirischen Jurte nebst denen Elends- oder Rennthiers-Häuten, womit dieselbe bedecket werden, im Fall, dass solche von denen Samojedischen in der Mach-Art unterschieden sind.

7) Allerley Hauss-Geräthe, so etwas besonders hat, und von dem unsrigen unterschieden ist.

8) Allerley Arten von Panzern, Pfeilen und Bogen, auch Pfeil- und Bogen-Köcher, und andere Jagd-Instrumenta, wie imgleichen ein paar Kurilische Schlag-Stecken.

9) Allerley Modelle von Fallen und Schlingen zum Fange der wilden Thiere und Vögel, welche man sich von erfahrnen Jägern und Promyschleni kan machen lassen.

10) Wurzeln, die gegessen werden, aufgetrocknet, und die getrocknete Kräuter derselben zwischen Lösch-Papier eingeleget. Imgleichen die Kräuter, so zum Zunder, und zu der Moxa, oder an statt des Thees, oder zum Färben etc. gebrauchet werden, auf gleiche Weise verwahret. Wie nicht weniger, wenn man Kräuter erfähret, die einen medicinalischen oder abergläubischen Gebrauch haben.

11) Musicalische Instrumenta und Jagd-Hörner.

12) Allerley Heidnische Götzen-Bilder, Opfer-Gefässe, verschiedene Arten von Zauber-Trommeln, nebst denen Schlägeln, auch Schamans-Habite, mit aller Zubehör, wiewohl hiervon auch vieles von mir gesammlet ist, wie unten in dem Verzeichniss folgen wird.

---

1) [S. oben pag. 10].

13) Götzen-Bilder und allerley Geräthschafft bey Haltung des Götzen-Dienstes in der Tangutischen oder Dalailamischen Religion.

14) Um obbemeldete Sachen von denen Völkern zu erhalten, muss man mit Waaren versehen seyn, die bey ihnen überall sehr angenehm sind, um besagte Sachen dagegen einzutauschen. Dazu aber ist nichts bequemers als Sinesischer Toback oder Sohar, wovon man ein paar Pud zu Irkuzk aus der Cassa verlangen kan. Dabey muss man sich ein verschnürtes und versiegeltes Ausgabe-Buch geben lassen, und iedesmahl, wenn man von dem Toback etwas verbraucht, solches darinn anzeichnen, und davor quittiren lassen, damit man auf Erfordern Rechnung zu thun im Stande sey.

15) Wenn etwas von obigen Sachen aus weit entfernten Gegenden, die man selber nicht besuchen kan, zu verschreiben ist, so kan solches durch die Canzelleyen geschehen. Man hat dabey zu verlangen, dass dafür denen Völkern eine richtige Bezahlung gereichet, und was bezahlet worden, angezeiget werden möge.

16) Was solchergestalt gesammelt und zusammengebracht wird, solches ist von Zeit zu Zeit nach St. Petersburg zu übersenden, und sind gleichfalls die Preise einer ieden Sache dabey anzuzeigen.

---

## Vocabularium,

### nach welchem die Sprachen und Dialecte der Völker zu sammlen [1]).

[1] Gott богъ.
Teufel діяволъ.
Götzen-Bild ідолъ, шаитанъ.
Himmel небо.
Hölle адъ.
Luft воздухъ.
Erde земля.
Wasser вода.
Feuer огонь, огнь.
Wolke облакъ, туча.
Wind ветрь.
Sturmwind бура, пурга.
Regen дождь.
Schnee снегъ.
Hagel градъ.
Eyss ледъ.
Thau роса.
Reyff іня.

1) [Da das Vocabularium nicht alphabetisch geordnet ist, sondern nach Vokabel-Gruppen, so wurden letztere zu leichterer Uebersicht nummerirt und registrirt. S. d. Inhaltsverzeichniss].

Nebel туманъ.
Donner громъ.
Blitz молнья, маланья.
Regenbogen радуга.
Kälte стужа, моросъ.
Hitze жаръ.
Sonne солнце.
Mond луна, мѣсяцъ.
Stern звѣзда.
Grosse Bär лобъ, сохатой.
Siebengestirne утячее гнѣздо.
Tag день.
Nacht ночь, нощь.
Dämmerung заря.
Morgenröthe id.
Morgen утро.
Mittag полдень.
Abend вечеръ.
Mitternacht полъ ночь.
Osten встокъ, востокъ.
Süden лѣто, югъ.
Westen западъ.
Norden сѣверъ.
[2] Feyertag праздникъ.
Sonntag недѣля, воскресенїе.
Montag понедѣлникъ.
Dienstag вторникъ.
Mittwoche среда.
Donnerstag четверкъ, четвертокъ
Freytag пятница.
Sonnabend субота.
Woche недѣла.
Monath мѣсяцъ.
Jahr годъ.
Frühling весна.
Sommer лѣто.
Herbst осень.
Winter зима.
Zeit время.
Stunde часъ.
[3] Feld поле, еланъ.
Ebene степь.
Torffland тундра.
Wald лѣсъ.
Weg дорога.
Berg гора.
Gebürge хребетъ.
Hügel холмъ, пригорокъ.
Felsen камень.
Stein камень.
Sand песокъ.
Leimen глина.
Schlamm iлъ.
Ertz руда.
Metall металъ.
Gold золото.
Silber серебро.
Kupfer мѣдь.
Messing зеленая мѣдь.
Zinn олово.
Bley свинецъ.
Eisen железо.
Stahl укладъ.
Grube яма.
Höle пещера.
[4] Meer море.
Meerbusem губа.
See озеро.
Morast болото.
Fluss рѣка.
Arm eines Flusses протока, заостровка.
Insul островъ.
Busem eines Flusses заливъ, курья.
Bach рѣчка.
Kleiner Bach ручей.
Quelle ключь.
Heisse Quelle теплица.
Brunne колодесь.

[5] Mensch человѣкъ.
Manns Person мужчина.
Weibs Person женщина.
Mann мужъ.
Frau жена.
Kind дитя.
Alter Mann старикъ.
Alte Frau старуха.
Jüngling юноша.
Jungfrau девица.
Wittwer вдовъ.
Wittwe вдова.
Vater отецъ.
Mutter мать.
Stieffvater очимъ, вочемъ.
Stieffmutter мачиха.
Sohn сынъ.
Tochter дочь.
Stieff-Sohn пасынокъ.
Stieff-Tochter пачерица.
Oheim дяда.
Muhme тетка.
Gross Vater дѣдъ.
Gross Mutter бабка.
Enkel внукъ.
Enkelin внука.
Vaters-Bruders-Sohn двоюродной братъ.
Vaters-Schwester-Sohn братанъ, братаничъ.
Mutter-Schwester-Sohn сестряничъ.
Bruders- oder Schwester-Sohn племянникъ.
Bruders- od. Schwester-Tochter племянница.
Schwieger Vater von der Frauen Seite тесть.
Schwieger Mutter von der Frauen Seite теща.
Schwieger Vater von des Mannes Seite свекръ.
Schwieger Mutter von des Mannes Seite свекровка.
Bräutigam женихъ.
Braut невеста.
Schwieger-Sohn зять.
Schwieger-Tochter невестка, сноха.
Schwester-Mann зять.
Bruders-Frau невестка.
Frauen-Bruder шуринъ.
Manns-Schwester золовка.
Manns-Bruder деверь.
Frauen Schwester своячина.
Deren Kinder mit einander verheurathet sind звадъ [сватъ].
Schwager generice своякъ.
Schwiegerin своячина.
Blutsverwannter родственникъ.
[6] Freund другъ.
Feind неприятель, недругъ.
Nachbar соседъ.
Gefährte товарищъ
Familie семья.
Gesellschaft ватага.
Volk народъ.
Geschlecht родъ, аймакъ.
Herr господинъ.
Knecht, Sclave холопъ.
Sclavin холопка.
Schatzung дань, ясакъ.
[7] Seele душа.
Leib тѣло.
Kopf голова.
Haar волосъ.
Gehirn мозгъ.
Gesichte рожа.
Stirne лобъ.
Auge око, глазъ.

Ohr ухо.
Nase носъ.
Backe щека.
Mund ротъ.
Lippen губы.
Zahn зубъ.
Zunge языкъ.
Kinn бородка.
Bart борода.
Hals шея.
Kehle горло.
Rücken спина.
Schulter плечо.
Schulter-Blat лопатка.
Arm рука.
Ellnbogen локоть.
Hand пясть.
Finger палецъ, перстъ.
Brust грудь.
Brüste груды.
Bauch брюхо.
Nabel пупъ.
Knochen кость.
Mark мозгъ.
Rippe ребро.
Ader жила.
Sehne жила.
Blut руда, кровь.
Herze сердце.
Lunge лехкое.
Magen желудокъ.
Leber печень, печенка.
Milz зелезенка.
Galle желчь.
Nieren почки.
Blase пусырь.
Gedärme кишки.
Männlich Glied тайной удъ мужеской.
Weiblich Glied тайной удъ женской.
Hüffte бедра.
Knie колено.
Waden ікры у ногъ.
Schienbein плесня, берцы.
Fuss нога.
Nägel ногти.
[8] Kleidung платье, одежда.
Sommer-Rock каѳтанъ, кожанъ.
Winter-Rock, Peltz шуба.
Ober-Peltz тулупъ, даха.
Mütze шапка.
Hemde рубаха.
Hosen штаны.
Strümpfe чулки.
Stiefeln сапоги.
Hand-Schuh рукавицы.
Gürtel поясъ, кушакъ.
[9] Thier звѣрь.
Vieh скотъ.
Pferd лошадь.
Hengst жеребецъ.
Wallache конь меринъ.
Stutte кобыла.
Füllen жеребенокъ.
Ochse волъ.
Verschnittener Ochse быкъ.
Kuh корова.
Kalb теленокъ.
Widder овенъ.
Hammel баранъ.
Schaaf овца.
Lamm егнепокъ.
Ziege коза.
Ziegenbock козелъ.
Ziegenlamm козленокъ.
Schwein свинья.
Eber боровъ.
Ferkel поросенокъ.
Hund собака.
— das Männlein кобель.

Hündin сука.
Junger Hund щенокъ.
Elend лось, сохатой.
Hirsch мараль, изубрь.
Rennthier, das zahm ist, олень домашной.
— wildes олень дикой, лѣсной.
Reh коза.
Rehbock козелъ.
Saiga сайга.
Argali аргали, каменной баранъ.
Kabarga, Moscus-Thier кабарга, сайга.
Moscus-Beutel струя кабаргиные.
Cameel верблюдъ.
Bär медвѣдь.
Weisser Bär бѣлой медвѣдь.
Vielfraass росамака.
Wolff волкъ.
Fuchs лисица.
Pesez песецъ.
Wild Schwein кабанъ.
Haase заецъ, ушканъ.
Eichhorn бѣлка.
Fliegendes Eichhorn лѣтяга.
Zobel соболь.
Marter куница.
Hermelin горностая.
Kleines Hermelin ластица.
Mauss мышь.
Ratze кротъ.
Biber бобръ.
Biber Geil струя бобровые.
Otter выдра.
See-Hund нерпа, тулень.
Wall-Ross моржъ.
Beluga, ein See-Thier бѣлуга.
Kamtschazkischer Biber бобръ камчатской.

Haar oder Wolle an Thier und Vieh шерсть.
Vogel птица.
Kleiner Vogel пташка.
Adler орелъ.
Habicht ястребъ.
Falke соколъ.
Storch стерхъ.
Kranich журабль.
Rabe воронъ.
Krähe ворона.
Dohle галка.
Alster сорока.
Trappe степная курица.
Auerhahn глухой тетеръ.
Birkhuhn тетеръ полевой.
Haselhuhn куропатка.
Rebhun рябокъ, рябчикъ.
Schwan лебедь.
Ganns гусь.
Endte утка.
Taube голуба.
Schnepfe куликъ.
Wachtel перепелка.
Lerche жаворонокъ.
Kuckuck кукушка.
Specht дятелъ.
Sperling воробей.
Schwalbe ластица.
Huhn курица.
Hahn петухъ.
Küchel цыпленокъ.
Feder перо.
Flügel крыло.
Ey яйцо.
Fisch рыба.
Wallfisch китъ.
Beluga, Fisch, бѣлуга, колушка.
Stöhr осетръ.
Sterled стерледь.

Nelma нельма.
Taimen таймень.
Hecht щука.
Quappe налимъ.
Charius харïюсъ, хайрусъ.
Karasse карась.
Barsch окунь.
Kuhlbarsch ершъ.
Fischrogen, Caviar икра.
Milch von Fischen молоки, молочки.
Floss-Feder перо.
Ungeziefer гадина.
Fliege муха.
Mücke камаръ.
Kleine Mücke мошка.
Lauss вошь.
Floh блоха.
Wanze клопъ.
Heuschrecke кобылка.
Schlange змѣя.
Eydexe ящерица.
Frosch лѣгушка.
Wurm червь.
[10] Baum дерево.
Ceder кедръ.
Ceder-Nuss орехъ кедровая.
Lerchenbaum лиственница.
Fichte сосна.
Tanne ель.
Weiss-Tanne пихта.
Birke береза.
Erle олха.
Pappeln топола.
Aspenbaum осина.
Weyde талъ.
Faulbaum черемха.
Ast вѣтвь, отрасль.
Stamm пень, пнякъ.
Blatt листъ.
Baumrinde кора, кожура.
Baumschwamm чага.
Blume цветъ.
Pflanze, Grass трава.
Heu сено.
Beere ягода.
Erdbeer земляница.
Strickbeer брусница.
Heidelbeer oder Birk-Beer черница.
Himbeer малина.
Schellbeere морошка.
Kranichs- oder Moos-Beere клюква.
Kräusel- oder Boks-Beere костеница.
Kratz- oder Brum-Beere княжица.
Wässerichte helle Blau-Beere водяница.
Blau-Beere голубица.
Mehl-Beere бояришна.
Vogel-Beere рябина.
Faul-Beere черемха.
Wurzel корень.
Lilien-Wurzel сарана.
Calmus ïрь.
Päonien-Wurzel марïяна коренье.
Erdschwamm грибъ.
Getreyde жита.
Rocken рожь.
Weitzen пшеница.
Gersten ячмень.
Haber овесъ.
Buchweitzen чречуха.
Erbsen горохъ.
Saamen семя.
[11] Mehl мука.
Geröstet Mehl толокно.

Brodt хлѣбъ.
Saltz соль.
Fleisch мясо.
Getrocknet Fleisch сушенное мясо, уликта.
Getrocknete Fische поземъ, юкола.
Gestossene Fische порса.
Butter масло.
Käse сиръ.
Fett жиръ.
Milch молоко.
Saure Milch кислое молоко, простокись.
Gegährte Pferde-Milch кумысъ.
Milch-Wasser барда.
Brandtwein вино.
Bier пиво.
Meth, Honig медъ.
[12] Stadt городъ.
Dorff деревня.
[13] Kirche церковь.
Heiligen Bild икона.
Neugetauffter новокрещенной.
Kreutz крестъ.
[14] Hauss домъ.
Jurte юрта.
Thür двери.
Ofen печь.
Camin чувалъ.
Feuer-Heerd огнище, очагъ.
Tisch столъ.
Bank лавка.
Fenster окно, окошка.
Obere Oefnung in denen Jurten.
Bette постеля.
Wiege зыпка.
Kessel котелъ.
Schüssel блюдо.
Löffel ложка.
Messer ножикъ.
Scheere ножницы.
Nadel игла.
Beil топоръ.
Ring перстень.
Feuerzeug огниво.
Zunder трудъ.
Moxa ядня.
Toback табакъ, шаръ.
Sattel седло.
Zaum узда.
Steigbügel стремена.
Peitsche плеть.
Schlitten сани.
Narte нарта.
Schnee-Schuhe лыжы, голицы.
Kahn лотка, обласъ, ветка, батъ.
[15] Panzer панцырь.
Säbel сабля.
Flinte, oder gezogen Rohr оузей, или винтовка.
Bogen лукъ.
Sehne am Bogen тетива.
Bogen-Köcher сандакъ.
Pfeil стрела.
Pfeil-Köcher тулъ, колчанъ.
Streit-Pfeil боевка, косатка.
Rauten-Pfeil кибиръ.
Zisch-Pfeil свистунъ.
Gabel-Pfeil оргишь.
Meissel-Pfeil долочатая стрела, сечка.
Pfriemen-Pfeil шулчатая стрела.
Bolzen-Pfeil тамаръ.
Armirter Bolzen-Pfeil поводникъ, скакуска.
Knochen-Pfeil костеница.
Jagd-Messer палма, откасъ.
Jagd-Spiess копье, рогатина.
Jagd сверной промыслъ.

[16] Fischfang рыбной промыслъ.
Zug-Netz неводъ.
Aufgestelltes Netz сеть.
Schwimmendes Sack-Netz заїпъ.
Aufgestelltes Sacknetz кривда.
Angel уда.
Viele Angel an einem Strick перемета.
Ausgelegte Fisch-Hacken самоловъ.
Fisch-Korb морда.
Fisch-Verzäunung запоръ, варь.
Harpun острога.
Vogel-Netz перевесъ, пондже.
[17] Leder кожа.
Weissgegerbtes Leder ровдугъ.
Fisch-Haut рыбья кожа.
Lacken сукно.
Leinwand хостъ.
Zwirn нитки.
Sehnen, womit genähet wird жилы.
[18] Armuth убожество.
Reichthum богатство.
Freundschaft дружба [s. 6].
Feindschaft неприятелство [s. 6].
Arbeit работа.
Fleiss прилежность.
Faulheit лѣность.
[19] Krankheit болезнь.
Pocken оспа.
Hitzig Fieber огнева.
Kalt Fieber лихоратка, кумуха.
Franzosen французская болезнь.
Arzeney лѣкарство.
Der Todt смерть.
Todte мертвие.
Begräbnüss погребение.
Begräbnüss-Ort кладбыще.
[20] Hochzeit свадба.
Preiss für die Braut калымъ.
Mitgabe придань.
Ehrenvergeltung безчестие.
Todtschlags-Vergeltung головщина.
[21] Zauber-Priester шаманъ.
Zauber-Trommel бубенъ.
Trommel-Stock лопатка.
Schamanerey шаманство.
[22] Ich denke думаю.
verstehe разумѣю.
will хочу.
verlange желаю.
liebe люблю.
freue mich радуюся.
betrübe mich печалюся.
erschrecke mich пужаюся.
ereyfere mich сержуся.
lache смѣюся.
weine плачу.
rede говорю.
schreye кричу.
schweige молчу.
höre слышу.
gehe хожу.
stehe стою.
sitze сижу.
liege лѣжу.
springe скачу.
tanze пляшу.
fahre ѣзжу.
reite ѣзжу верхомъ.
sehe выжу.
esse емъ.
trinke пїю, пью.
schlafe сплю.
gebe даю.
nehme беру.
schelte браню.
schlage бїю, бью.

Ich schneide режу.
steche колю.
vertrage mich мирюся.
suche ищу.
kauffe покупаю.
verkauffe продаю.
vertausche меняю.
arbeite работаю.
mache дѣлаю.
warte ожидаю.
wasche мою.
verunreinige мараю.
vergiesse лью, пролью.
Er lachet онъ смеется.
Er weinet онъ плачетъ.
Er gehet онъ идетъ.
Er lieget онъ лѣжитъ.
Ich habe getanzet я плясалъ.
Ich habe gegessen я ѣлъ.
Ich habe getrunken я пилъ.
Ich habe geschlaffen я спалъ.
[23] weiss бѣло.
schwarz черно.
roth красно.
grün зелѣно.
blau сине, лазорево.
gelb желто.
grau серо.
gross великъ.
klein малъ.
hoch высокъ.
niedrig низокъ.
lang долго.
kurz коротко.
leicht лехко.
schwer тяжело.
weit далеко.
nahe блиско.
langsam тихо.
geschwind скоро.
kalt студено.
warm тепло.
fleissig трудливъ, тщателенъ.
faul ленивъ.
taub глухъ.
stumm немъ.
blind слепъ.
schwach слабъ.
stark силенъ.
iung молодъ.
alt старъ.
frisch свежей.
faul гнилой.
süss слатко.
sauer кисло.
bitter горко.
salzigt солоно.
gerade прямо.
krumm криво.
nass мокро.
trocken сухо.
licht светло.
dunkel темно.
lebendig живъ.
todt мертвой.
[24] heute сегодня.
gestern вчерась.
vorgestern третьягодни.
morgen завтро.
übermorgen послѣзавтро.
[25] Zahl число.
der erste первой.
der andere другой.
der dritte третьей.
der vierte четвертой.
der fünfte пятой.
der sechste шестой.
der siebende седмой.
der achte осмой.
der neunte девятой.

der zehende десятой.
eins одинъ.
zwey два.
drey три.
viere четыре.
fünfe пять.
sechse шесть.
sieben семь.
achte восемь.
neune девять.
zehne десять.
eilfe одиннатцать.
zwölfe двенатцать.
dreyzehen тринатцать.
vierzehen четырнатцать.
funfzehen пятьнатцать.
sechszehen шестьнатцать.
siebzehen семьнатцать.
achtzehen восемнатцать.
neunzehen деветнатцать.
zwanzig дватцать.
ein und zwanzig двадцать одинъ.
acht und zwanzig дватцать восемь.
neun und zwanzig дватцать девять.
dreyssig трицать.
vierzig сорокъ.
funfzig пятьдесять.
sechzig шестьдесять.
siebzig семдесять.
achtzig восемдесять.
neunzig девяносто.
neun und neunzig девяносто девять.
hundert сто.
zweyhundert двѣсти.
dreyhundert три сто.
achthundert восемь сотъ.
neunhundert девять сотъ.
neunhundert neun und neunzig девять сотъ девяносто девять.
tausend тысячь.
zehn tausend десять тысячъ.
hundert tausend сто тысячъ.

---

[Anmerkung. Ueber den Zweck und die praktische Verwerthung dieses Vocabulars (s. pag. 38, §§ 10 u. 11) findet sich in Müller's Geschichte der Akademie folgender Fingerzeig: «Ich meynte anfänglich, was die kenntniss der sprachen betrifft, denjenigen gelehrten, die von allen bekannten sprachen übersetzungen des Vater Unsers gesammelt und in den druck gegeben haben, nachzuahmen; allein die im Vater Unser vorkommenden und diesen Völkern [des Kasanschen Gouvernements] unbegreiflichen ideen lehrten mich bald, dass dieses nicht der weg sey, die sprachen gründlich zu beurtheilen und nach ihrer abstammung unter einander zu vergleichen. Ich machte mir daher ein verzeichniss von einzelnen wörtern von einfachen sinnlichen ideen, die niemand unverständlich seyn konnten. Diese liess ich einen jeden in seiner sprache aussprechen und bemühete mich, den laut, so gut als möglich, mit lateinischen buchstaben auszudrücken. Dieses verzeichniss hat mir auf meiner ganzen sibirischen reise bei ähnlichen endzwecken als richtschnur gedient. Ein anderes hat nachmals hr. Tatischtschew, als

er sich der sibirischen sachen angenommen, in alle städte geschickt, und davon übersetzungen verlanget, die auch auf befehl der woewoden in den städten gemacht worden, wie einige proben, die der herr prof, Fischer mit sich zurückgebracht und dem göttingischen historischen Institut geschenkt hat, ausweisen.» (s. Мат. для ист. И. А. Н. т. VI. стр. 285, 286).

Die abweichende, oft inkonsequente Rechtschreibung der hier abgedruckten Instruktion ist wohl darauf zurückzuführen, dass letzterer zwar der Originaltext Müller's zu Grunde liegt, jedoch ihre formelle Anfertigung von Seiten der Akademie auf dem Kanzelleiwege erfolgte, worauf auch einzelne eigenartige Schreibfehler hindeuten. Von der Rechtschreibung der russischen Wörter musste in Bezug auf die Endungen auf ъ und ь abgesehen werden, weil im Manuscript diese beiden Zeichen nicht immer deutlich von einander unterschieden sind.].

---

# ANTHROPOLOGISCHER THEIL.

---

## Mémoire K. E. v. Baer's über das Anatomische Kabinet,

gelesen in den Sitzungen der Phys. Math. Klasse d. 20. Sept., 4. & 18. Oct. 1850[1]).

---

### Über den jetzigen Zustand und die Geschichte des Anatomischen Cabinets der Akademie der Wissenschaften zu St. Petersburg.

Das anatomische Cabinet der Akademie zerfällt sehr bestimmt in drei Abtheilungen, welche einen ganz verschiedenen, wissenschaftlichen Werth haben:

1. die allgemeine, welche man noch jetzt die Ruyschische nennen kann, indem nicht viele Präparate dazu gekommen sind;
2. die Sammlung von ursprünglichen Missbildungen oder sogenannten Missgeburten, und
3. die Sammlung für vergleichende Anthropologie, vorzüglich aus Schädeln bestehend.

Ich werde von den beiden letzten Abtheilungen zuerst sprechen, da sie für jetzt die wichtigeren sind.

I.

Die Sammlung für vergleichende Anthropologie ist ganz neu. In der alten Sammlung fand ich nur drei Schädel vor, ohne alle Nachricht, von

---

1) Bisher nur aus der kurzen Inhaltsanzeige in d. Compt. rend. de l'Acad. d. J. 1850, p. 52 u. ff. bekannt. S. Stieda, Dr. L., K. v. Baer. Braunschweig 1878, p. 146. — Die Fussnoten des Originals sind mit Sternchen bezeichnet, sonstige Zusätze durch [ ].

welchem Volke sie stammen. Die jetzige Sammlung bildete früher einen Theil des zoologischen Museums, wo sie theils durch den Eifer unseres verehrten Collegen Brandt zusammengebracht war, vorzüglich aber durch ein sehr werthvolles Geschenk Sr. Majestät des Kaisers ihre Bedeutung erhalten hat. Der frühere Chef des Medicinal-Wesens im Niederländischen Indien, Obrist Peitsch, hatte als eifriger Liebhaber der vergleichenden Anthropologie eine Sammlung von 83 Racen-Schädeln zusammengebracht, die nach seinem Tode dem durch seinen Aufenthalt in Japan und seine Werke über dieses Land berühmten Naturforscher von Siebold übergeben und von diesem Sr. Majestät dem regierenden Kaiser übersendet worden waren. Der Kaiser hat die Gnade gehabt, diese Schädel der Akademie übergeben zu lassen. Sie sind ausserordentlich schön präparirt und so vollständig, dass nicht nur bei allen die Unterkiefer, sondern meistens auch alle Zähne erhalten sind.

Zu bedauern ist nur, dass diese Sammlung nicht die ganze Mannigfaltigkeit der menschlichen Schädelbildungen darstellt, da sie ausser drei Neger-Schädeln nur Indische Völker enthält.

Die übrigen Schädel, welche Herr College Brandt mir übergeben hat, 45 aus der Jetzzeit und 6 ausgegrabene, erweitern diese Mannigfaltigkeit wesentlich, da sie von verschiedenen Reisenden, theils aus dem Caucasus, theils aus Sibirien und theils aus unseren amerikanischen Colonien mitgebracht sind. Ein Theil derselben steht an Vollständigkeit denen von Peitsch nicht nach, ein anderer Theil aber trägt den Charakter der gelegentlichen Acquisition, die auch mit Unvollständigem sich begnügen muss.

Ich habe später auch versucht, diese Sammlung zu vergrössern, theils mit Schädeln von lebenden Völkern, theils mit ausgegrabenen, so dass sie jetzt aus 170 Schädeln der Neuzeit, aus 50 Schädeln der Vorzeit und 20 Gyps-Abgüssen der Stockholmer Sammlung besteht. Unter den neuen Acquisitionen nenne ich besonders ein Geschenk unseres Collegen Kupffer von 5 Buräten-Schädeln, ferner 2 Schädel von Klein-Russen, ein Geschenk des Professor Struve in Charkow, zwei Schädel von Finnen aus Districten, wo dieses Volk unvermischt lebt, von Herrn Professor Bonstorff in Helsingfors, eine Menge Esthen-Schädel, welche theils von Herrn Dr. Schultz, theils von mir durch unsere Bekannte in Esthland herbeigeschafft sind, einen Samojeden-Schädel von Herrn Dr. Ruprecht, einen Karagassen-Schädel von Herrn Obrist Hoffmann, einen Magyaren-Schädel, den Herr Professor Hyrtl in Wien durch Vermittelung des Dr. Gruber der Akademie überlassen hat. Diese sind sämmtlich geschenkt. Angekauft sind nur 3 Schädel von Kalmücken, einer von einer Sibirischen (wahrscheinlich Burätischen) Schamanin und einer von einem Neger aus dem innern Africa (Fazoglu). Eine Reihe von Schädeln, welche Herr Magister Castrén aus Sibirien mitgebracht hat, steht

zwischen diesen und den folgenden in der Mitte, denn sie gehören der nächsten Vergangenheit an.

Unter den Schädeln der Vorzeit sind ausgezeichnet zwei Schädel alter Peruaner, welche der berühmte Reisende Hugi der Akademie geschenkt hat. Die meisten sind aus verschiedenen Gegenden Russlands ausgegraben und zum Theil mit den dabei gefundenen Gegenständen uns übergeben und die meisten durch unsern Collegen, Herrn von Koeppen. Sie sind, wie es mit Schädeln aus alter Vorzeit häufig geht, zum Theil sehr unvollständig, allein mir scheint, dass sie für das Studium der Vorzeit unseres Vaterlandes einen hohen Werth haben. Ich wünsche, dass man künftig diese Sammlung vermehre, aber die Ausgrabungen ganz methodisch überwache. Es ist wahrhaft zu bedauern, dass man noch jedem Dilettanten erlaubt, die Tumuli zu öffnen, nachdem schon sehr viele in früheren Zeiten, in der Hoffnung Gold zu finden, durchwühlt sind.

Ausser den Schädeln aus der Gegenwart und der Vorzeit besitzt die Sammlung für vergleichende Anthropologie ein Paar Embryonen von Negern in Weingeist und ein mumisirtes Kind mit ganz abgeflachtem Schädel der alten Bewohner von Hoch-Peru, ein Geschenk des Dr. Hugi.

Ich stehe nicht an, dieser Abtheilung unserer anatomischen Sammlung einen hohen wissenschaftlichen Werth beizulegen, obgleich für eine Vervollständigung derselben noch sehr viel zu wünschen ist. Wir haben noch lange nicht Repräsentanten für alle Völkerstämme des Russischen Reiches. Sie zu erhalten ist im Allgemeinen schwieriger als man glaubt. So hat die Reise unseres eifrigen Collegen Middendorff, welche alle übrigen Sammlungen mit so reichen Beiträgen aus Sibirien versehen hat, nicht einen Schädel uns gebracht. Von denen, welche wir besitzen, haben auch nicht alle gleiche Authenticität, ohne welche ein Object dieser Sammlung gar keinen Werth hat.

Noch in einer andern Richtung ist die Vermehrung dieser Sammlung sehr zu wünschen. Aus manchen Gegenden der Welt und von vielen grossen Volks-Stämmen fehlen uns noch die Repräsentanten. Das gilt besonders von den sehr variirenden Völkern Amerikas. Es kann aber über die Bedingungen, welche die grosse Mannigfaltigkeit im Menschen-Geschlechte erzeugt haben, erst dann ein sicheres Urtheil gefällt werden, wenn man ein möglichst reiches und mannigfaltiges Material besitzt. Um über den Typus der Bildung eines Volks-Stammes ein sicheres Urtheil zu haben, genügt auch ein einzelner Schädel lange nicht. Wie reichhaltig Sammlungen dieser Art, die das Material zu gründlichen und umfassenden Studien über vergleichende Anthropologie gewähren, an manchen Orten sind, zeigen uns die neuesten Ausmessungen der Capacität der Schädelhöhle der verschiedenen Menschenstämme, welche

Herr Morton an mehr als 600 Schädeln aus allen Gegenden der Welt angestellt hat.

II.

Die Sammlung von ursprünglichen Bildungsfehlern in unserm Kabinete ist gleichfalls von hohem wissenschaftlichem Werthe. Diese ursprünglichen Bildungsfehler (oder sogenannten Missgeburten — obgleich sie nicht in der Geburt, sondern vor derselben verbildet sind), früher nur Gegenstand eines kindischen Grauens, eines stupiden Anstaunens oder einer müssigen Curiosität, müssen jetzt dienen, die Bildungs-Gesetze organischer Formen zu erläutern, und sind zu diesem Zweck schon von den unsterblichen Männern A. Haller und C. F. Wolff untersucht worden. Obgleich seit jener Zeit [die Untersuchungen über] die regelrechte Entwickelung der Thiere mit einer bewundernswürdigen Genauigkeit fortgeführt sind, so können über wesentliche Verhältnisse oft nur die Bildungs-Abweichungen Aufschluss geben.

Diese Sammlung ist zum Theil sehr alt, indem die Monstra der Ruyschischen Sammlung hinzugezogen sind. Es sind aber auch in Folge des Ukases Peters des Grossen, dass alle Missgeburten aus dem ganzen Reiche eingeliefert werden sollen [1]), viele andere hinzugekommen. Wäre diese Einsendung immer im Gange unterhalten, so wäre eine Mannigfaltigkeit von Missbildungen zusammengebracht, wie sie an keinem andern Orte sein könnte. Allein schon vor den Zeiten C. F. Wolff's war die Einsendung schon etwas ausser Gebrauch gekommen. Wolff trug auf erneuerte Bekanntmachung des Ukases an. Auch wurde auf seinen Antrag beschlossen, sämmtliche Missbildungen zeichnen zu lassen. Wir besitzen eine Anzahl dieser Zeichnungen.

Leider haben wir aber die Objecte nicht alle, welche diese Zeichnungen darstellen, was ich um so mehr bedaure, als eine Abbildung da ist, welche eine sogenannte Verwachsung oder Doppelbildung darstellt, bei welcher nicht die gleichnamigen, sondern ungleichnamigen Theile einander gegenüber zu liegen scheinen.

Es ist nicht zu bezweifeln, dass die fehlenden von Wolff zergliedert sind. Allgemein bekannt ist, dass dieser Anatom, eine Reihe von Jahren hindurch, sich vorzüglich der Untersuchung der Missbildungen widmete und dass er über diesen Gegenstand Manuscripte mit Zeichnungen hinterlassen hat. Allein es kann weniger bekannt sein, dass das Manuscript nur einen kleinen Theil seiner Untersuchungen enthält. Ueber viele andere ist nichts

1) [s. Beilage C.].

niedergeschrieben oder, was wahrscheinlicher ist, nicht uns zugekommen. Auch von den Präparaten, die Wolff aus den zergliederten gemacht hatte, und die in dem hinterlassenen Fragmente abgebildet sind, findet sich nichts in unserm Cabinete.

Nach Wolff's Tode ist diese Abtheilung bis auf den heutigen Tag mit einzelnen Beiträgen vermehrt worden. Nach dem starken Verbrauche, den, wie man vermuthen muss, Wolff gemacht hat, besteht die ganze Abtheilung aus 151 Nummern. Diese Zahl ist allerdings für die Gelegenheit, welche die Academie gehabt hat, nur mässig, allein die Mannigfaltigkeit ist doch so gross, dass wohl nur wenige ähnliche sich der unsrigen an die Seite stellen können. Die unvollständige Bildung (Acephalie) geht von wahren Fleisch-Molen und dem (vermeintlich) einzelnen Beine, welches Ruysch hat abbilden lassen, bis zur Hemicephalie. Von den Doppelbildungen habe ich einige der seltensten Fälle beschrieben.

## III.

Die allgemeine Abtheilung unserer Sammlung, an Zahl der Nummern viel reicher als die beiden andern, hat dennoch einen viel geringeren wissenschaftlichen Werth, da sie ganz antiquirt ist. Ihr bei weitem vorherrschender Bestandtheil ist die von dem berühmten Fr. Ruysch durch Peter d. G. angekaufte Sammlung. Es wird also nöthig sein, wenn man die ganze Abtheilung characterisiren will, zu erörtern, worin der Ankauf des Kaisers bestand, da hierüber die widersprechendsten Meinungen im Schwange sind. Häufig liest oder hört man (besonders hier) die (ganze) anatomische Sammlung von Ruysch sei hierhergekommen; da man aber auch in andern Anstalten Präparate von Ruysch besass und noch besitzt, und es bekannt ist, dass nach seinem Tode eine grosse Versteigerung von Ruyschischen Präparaten veranstaltet wurde, so hat man den Eifer und den ausdauernden Fleiss dieses Mannes bewundert, der, nach Veräusserung eines grossen Museums, gleich ein zweites begann. Man scheint dabei ausser Acht gelassen zu haben, dass Ruysch 79 Jahr alt war, als er den Handel mit Peter I abschloss. Mit mehr Recht sagt Cuvier in seiner Geschichte der Naturwissenschaften, dass Ruysch mehrere Sammlungen anlegte und sie an verschiedene Anstalten und Souveraine verkaufte, aber er geht viel zu weit, wenn er glaubt, dass der Inhalt jedes einzelnen Thesaurus für sich verkauft sei und dass Peter einen derselben erhalten habe*). Wenn er gar noch hinzu-

*) Anders können die Angaben wohl kaum verstanden werden, welche in Cuvier's Histoire des Sciences naturelles vorkommen: Il (Ruysch) formait ainsi des collections très-

fügt, dass diese Sammlung nicht mehr bei uns existire, so begreife ich nicht, woher er diese Nachricht geschöpft hat. Ruysch hat überhaupt 12 Thesauri oder beschreibende, mit einzelnen Abbildungen versehene Cataloge seiner Sammlung oder Sammlungen herausgegeben. Darnach wäre nur ein Zwölftheil in den Besitz von Peter übergegangen.

Es ist nicht schwer, das Irrige in allen diesen Angaben nachzuweisen, wenn man den Inhalt unserer Sammlung mit den Schriften von Ruysch und seinen Zeitgenossen vergleicht. Eine Berichtigung der widersprechenden Angaben über das Schicksal der Ruyschischen Präparate ist man berechtigt, gerade von unserer Akademie zu erwarten. Da überdies noch die Missverständnisse, welche in Bezug auf diesen Anatomen in die Geschichte der Wissenschaft eingedrungen sind, durch unsern wackern Bacmeister noch vermehrt sind, so ergreife ich gern die Gelegenheit, welche der Bericht über den Werth und den jetzigen Zustand unserer Ruyschischen Präparate mir bietet, um hierüber etwas zu sagen. Das kann nicht geschehen, ohne auf die persönliche und wissenschaftliche Individualität von Ruysch einzugehen und diese glaube ich nach meiner Auffassung nicht besser darstellen zu können, als wenn ich an den Geist der damaligen Zeit erinnere.

Ruysch war im Jahr 1638 zu Haag geboren. Seine Thätigkeit fällt also vorherrschend in das 17-te Jahrhundert, in die goldene Zeit nicht sowohl der Anatomie, als der Anatomen. Wie Lichtenberg im 18-ten Jahrhundert die Anatomie zu denjenigen Gewerben zählte, welche Geld aber keine Ehre bringen, und Johann Friedrich Meckel dagegen bemerkt, im 19-ten Jahrhundert bringe sie zwar Ehre aber kein Geld, so kann man rückwärts gehend, mit viel grösserem Rechte sagen, dass sie im 17-ten Jahrhundert Ehre und Geld, im 16-ten aber weder Ehre noch Geld, sondern Verfolgungen einbrachte.

In der That waren die Gründer der neueren Anatomie im 16-ten Jahrhundert die Märtyrer ihres wissenschaftlichen Eifers. Das Gefühl des Volkes empörte sich bei der Vorstellung von einem Zerschneiden des menschlichen Körpers und sehr langsam nur hat der Gedanke, dass der Arzt doch den menschlichen Körper kennen müsse, um ihn zu behandeln, diesen Widerwillen schwächen können. Unbedeutend waren aber die Vexationen des rohen Haufens gegen die Verfolgungen, zu denen die Geistlichkeit sich berechtigt glaubte,

---

curieuses, qu'il vendait à différents établissements ou à des souverains; mais à peine en avait-il placé une qu'il en reformait aussitôt de nouvelles. Chacune de ces collections était publiée dans un petit traité à part qu'il appelait trésor. — On sait que Pierre le Grand, empereur de Russie, acheta à haut prix une des Collections de Ruysch qu'il envoya à St. Pétersbourg mais qui n'y existe plus aujourd'hui. Cuvier. Histoire des sciences naturelles. — red. par M. de Saint Agy, Tom II, pag. 400—401.

wenn Zergliederer von dem Geruche der Ketzerei sich nicht frei hielten. Servet, der Entdecker des kleinen Kreislaufes durch die Lungen, wurde als Ketzer lebendig verbrannt. Vesal, der eigentliche Gründer der neuern Anatomie, fiel auch der Inquisition in die Hände und entging dem Todes-Urtheil nur durch das Gelübde, als Büssender nach Jerusalem zu wallfahrten. Auf der Rückreise starb er aus Mangel und Erschöpfung. Man kann auch Paul Sarpi hierher zählen, der, wenn er auch nicht zuerst die Richtung der Venen-Klappen beobachtet hat, doch ohne Zweifel auch den Bau des Körpers kennen zu lernen strebte. Er wurde bei dem Austreten aus dem Kloster, in dem er wohnte, mit Dolchstichen empfangen, weil er gegen den Papst geeifert hatte. In Italien hatten zwar viel Anatomen Zuhörer in Menge, allein mit den Geldmitteln scheint es doch misslich ausgesehn zu haben, da viele derselben ihre Arbeiten nicht während ihres Lebens herausgeben konnten. Ja die ersten vollständigen anatomischen Tafeln, die Eustach schon i. J. 1552 ganz hatte stechen lassen, erschienen erst 160 Jahre später. Hätte man mit Sicherheit auf reichlichen Absatz rechnen können, so wäre die Herausgabe, trotz eines Prozesses, der um sie geführt wurde, doch wohl schon im 16-ten Jahrhunderte besorgt worden.

Im 17-ten Jahrhunderte wurde die Stellung der Anatomen eine ganz andre. Die Zeit der Leiden für die geheim getriebenen, von dem Volks-Geiste verurtheilten Zergliederungen war vorüber. Die Nachfolger ernteten goldene Früchte von der Saat, welche die Vorgänger auf dem mit Noth und Gefahr beackerten Boden ausgestreut hatten.

Es war überhaupt die Zeit der Naturae curiosorum und der Kunstkammern, dieser Verwunderungs-Anstalten, wie ich sie nennen möchte, gekommen. Die vielen ungekannten Naturprodukte, welche aus der neuen Welt in die alte herübergekommen waren, hatten den Sinn für Erzeugnisse der Natur geweckt und verbreitet. Man sammelte Curiositäten, Geheimnisse der Natur, denn was man täglich sah, meinte man zu kennen. Zu diesen Geheimnissen gehörte ja auch der Inhalt des eigenen Körpers, der dem äussern Anblicke entzogen ist. Für die Anatomen aber wurde diese Zeit die glänzendste, vorzüglich durch die Entdeckung des Blut-Kreislaufes, welche in den Anfang des 17-ten Jahrhunderts (1616—1618) fällt. Die Entdeckung der Blut-Circulation, bald noch wunderbarer gemacht durch irrige Vorstellungen von der unbegreiflichen Schnelligkeit dieser Bewegung, brachte der Anatomie vielleicht eben so weite Kreise der Anerkennung als später die Entdeckung des Gravitations-Gesetzes der Astronomie, noch später das Linneische System der beschreibenden Naturgeschichte, und endlich Lavoisier's Sauerstoff der Chemie. Jeder Gebildete wollte im 17-ten Jahrhunderte die Vorgänge im menschlichen Körper kennen lernen und die Menge der

Blutgefässe bewundern, welche Swammerdam durch Injection mit gefärbten Massen auch in todten Theilen sichtbar zu machen lehrte. Die Reichen und Grossen mussten Präparate dieser Art in ihren Curiositäten-Cabineten haben und ohne ein solches Cabinet würde ein Fürst nicht den Ruf des Interesses für die Wissenschaften erlangt haben. Für die Preise, welche man damals für anatomische Präparate zahlte, möge uns Ruysch selbst ein Beispiel geben. Er sandte nach Dresden, als der König von Preussen den König von Polen besuchte, einige Präparate, von denen nur eine (injicirte) weiche Hirnhaut, eine Kopfhaut mit Haaren, der Schädel eines Kindes, der Arm eines Kindes, das kleine Hirn mit seinen Hüllen und ein Embryo von 5—6 Monaten genannt werden, und erhielt 100 Ducaten dafür zum Gegengeschenk*).

Man wird aus diesem Beispiele ersehen, dass die Anatomen des 17-ten Jahrhunderts die günstigsten Gelegenheiten hatten, durch ihre Kunst sich zu bereichern. An Neigung dazu fehlte es selten. Um so natürlicher war es, dass eine gewisse Geheimthuerei mit den Hilfsmitteln und Fertigkeiten, durch welche sie die einzelnen Theile für die Erkenntniss des feineren Baues zubereiteten und conservirten, ziemlich allgemein war. Es war ebenso natürlich, dass sie auf ihre Kenntniss, ihre etwanigen Entdeckungen einen ungemeinen Werth setzten. So verbreitete sich ein Geist über sie, den ich mit keinem andern Worte als den des Charlatanismus zu bezeichnen weiss, ein Geist, der im 18-ten Jahrhunderte unter den ernster gewordenen Untersuchungen rasch abnahm und nur noch mit einzelnen Individuen in das 19-te Jahrhundert herüberragte. Es versteht sich, dass einzelne Männer, wie der tief eingehende Harvey, der wegen seiner Genauigkeit noch jetzt bewunderungswürdige Swammerdam, die ausdauernden Männer — der scharfsinnige Willis und Malpighi, Ausnahmen machten; im Allgemeinen wird man aber in den Anatomen des 17-ten Jahrhunderts diesen Geist der Geheimthuerei und Wichtigthuerei nicht verkennen.

Ruysch war ganz das Kind seines Zeitalters. Für die Apothekerkunst bestimmt, trieb er schon in der Jugend Anatomie aus Neigung, wobei ihm eine angeborene Geschicklichkeit sehr zu statten kam. Dagegen hat er nie einen regelmässigen Universitäts-Cursus durchgemacht**), auch später nicht

---

*) Historia vitae Frederici Ruysch, autore J. Fried. Schreibero 1732, pag. 77.

**) Ich verlasse mich hier auf Haller, der in seinen jungen Jahren viel in dem Hause von Ruysch war. Der Biograph des letzteren lässt ihn einen regelmässigen Cursus machen, gesteht aber, dass er von seiner Jugend nichts wisse und beruft sich auf Bohlius, der erst sehr spät in Verbindung mit Ruysch trat. Haller sah Ruysch allerdings auch erst als dieser 88 Jahr alt war, aber Haller kannte die Literatur - Geschichte zu gut, als dass ihm die Inaugural-Schrift von Ruysch hätte entgehen können.

durch eigenes Studium sich eine umfassende Belesenheit erworben, was, wie Haller richtig bemerkt, nicht ohne Wirkung auf seine Schriften blieb. Wenn Cuvier sogar behauptet, dass er sich fremder Federn zur Abfassung seiner Schriften bediente, so kann eine solche Behauptung sich entweder darauf beziehen, dass er in seinen literärischen Streitigkeiten und zum Preise seiner practischen Arbeiten häufig seine Schüler auftreten liess, oder darauf, dass er seine Beobachtungen in holländischer Sprache niederschrieb und die Uebersetzung in die lateinische Andern überliess. Dagegen kann man von ihm sagen, dass das Abschliessen irgend einer Untersuchung ihm nicht Bedürfniss war. Nie hat er eine fortlaufende Reihe von Untersuchungen angestellt, aber überall sich umgesehen und auf alle Seltenheiten und Abweichungen gemerkt.

Er hätte bei dieser unvollständigen wissenschaftlichen Vorbildung vielleicht nie die Bedeutung in der Geschichte der Anatomie gewonnen, die ihm ohne Zweifel gebührt, wenn nicht sein erstes Auftreten gegen einen damals grosses Aufsehen erregenden Mann gerichtet gewesen wäre. Im 17-ten Jahrhunderte trachteten die Anatomen ebensowohl nach einer geheimen Kunst wie die damaligen Chemiker, wenn man ihnen diesen Namen geben darf. Die Letzteren trachteten nach der Kunst Gold zu machen und die Anatomen suchten ein Verfahren zu finden, um menschliche Leichname entweder ganz, oder wenigstens in grossen Theilen so zu conserviren, dass sie das lebensfrische Ansehen nicht verlören und zugleich noch zur Zergliederung dienen könnten. Es handelte sich also nicht um die blosse Conservation in trockenem Zustande, welche schon die alten Aegypter in ihren Balsamirungen übten, sondern darum: 1) Verstorbene völlig lebensfrisch für die Familie zu erhalten und 2) bei der noch immer seltenen Gelegenheit zu anatomischen Demonstrationen und Untersuchungen die Objecte vorräthig zu haben. Die der Fäulniss und dem Verdunsten unterworfenen flüssigen Theile des Körpers mussten also mit andern ersetzt werden. Es gehen sogar Sagen durch die Geschichte der anatomischen Kunst, dass mehrere Personen dieses Ziel erreicht hätten, Sagen, welche ganz einfach dadurch widerlegt werden, dass die Objecte nicht mehr da sind. Natürlich wurden diese Versuche sehr geheim betrieben, denn sie wurden ja nur in der Hoffnung reich zu werden unternommen. Um die Mitte des 17-ten Jahrhunderts hatte ein Niederländischer Edelmann, Ludwig de Bils, der aus Liebhaberei Anatomie trieb, einige Leichname so zubereitet, dass sie biegsam blieben und seiner Meinung nach für immer zu anatomischen Zwecken aufbewahrt werden konnten. Er verlangte für die vier (oder fünf) Leichname nicht weniger als 120,000 fl. und für die blosse Betrachtung 25 fl. Die Anatomen strömten herbei, um diese Präparate zu verdammen oder zu bewundern — denn dass die

Leichname sich lange erhielten, und in den Gelenken Beweglichkeit hatten, wurde nicht geleugnet. Nach langem und heftigem Streite kauften die Stände von Brabant diese Mumien für 22,000 Gulden*) und sandten sie nach Löwen, wo man aber nach zwei Jahren mit Schrecken sie in Fäulniss übergehen sah. Während des Streites hatte Bils, zu sehr auf seine anatomische Beschäftigung sich verlassend, viele gewagte Behauptungen vorgetragen. So hatte er das Dasein der Klappen in den Saugadern geleugnet und behauptet, dass der Inhalt derselben sich gegen die Peripherie bewege. Eine Menge Schriften erschienen gegen diese Ketzereien, wurden aber von Bils und seinen Anhängern tapfer beantwortet. Sie gaben das Dasein der Klappen nur in dem Stamme der Lymphgefässe, dem sogenannten Brustgange, zu. Gegen Ruysch, der noch ein junger Mann war, behauptete der ihn besuchende Bils, dass Niemand die Klappen in den Saugadern, mit Ausnahme des Brustganges, gesehen habe, und er fügte die Versicherung hinzu, dass er seine ganze Lehre zurücknehmen wolle, wenn man ihm Klappen in den Saugadern zeigen könne. Ruysch blies nun einige Saugadern mit Luft auf, liess sie in aufgeblasenem Zustande trocknen und spaltete sie auf, wobei die Klappen deutlich erschienen. Dasselbe that er, als Bils ihn wieder besuchte in Gegenwart mehrerer Personen. Niemand konnte das Dasein der Klappen leugnen — und der Streit hatte ein Ende, nachdem Ruysch einen gedruckten Bericht von wenigen Seiten über die Demonstration veröffentlicht hatte (1665).

Wir haben diesen Zug aus Ruyschens Leben hervorgehoben, weil er für seine ganze Zukunft erfolgreich wurde, und weil er den Mann charakterisirt. Bils hatte so viel Aufsehen erregt, dass nun auch die Widerlegung seiner Ansicht vom Saugadersystem Aufsehen erregen musste. Ruysch erhielt in Folge davon den Ruf nach Amsterdam als Demonstrator der Anatomie und Botanik in eine Schule für Wundärzte. Die Grösse dieser Stadt und die allgemeine Theilnahme, deren die anatomischen Arbeiten sich damals erfreuten, gaben ihm Gelegenheit, viel zu beobachten. Dieselbe demonstrative Methode mit kurzen Erläuterungen, verbunden mit ungemeiner Geschicklichkeit in der Behandlung der Objecte, war es, welche ihm seine Bedeutung in der Ausbildung der Anatomie gab. Besonders cultivirte er die von seinem Zeitgenossen Swammerdam erfundene Kunst zu injiciren, die seine Lieblings-Beschäftigung bis ins späte Alter war. Seine Töchter, eine Zeitlang auch sein Sohn, mussten ihm dabei behülflich sein. So wurde aus seinem Hause eine Art Präparaten-Fabrik, in welcher dieselbe Arbeit hundert-

---

*) Nach Andreae sollen jedoch nur 20,000 Gulden gezahlt sein. Sprengel's Geschichte der Medicin. Bd. III.

fältig vorgenommen wurde, nicht etwa um den innersten Bau bis in die letzte Einzelnheit zu verfolgen, denn man findet kaum eine Anwendung des Vergrösserungsglases in seinen Schriften, sondern mehr um den Reichthum der Gefässnetze zu bewundern und vielleicht um sich der schönen Färbung zu erfreuen. Er bildete dadurch den natürlichen Gegensatz zu Malpighi, der in der Kunst des Injicirens weniger Uebung haben mochte, aber das Mikroskop so anhaltend wie von den Zeitgenossen nur Swammerdam gebrauchte. Malpighi hatte erkannt, dass in den drüsigen Körpern Höhlungen sich finden. Ruysch, der die Netze der Capillar-Gefässe mit rothgefärbten Flüssigkeiten füllte, sah überall nur Gefässe und berief sich immer auf den Augenschein. «Komm' und siehe!» war sein in der gelehrten Correspondenz oft wiederholtes Stichwort. Er liebte überhaupt seine Präparate zu zeigen, und wer sie sah', wurde leicht überzeugt. So galt Ruysch lange für den Widerleger Malpighischer Einbildungen. Jedermann weiss jetzt, dass nur die Vereinigung beider Meinungen die richtige Vorstellung von secernirenden Drüsen giebt.

Mit Recht konnte Ruysch einen hohen Werth auf seine Injectionen legen, allein dass er mit der blossen Ansicht durch das unbewaffnete Auge mikroskopische Untersuchungen widerlegen wollte, ja dass er die Beobachtungen anderer Anatomen, wenigstens in den späteren Jahren, nur nach Hören-Sagen kannte — denn libros destinabat vermibus sagt selbst sein biographischer Lobredner —, und sie doch in seinen Präparaten-Verzeichnissen kurzweg verdammte, hat sehr entschieden die allgemeine Anerkennung einer Menge Entdeckungen aufgehalten. Wenn man jetzt die einzelne Aufzählung seiner Verdienste, wie sie Schreiber gegeben hat, durchliest, und mit unserer jetzigen Kenntniss vergleicht, so wird man nicht umhin können, wenigstens die Hälfte derselben zu streichen.

Es war aber mehr Schuld seines Zeitalters und der folgenden Generation, dass man einen unermüdeten und ungemein geschickten Präparanten mit einem gründlichen Forscher verwechselte. Die Präparate verdienten die Anerkennung vollkommen, da nicht nur die Injectionen sehr gelungen waren, sondern auch die möglichste Eleganz bei der Aufstellung beobachtet wurde. So wurden z. B. abgeschnittene Aermchen mit Spitzen-Manschetten versehen. Ja ich kann, da ich die Characterisirung unserer Sammlung vorbereiten muss, den Ausspruch nicht zurückhalten, dass es bei vielen eben nur auf die Parade ankam*). Was soll sonst die Menge der aus ihren Organen aus-macerirten Arterienstämme, die jetzt wie rothgefärbte Quasten in den

*) Ruysch mochte auch gute Gründe dafür haben, denn er zeigte zweimal wöchentlich sein Cabinet für Geld.

Gläsern hängen? Von dem innern Bau der Organe zeigen sie gar nichts, sie können nur lehren, dass eine Arterie vielfach verästelt ist, was denn freilich wohl bekannt genug scheint. Der Laie freilich bewundert an dem verästelten Büschel den Reichthum der Natur, weil er, unwillkührlich den Maassstab menschlicher Arbeit daran legend, die Aederchen nach einander erzeugt sich zu denken geneigt ist. Männer von Fach aber werden es begreiflich finden, dass Lieberkühn, der die Kunst des Injicirens weiter brachte als Ruysch und die Form und Vertheilung der letzten Gefässnetze zur klargedachten Aufgabe seiner Forschungen sich gemacht hatte, die Arbeiten seines Vorgängers so bitter tadelte. In der That kann man schärfer einen Forscher des Gefässreichthums tadeln, als wenn man sagt: Il détruisait la liaison des vaisseaux plus subtils, changeoit leur situation, les déchiroit tous, et faisoit tomber dans l'eau ce qu'il cherchoit à connoitre. Que diroit l'horlogiste le moins habile, s'il voyoit qu'on s'y prit de cette manière pour démontrer la structure d'une montre? *).

Dieser Ausspruch hat schlagende Wahrheit für alle solche aus dem Zusammenhange gerissene Arterien, deren Ruysch viele anfertigte, er ist nur ungerecht, weil er zu allgemein ausgesprochen ist, als ob Ruysch nur solche Präparate aufgestellt hätte. Seine Injectionen grösserer secernirender Organe kann man wohl, wie Cuvier thut, der sie in den Cabineten von Leiden und Amsterdam studierte, bewundernswürdig nennen, so vollständig sind die Gefässe mit gefärbten Flüssigkeiten angefüllt, ohne Extravasate. Man hat daher lange geglaubt und wiederholt sich noch immer, dass Ruysch ein besonderes Geheimniss für die Injectionen besessen und mit sich ins Grab genommen habe. Ich gestehe, ich zweifle daran, und glaube, dass er ausser den Fertigkeiten, welche man durch lange Uebung erhält, und ausser der Präcision und Vorsicht bei seinen anatomischen Arbeiten kein Verfahren in dieser Sphäre kannte, welches nicht auch jetzt geübt würde. Ohne Zweifel hat er aber, wie auch jetzt geschieht, nur die gelungenen Präparate aufgestellt. Wahr ist es, dass Ruysch nach dem Geiste der Zeit überall gern geheim that, aber ich erinnere mich nicht, dass er in Bezug auf Injectionen auf ein besonderes Geheimniss sich beriefe, so oft er auch in jedem Cataloge die Vorzüglichkeit seiner Präparate rühmt. Dagegen beruft er sich hin und wieder auf ganz andere Künste, die Niemand ausser ihm kenne, z. B. die Kunst, ein Scrotum so hart wie Stein zu machen, eine Kunst, von der ich den Nutzen einzusehen durchaus nicht im Stande bin, die aber jedenfalls gegen eine besondere Methode für die Injectionen ganz verschwinden müsste.

---

*) Lieberkühn. Sur les moyens propres à découvrir la construction des viscères. Histoire de l'Acad. des Sciences et belles lettres. Berlin, 1748, pag. 29.

Sein grosses Geheimniss aber war ein ganz anderes, nämlich die Aufgabe des Jahrhunderts, Körper zu balsamiren, so dass sie bleibend das Ansehen von Lebenden behalten sollten und zu anatomischen Demonstrationen dienen könnten. Ruysch soll mehrere derselben besessen haben, unter andern ist auch ein Kind — schlafend dargestellt — sehr berühmt gewesen. Welche Methode er anwendete, ist unbekannt geblieben; man weiss nur, dass er vorher sorgfältig mit gefärbten Massen injicirte, wodurch das Ansehen der Körper denn allerdings viel lebensähnlicher sein musste als die Präparate von Bils, welche er mit einer sauren Thonerde-Verbindung injicirt zu haben scheint, ungefähr nach der neuern Gannal'schen Methode*). Ruysch rühmt dagegen von den seinigen, dass sie mit der Zeit noch röther würden. Dieses Lob scheint mir anzudeuten, dass die äussere Haut durchsichtiger würde, vielleicht weil sie allmählig eintrocknete**). Das war vielleicht schon der Anfang der Verderbniss, denn sie sollten ja ganz das lebendige Ansehen behalten. Auch ist später von diesen einbalsamirten Körpern nicht die Rede und der öfter erwähnte Biograph, der mit Lobpreisungen nicht sparsam ist, sagt nur, dass sie sich mehrere Jahre erhalten hätten, ohne uns mitzutheilen, was aus ihnen geworden ist***). Es scheint, dass dieser Biograph, Joh. Fr. Schreiber, sie nicht mehr gesehen hat. Ganz hinfällig können sie aber nicht gewesen sein, da Ruysch an ihnen die Anatomie demonstrirte — und die Demonstrationen lange voraus ankündigte. Ich bin daher weit davon entfernt, diese Kunst für unbedeutend zu halten. Eine solche Ankündigung ist uns im Prodromus zum 6-ten Thesaurus erhalten.

Wir besitzen in unserer Sammlung mehrere kleine einbalsamirte Stücke von Ruysch und auch einen Kopf. Sie lassen erkennen, dass sie von ätherischen Oelen****), die ohne Zweifel mit fetten Oelen und wahrscheinlich auch mit Harzen gemischt wurden, durchzogen waren. Ich brauche nicht zu sagen, dass sie längst eingetrocknet sind. Diese Flüssigkeiten in dem Körper zu verbreiten, und so zu mischen, dass sie nur sehr langsam eintrockneten, war

---

*) Dass Bils einer salzigen Auflösung sich bediente, scheint gewiss. Heuchen vermuthete, das Geheimmittel bestehe in Glaubersalz. Le Cartheuser fand dieses Salz nicht genügend.

**) Sie kann auch durchsichtiger geworden sein, weil sie allmählig mit Oel getränkt wurde.

***) Vita Fred. Ruyschii, p. 7.

****) Das Spick-Oel, von Swammerdam viel gebraucht und gepriesen, spielte wahrscheinlich eine grosse Rolle dabei. Ueberhaupt schien Ruysch bestimmt, aus Swammerdam's Erfindungen, die er wenig achtete, da sie ihm nur die Mittel zu wissenschaftlichen Untersuchungen gaben, Ehre und Geld in reichem Maasse zu erndten, während Swammerdam sein Leben kümmerlich fortspann und trübsinnig starb.

vielleicht das grosse Geheimniss von Ruysch, für das ihm der Kaiser Leopold 20,000 Gulden geboten haben soll.

Als er mit Areskin wegen des Verkaufs seines Cabinetes nach St. Petersburg in Unterhandlung trat, schlug er es sehr entschieden ab, dieses Geheimniss mitzutheilen, denn, sagt er, wer auch nur dieses Geheimniss besitzt, kann überall, wo er auch leben mag, reich werden. Doch scheint er auch geneigt, es zu verkaufen, aber nur für eine besondere und hohe Summe, ohne jedoch mit einer bestimmten Forderung hervorzutreten. Er sagt nur: «Ohne die Rücksicht auf mein hohes Alter würde ich dieses Geheimniss allein Niemanden unter 50,000 Gulden mittheilen»*). Ob er damals wohl noch glauben mochte, dass seine Methode des Einbalsamirens ihren Zweck bleibend erfüllen würde, oder ob er es vorzog, den Ruf, das damals so eifrig gesuchte Ziel wirklich erreicht zu haben, mit sich in's Grab zu nehmen — lassen wir unentschieden. Gewiss ist aber, dass er sein Geheimniss nicht mittheilte. Bacmeister scheint also einen doppelten Fehler zu begehen, wenn er sagt, dass Ruysch sein Geheimniss, nämlich dasjenige, von dem soeben die Rede gewesen ist, Peter dem Grossen unter der Bedingung mitgetheilt habe, es nicht zu verbreiten, dass der Kaiser es aber seinem Archiater Blumentrost, und dieser Schumachern entdeckt habe, dem die Sorge für das Cabinet aufgetragen war; von Schumacher sei es Rieger mitgetheilt, als dieser Blumentrost's Stelle ersetzte, Rieger aber habe es nach seinem Abzuge aus Russland in dem Buche: Notitia rerum naturalium, im Artikel «Animal», mitgetheilt**). Was findet sich nun hier? Dass Ruysch zur Conservation der Präparate rectificirten Weingeist mit $\frac{1}{3}$ Wasser vermischt und über etwas Pfeffer destillirt, damit er besser eindringe, am passendsten gefunden habe, wie er beim Verkauf seiner Sammlung in einer besondern an Peter den Grossen gerichteten Schrift erklärt habe***). Das heisst doch viel Lärmen um nichts machen. Es war also nur die Flüssigkeit, in welcher die Präparate erhalten wurden, näher bezeichnet. Dass reiner Spiritus Theile, die schon gehörig vor der Fäulniss gesichert sind, zu sehr zusammenzieht und dass man gut thue, ihn mit Wasser zu verdünnen, weiss auch der ungeübteste Anatom, und war ohne Zweifel schon vor Ruysch bekannt. Dass die Destillation über Pfeffer das Eindringen erhöht, darf man wohl bezweifeln. Der Weingeist muss nothwendig in alle Theile eindringen, welche noch einige wässrige Feuchtigkeit enthalten. Bacmeister, der nicht Anatom war, ist zu dieser

---

*) Siehe den Brief, welchen Bacmeister mittheilt im Essai sur la bibliothèque et le Cabinet de curiosité de l'Acad. de St. Pétersbourg 1776, pag. 151.

**) Bacmeister. Essai. pag. 154.

***) Rieger. Notitia rerum naturalium Vol. I.

Angabe vielleicht durch Haller verleitet, welcher zu glauben scheint, dass Ruyschens Geheimniss für die Injectionen durch Rieger bekannt gemacht ist*). Sollte Rieger an einem andern Orte von der Injicir-Methode sprechen? Ich zweifle.

---

Aber es ist Zeit, dass wir uns unmittelbar an unser Cabinet halten.

Da wird es vor allen Dingen wichtig zu wissen, wann und was denn eigentlich Peter I. von Ruysch gekauft habe.

Der Kaiser hatte schon auf der ersten Reise im Jahr 1698 das Cabinet gesehen, und an demselben den Bau der Körper sich demonstriren lassen. Auf der zweiten Reise im Jahre 1716 sah' er es wieder und wünschte es zu kaufen. Ruysch bestimmte zwar den Preis von 30,000 Gulden, aber der Kauf scheint nicht völlig abgeschlossen worden zu sein, wie der Umstand andeutet, dass Areskin die Mittheilung der Geheimnisse verlangte, und ein durch Bacmeister mitgetheiltes Schreiben von Ruysch, das wahrscheinlich an Blumentrost, der den Transport nach Petersburg besorgen sollte, gerichtet war, bestätigt. Ruysch sagt in demselben, er sei unsinnig**) gewesen, nur 30,000 Gulden zu verlangen; wenn er 60,000 fl verlangt hätte (ein Preis, auf den Jedermann es taxire), so würde man ihm wenigstens 40,000 angeboten haben. Hieraus lässt sich vielleicht vermuthen, dass man ihm weniger als 30,000 geboten hatte, und dass man also noch in Unterhandlungen stand. Jedenfalls kam das Cabinet erst 1717 nach St. Petersburg. Was aber empfing Blumentrost? Darüber habe ich noch kein vollständiges, unmittelbares Aktenstück auffinden können. Ich muss mich also theils an den jetzigen Bestand, theils an die alten Verzeichnisse halten. Bekanntlich giebt es einen gedruckten Catalog unserer Sammlungen vom Jahre 1742—1745. Im ersten Bande desselben, der 1742 gedruckt erschien, ist das anatomische Cabinet verzeichnet. Er enthält überhaupt, mit Einschluss der Monstra, die jetzt abgesondert sind, 2147 Nummern. Diese sind aber nicht alle von Ruysch, sondern es ist eine nicht ganz kleine Anzahl Präparate darunter, die von unsern ersten Anatomen angefertigt sind. Diese sind zwar nicht besonders benannt, aber man erkennt sie theils an den Objecten, wie denn eine

---

*) Haller sagt nämlich von Ruysch: admirator artificii sui, quod a Swammerdammio, amico suo, acceptum, et perfectum, tamquam arcanum sibi servabat, et quod a morte viri Riegerus publicavit. Bibl. anat. I, pag. 529.

**) Je n'étois pas sensé de demander 30,000 fl. etc. Bacmeister pag. 151.

Menge Präparate aus dem Leichname des Riesen Bourgeois, der bekanntlich Heiduk bei Peter I war, sich darunter befinden, theils an der geringen Eleganz der Behandlung. Das Manuscript zu diesem Cataloge findet sich noch auf unserer Bibliothek. Die Vergleichung desselben mit dem Abdrucke lehrt, dass noch während des Druckes neue Präparate hinzukamen. So fehlen die Additamenta zu der ersten Abtheilung (pag. 20 des Abdruckes) im Manuscripte.

Es ist also der gedruckte Catalog nicht eigentlich ein Verzeichniss der Ruyschischen Sammlung, sondern er enthält mehr. Aber er beweist schon, dass weit mehr als der Inhalt Eines Thesaurus nach St. Petersburg kam. Als der Kauf abgeschlossen wurde, war ziemlich lange vorher die Observationum anatomico-chirurgicarum centuria von Ruysch erschienen. Die in diesem Werke beschriebenen Gegenstände, meist der pathologischen Anatomie angehörig, sind nicht zu uns gekommen. Ausserdem waren 10 Thesauri von Ruysch bereits gedruckt (von 1701—1715). Sowohl der jetzige Inhalt der Sammlung als der gedruckte Catalog vom Jahre 1742 beweisen, dass wir zwar die meisten der in den Thesauris beschriebenen Gegenstände erhalten haben, jedoch nicht alle. Es fehlen z. B. alle jene phantastischen Compositionen, die Ruysch als Prachtstücke aus allerlei anatomischen und naturhistorischen Gegenständen zusammengesetzt hatte, und mit denen er häufig die Beschreibung eines Thesaurus eröffnete. Es verlohnt sich, die Abbildungen und Beschreibungen dieser Schaustücke etwas anzusehen. Der erste Thesaurus wird z. B. eröffnet mit einem Berge, zusammengesetzt aus pathologischen Stein-Concrementen, verziert mit allerlei Iris- und Gorgonien-Stämmen und besetzt mit drei Sceleten menschlicher Embryonen. Das Sceletchen links hält in der rechten Hand drohend eine Hippe und schlägt mit der linken auf den leeren Brustkasten. Dieses Sceletchen hat die Inschrift: Nec parcit imbellis juventae poplitibus, und ist also der Tod. Ihm gegenüber ist ein viel sanfteres Gemüth, ein Sceletchen, das in der linken Hand, an einen Faden gereiht, drei Gicht-Concremente einer podagrischen Frau hält und mit der rechten vermittelst eines Stückchens Chorion, oder einer andern gefässreichen Haut, sich die Thränen aus den Augen oder vielmehr aus den Augenhöhlen wischt. Es hat die Inschrift: Homo natus de muliere, brevi vivens tempore, repletur multis miseriis. Oben auf dem Berge steht ein philosophisches Scelet. Es hält in der linken Hand einige Schnüre ächter Perlen, die es unbeachtet sinken lässt und, den Blick gen Himmel gewendet, ruft es (in seiner Inschrift): Warum sollte ich die Dinge dieser Welt lieb haben? Der dritte Thesaurus wird mit einem andern Berge menschlicher Steine eröffnet, auf dessen Gipfel ein Sceletchen, das ein nekrotisches Knochenstück als Violine gegen den Brustkasten stemmt und mit einem Gorgonien-Reis

als Bogen darauf spielend, die Augen gegen Himmel gerichtet (in der Inschrift): Ah fata, ah aspera fata! singt, während ein anderes Sceletchen sich zierlich das Gekröse und Därmchen eines Lämmchens um die Lenden windet und in der andern Hand die Samengefässe des Menschen hält. Doch genug der Beschreibung!

Von allen diesen anatomisch-poetischen Compositionen nun haben wir nichts empfangen — vielleicht weil Ruysch sie nicht hergeben wollte, vielleicht weil Blumentrost sie nicht transportabel fand, vielleicht auch, weil sie ihm nicht wissenschaftlich genug schienen. Man kann das Zurückbleiben derselben aufrichtig bedauern, denn wenn es darauf ankam, das Andenken an die Zeit zu erhalten, in welcher die Anatomie das poetische Jugendkleid noch nicht ausgezogen hatte, so hätten diese Compositionen am besten dazu dienen können. Wollte man aber mehr die neuere Weise wissenschaftlicher Sammlungen befolgen, so hätte man sie auseinanderlegen können, denn sie enthielten eine Menge der seltensten Concretionen, ausser Harn- und Gallensteinen, nämlich: Nierensteine, Speichelsteine, Lungensteine, Gicht-Concremente, Steine aus der Brustwarze u. s. w.

Ausser diesen Compositionen vermisse ich aber noch manche lehrreiche Gegenstände, die in den Thesauris beschrieben und zum Theil abgebildet sind, besonders krankhafte Umbildungen. Ich glaube endlich den vollgültigen Beweis gefunden zu haben, dass sie nicht empfangen sind, obgleich ich den Grund des Zurückbleibens nicht angeben kann. Es findet sich auf unserer Bibliothek nämlich ein Band, in welchem die sechs ersten Thesauri in der ersten Ausgabe (mit holländischem und lateinischem Texte) zusammengebunden sind. Hier sind die meisten Beschreibungen der Präparate mit einem kleinen, mit Dinte gemachten Strich versehen. Bei jenen zusammengesetzten Präparaten und einer nicht sehr grossen Anzahl von andern fehlt dieser Strich. Da überdies dieser Band den Stempel hat, mit welchem die Bücher bezeichnet sind, welche die Grundlage unserer Bibliothek bildeten, und da die Striche mit grosser Sorgfalt und Gleichmässigkeit ausgeführt sind, so liegt die Vermuthung nahe, dass nach diesem Buche Abgabe und Empfang ausgeführt sind*). Die Thesauri von VII—X, die ebenfalls zur Abgabe dienen mussten, mögen verloren gegangen sein.

Hiernach haben wir die Präparate, welche in den 10 ersten Thesauris beschrieben sind, mit Ausnahme einiger, empfangen.

Ausserdem war in den Ankauf eine nicht unbedeutende Sammlung von Thieren und ein Herbarium mitbegriffen. Das Verzeichniss der Thiere ist

*) Es ist der Band der im neuen Bibliothek-Cataloge unter VIII C 6/14.a eingetragen ist.

noch erhalten. Es umfasst 1,179 Gläser mit Thieren in Weingeist, von denen zuweilen mehrere Exemplare in einem Glase sich befanden, und 277 Nummern trocken conservirter Vögel, Eier, Conchylien u. s. w,, überhaupt also 1,456 Nummern. Diese Sammlung ist vielleicht mit den andern zoologischen Gegenständen im Brande, der im Jahre 1747 in der Kunstkammer ausbrach, grösstentheils zerstört *). Der Ankauf anatomischer Gegenstände umfasste aber offenbar nicht alles, was Ruysch in dieser Hinsicht besass; denn

1) waren eine Menge für einen noch so beschränkten Cursus der Anatomie zur Demonstration unentbehrlicher Präparate nicht in den Ankauf gekommen, — kein Scelet eines Erwachsenen, kein vollständiger Schädel eines Erwachsenen, kein Becken, kein vollständiges Hirn, das zu einer Zeit, in der man noch entschiedenen Mangel an Leichnamen hatte, wahrscheinlich auch wohl vorräthig war, keine grösseren Nerven-Präparate u. s. w. Man muss daher glauben, dass Ruysch die für seine Demonstrationen unentbehrlichen Präparate zurückbehielt. Ich habe zwar nicht finden können, bis zu welcher Zeit er seine anatomischen Demonstrationen fortsetzte, allein da sein Biograph ausdrücklich sagt, dass er im Jahr 1728 den letzten botanischen Cursus gab **), so ist wohl nicht wahrscheinlich, dass er die anatomischen Demonstrationen viel früher eingestellt haben sollte.

2) Die Objecte der Observationes anatomico-chirurgicae waren, wie gesagt, in den Ankauf nicht mit einbegriffen. Ein grosser Theil von ihnen war zu dem Aufbau der oben erwähnten Compositionen verbraucht. Vielleicht hatten sie aus diesem Grunde zurückbleiben müssen, wenn nämlich der Ankauf als auf den Inhalt der Thesauri beschränkt abgeschlossen war.

3) Die Thesauri beschrieben nur diejenigen Präparate, welche Ruysch beschreibenswerth fand, und die 10 bisher erschienenen hatten noch lange nicht alles beschrieben, was unser Anatom für dies Verzeichniss bestimmt hatte. Er erklärt schon in der Einleitung des 6-ten Thesaurus, der im Jahre 1705 erschien, dass 16 Thesauri erscheinen sollten, von denen er 5 bereits herausgegeben habe ***).

Dass Ruysch nur das bisher Beschriebene hergab, lehrt auch der Erfolg. Alle Besucher fanden sein Haus auch nach 1717 voll Präparate. Sieben Jahre nach dem Verkaufe erschien der 11-te Thesaurus unter dem Titel: Curae posteriores seu thesaurus anatomicus omnium maximus, und im Jahr 1728, als der Verfasser schon 90 Jahre alt war, der 12-te als: Curae reno-

---

*) Bacmeister l. c. pag. 172.

**) Vita Fred. Ruyschii pag. 79.

***) Thesaurus anat. sextus. Prodrom. pag. 5 der Original-Ausgabe. Ruysch opp. omnia, 1727, Vol. II. Thesaur. VI, p. 8.

vatae 5. Thesaurus anatomicus post curas posteriores novus. Der 11-te Catalog war dem Kaiser Peter und der 12-te der Pariser Akademie gewidmet, vielleicht um einen neuen Verkauf einzuleiten. Denselben hatte er auch mit dem Könige August I von Polen versucht. Da der König sich nicht abgeneigt zeigte, so sandte Ruysch seinen Amanuensis J. Ch. Bohlius im October 1728 nach Dresden, um den Kauf abzuschliessen*). Der Kaufpreis scheint zu 20,000 fl. festgesetzt gewesen zu sein. Man kam aber nicht zum Abschluss, was Ruysch sehr geschmerzt haben soll. Nachdem er im Jahre 1731, 93 Jahr alt, verstorben war, wurde ein Catalog des Nachlasses gedruckt und dieser in einer allgemeinen Versteigerung verkauft. Dadurch wurden die Ruysch'schen Präparate so vertheilt**), dass viele grössere Sammlungen einige derselben besitzen, besonders die seines Vaterlandes. Cuvier lobt nach eigener Ansicht besonders diejenigen, welche noch in Leiden und Amsterdam aufbewahrt werden***). Es ist ohne Zweifel ein Versehen von Haller, wenn er angibt, dass der König von Polen einen Theil der versteigerten Gegenstände für 20,000 fl. gekauft und nach Wittenberg geschickt habe†). Ich besitze zufällig die Beschreibung des Cabinets von Wittenberg, die Vater im Jahr 1736 herausgab††). Es sind 59 Präparate von Ruysch aufgeführt, für die man doch wohl nicht 20,000 fl. gezahlt haben wird. Diese Summe halte ich für diejenige, die Ruysch für den ganzen Nachlass gefordert hatte.

Verfolgen wir nun, soweit es sich erkennen lässt, das Schicksal der nach St. Petersburg gekommenen Sammlung. Peter der Grosse hatte sie recht eigentlich für sich, zu seiner Erholung und Belehrung erworben. Obgleich er schon während seines ersten Aufenthaltes in Amsterdam im Jahre 1698 einzelne Curiosa, die ihn interessirten, angekauft hatte, so bildete doch die Sammlung von Ruysch, verbunden mit einer von Seba angekauften Sammlung von Thieren†††) und dem Gottwald'schen Museum, die erste grössere Grundlage der Kunstkammer. An diese erst schlossen sich die Sammlungen verschiedener Art an, die Peter in Russland veranstalten liess, theils durch besondere Reisende, unter denen Messerschmidt der berühmteste

---

*) Vita Fred. Ruyschii pag. 77.

**) Decedente Ruysch. rariora Ejus, subjecta hastae, dispersa sunt undique, sagt Schreiber. Vita Fred. Ruysch. pag. 77. Haller biblioth. anat. I, pag. 535.

***) Histoire des sciences nat. II, pag. . . .

†) Biblioth. anat. l. c. I, pag. . . .

††) Regii in Acad. ad Albini Musei anatomici Augustei catalogus universalis... Abr. Vater. 4. 1736.

†††) Von der Sebaschen Sammlung habe ich auch das Verzeichniss vor mir. Nach dem Brande wurde eine zweite Sebasche Sammlung aus seinem Nachlasse für St. Petersburg angekauft.

ist, theils durch Ukasen, die bis Sibirien reichten, und unter denen der Befehl, vollständige Mammuths-Scelete aufzusuchen, eine nicht geringe Bewegung in Sibirien erzeugte*). Der Ukas wegen Einlieferung der Missgeburten (1718) gehört auch hierher.

Sobald die Akademie der Wissenschaften 1725 gegründet war, wurden ihr die Bibliothec und die Kunstkammer des unterdessen verstorbenen Kaisers als wissenschaftliches Attribut zugewiesen. Das von Peter für die Kunstkammer bestimmte Gebäude war aber noch nicht vollendet. Es konnte erst im Jahre 1728 die Sammlungen aufnehmen. Die ganze Einrichtung war von Schumacher, dem damaligen Bibliothecar und Secretair getroffen, von welchem Müller in seinen handschriftlichen Nachrichten zu der Geschichte der Akademie (S. 202) sagt, dass er «die äusserlichen Schönheiten der scientifischen Ordnung vorzog».

Dem anatomischen Cabinet wurde ein Saal im untern Stock des neuen Gebäudes zugewiesen, und zwar derselbe, in dem es sich noch befindet. Auch die Einrichtung des Saales an Schränken u. s. w. war dieselbe, welche sie jetzt nach 122 Jahren haben. Man sieht sogar in den alten, im Jahre 1741 in Kupfer gestochenen Abbildungen der Kunstkammer[1]), dieselben Crocodille von der Decke herabhängen, die noch jetzt da sind. Selbst die innere Einrichtung der Schränke, wenigstens der Wandschränke, war fast dieselbe, indem mehrere einzelne kleine Brettchen in verschiedenen Höhen symmetrisch in den Schränken vertheilt waren, ganz nach der Sitte des 17-ten Jahrhunderts. Ein reiches Schnitzwerk, das viel gekostet haben muss, aber jetzt fehlt, verband die einzelnen Brettchen unter einander und musste das Staunen der Besucher wesentlich vermehren. Besonders ergötzlich ist aber, dass die Gläser auf jedem Brettchen genau nach der Grösse aufgestellt waren, so dass sie auf jedem derselben von den Seiten zu der Mitte crescendo oder decrescendo gingen**).

Nur die Schränke an den Pfeilern waren verschieden. Auch befanden sich in ihnen keine anatomischen Präparate, sondern Fische, Amphibien u. s. w. Ob diese gerade den von Ruysch angekauften Thesaurus zoologicus enthielten, habe ich nicht finden können, doch ist es wahrscheinlich. Das

---

*) So wurden nach Casan und Astrachan besondere Sammlungen geschickt. In den Caucasischen Provinzen sammelten Andere, z. B. Gärber.

1) [s. oben pag. 12].

**) Dass diese Abbildungen hierin ganz genau die Wirklichkeit wiedergeben, beweist die ganze Sammlung derselben. In der Bibliothek sind die einzelnen Lücken der ausgeborgten Bücher angegeben, so wie die umgefallenen auch angegeben sind. Das könnte man für künstlerische Willkühr nehmen, aber die an der Decke des untern Saales befestigten Gegenstände lehren, dass der Zeichner ganz genau copirte. Die Kupferstiche selbst sind zum Theil viel älter. Publicirt wurden sie erst im Jahre 1741.

übrige Naturalien-Cabinet — Thiere und Mineralien enthaltend — hatte den Saal und die Gallerie über dem anatomischen Cabinet inne.

Der anatomische Arbeits-Saal oder das Theatrum anatomicum war in demselben Gebäude und zwar in der Rotunde unter dem Observatorium. Dieser Raum hatte damals einen eigenen Eingang von aussen, durch welchen die Objecte der Zergliederung eingetragen werden konnten, ohne durch den Prunksaal des Cabinets gebracht zu werden. Ein Amphitheater für die Zuhörer umgab den Präparir-Tisch, wie in den sogenannten anatomischen Theatra der Universitäten. Auch wurden hier in der ersten Zeit anatomische Vorträge gehalten.

Dass die ersten Anatomen der Akademie eifrig bemüht waren, die Sammlung von anatomischen Präparaten zu vermehren, lehrt die Vergleichung des im Jahre 1742 gedruckten Cataloges mit dem Inhalt der 10 ersten Thesauri von Ruysch, namentlich kamen einige Zootomica hinzu. Jener Anatom hatte, wie sein Biograph ausdrücklich berichtet, ausser den gewöhnlichsten Hausthieren nur Wallfische zergliedert*). (Es hätte heissen sollen, dass er einige Theile von Wallfischen aufgestellt hatte, die von den Wallfischfängern mitgebracht waren).

Dagegen hatte Duvernoy Gelegenheit, viele fremde Thiere zu zergliedern. Schon vor dem September 1726 hatte er einen Löwen, einen Luchs, eine andere gefleckte Katze (Cato-pardus von ihm genannt), eine Zibethkatze und eine Robbe zergliedert. Im folgenden Jahre kam ein Elephant**) und ein Biber***) hinzu. Später noch andere. Er hat sogar eine grössere Abhandlung über Wallfische in zwei Abtheilungen geschrieben, die er als besonderes Werk herausgeben wollte, die aber nie erschienen ist, auch in unserem Archive sich nicht mehr findet. Wahrscheinlich hat er sie bei seinem Abgange (1741) mitgenommen. Die Gelegenheit zu der Untersuchung kenne ich nicht. In einem späteren Bericht nennt er noch andere Thiere†), unter denen auch mehrere Vögel sind. Von diesen Thieren sind einige Präparate aufgehoben, aber nicht viele, und wie es scheint nur in den ersten Jahren††).

---

*) Vita Fred. Ruyschii pag. . . .

**) Comment. Acad. Petrop. I pag. 342.

***) Ibid. II pag. 415.

†) Das ganze Verzeichniss von Duvernoy's Arbeiten ist von Brandt gegeben im Recueil des actes pour 1831.

††) Die Akademie erhielt um diese Zeit auch mehrere Schädel von Mammuthen nebst anderen Knochen in Folge des Ukases Peters I. Müller sagt in der handschriftlichen Geschichte der Akademie sogar, dass sie ein fast vollständiges Scelet vom Mammuth erhalten habe. Dieser Ausdruck ist wohl zu stark. Interessant ist aber, was Müller als Zeitgenosse berichtet, dass Duvernoy sogleich die grosse Uebereinstimmung mit dem von ihm scelettirten Elephanten, dessen Scelet er aufgestellt hatte, erkannte.

Ausserdem war man bemüht, die unentbehrlichsten Objecte für gewöhnliche anatomische Demonstrationen allmählig herzustellen. So sind die beiden Menschen-Scelete, die wir besitzen, an denen freilich die Zeit später ihr Recht geübt hat, aus dieser Periode, denn sie kamen von bekannten Personen. Die wenigen Schädel und einzelnen gesunden Knochen müssen auch aus dieser Zeit stammen. Die Akademiker waren verpflichtet, Vorträge zu halten. An Gelegenheit zur Untersuchung und Demonstration des menschlichen Baues fehlte es auch nicht, da alle Körper, welche einer gerichtlichen Untersuchung bedurften, in das anatomische Theater abgeliefert werden mussten*). Es fehlte mehr an Schülern. Es war zwar befohlen, dass die Akademiker, die deswegen auch Professoren genannt wurden, Vorträge halten sollten. Sie waren gern dazu bereit, da die meisten früher Docenten gewesen waren. Man hatte auch die gebildeten Classen ermahnt, ihre Kinder in die Hörsäle der Professoren zu schicken, aber man hatte versäumt, ihnen die Vortheile, die sie davon haben würden, zu bestimmen. Da fingen denn die neu angekommenen Akademiker an, gegenseitig bei sich die Vorträge zu hören.

Bei Duvernoy hörte Josias Weitbrecht, der für das Fach der Philosophie und Mathematik Adjunct geworden war, aus dem aber bald ein Anatom wurde — und zwar ein Anatom von bleibenden Verdiensten, da er die Entwickelung dieser Wissenschaft kräftig förderte, wie sogleich näher zu zeigen Gelegenheit sein wird. Ich kann aber nicht umhin, obgleich es weniger hierher gehört, einzuschalten, dass derselbe Duvernoy vorher noch einen bedeutendern Schüler gehabt hatte. Duvernoy war, ehe er den Ruf an die zu gründende Akademie erhielt, Docent ohne Anstellung in Tübingen gewesen. Da er keine Gelegenheit hatte, menschliche Leichname zu zergliedern, so demonstrirte er die ganze Anatomie an Hunden. Diesen Cursus machte um die Jahre 1723 und 1724 ein sechszehnjähriger Jüngling mit, der von Duvernoy's Eifer hingerissen wurde. Da Duvernoy auch Physiologie vortrug und mit Wärme von Boerhaave sprach, so wurde der junge Mann dadurch bestimmt, nach Leyden zu gehen, wo er mit Begeisterung Boerhaave hörte und an Albin's practischen anatomischen Arbeiten Theil nahm. Aus diesem Jünglinge wurde der grosse Haller! Ueber Weitbrecht's Leben wird man wenig andere Nachrichten finden, als seine durch den Druck bekannt gewordenen Schriften. Sie sind zahlreich und documentiren ein angestrengtes und gründliches Studium. Im Jahre 1727 hörte Weitbrecht

---

*) Müller's handschriftliche Nachrichten. Vergl. auch Richter's Geschichte der Medicin in Russland. Das Amphitheater ist dargestellt auf Taf. VII der Abbildungen der akademischen Gebäude.

einen Cursus der Anatomie, und der Jahrgang 1729 der akademischen Commentarien gab schon drei vollständige Arbeiten. Sie folgten sich einander rasch und zeigen, dass Weitbrecht nicht nur in den Beobachtungen seiner Vorgänger vollständig bewandert war, sondern auch sie mit Einzelheiten bereicherte und Grösseres und Allgemeineres vorbereitete. Mit dem Anfange des 18-ten Jahrhunderts waren schon alle Winkel des menschlichen Körpers durchsucht, die Masse der einzelnen zerstreuten Beobachtungen war schon sehr gross. Der Gang, den die Wissenschaft bisher genommen hatte, schien zu fordern, dass nun einzelne Systeme des Organismus mit anhaltender Arbeit vieler Jahre untersucht würden, um das Regelrechte von den Abweichungen zu unterscheiden und aufzufinden, was noch verborgen war. Wurden die so bearbeiteten organischen Systeme zugleich naturgetreu bildlich dargestellt, so durfte man hoffen, die Arbeit, so weit das unbewaffnete Auge reicht, so weit abzuschliessen, dass die Nachwelt nur sehr Weniges zu verbessern finden würde. In diesem Geiste führte Albin seine Untersuchungen über das Knochen- und Muskel-System so durch, dass seine bildliche Darstellung noch jetzt unverändert, und die wörtliche fast unverändert wiederholt wird: in diesem Geiste bearbeitete Weitbrecht die Bänder, in spätern Tagen Soemmering die schwierigern Sinnesorgane, Mascagni und Tiedemann das Gefäss- und mehrere Anatomen einzelne Abtheilungen des Nerven-Systems. Als Weitbrecht jung war, gab es noch keine dieser revidirenden Muster-Arbeiten. Die Reihe seiner Schriften scheint zu beweisen, dass er sich eine solche Revision vorgesetzt hatte, denn wir sehen, dass er neben andern Special-Untersuchungen, wie die damals nicht genug beachtete über den Kreislauf, eine allgemeine über das Knochen-System gibt und dann eine sehr genaue Revision der Muskeln vornimmt, mit den obersten, denen des Gesichts, anfangend, dann zur Kehl- und Rachen-Gegend herabsteigend. Bevor diese im Druck veröffentlicht werden konnte, war Albin's Historia musculorum 1734 erschienen, zwar noch nicht das Werk, dessen Abbildungen über ein volles Jahrhundert in zahllosen Verkleinerungen wiederholt sind, aber doch ein Werk, aus dem Weitbrecht ersehen musste, dass Albin das Feld, welches er selbst zu durchschreiten angefangen hatte, bereits durchschritten habe. Er suchte nun ein anderes und wandte sich an eine vollständige Durchmusterung der mehr vernachlässigten Bänder. Den akademischen Denkschriften nur noch andere vereinzelte Arbeiten übergebend, wie eine Anwendung der Mathematik auf Erkenntniss der Wirksamkeit der Muskeln und andere, liess er im Jahre 1742 seine Syndesmologia erscheinen, die noch jetzt die reichste Fundgrube für die Kenntniss der Bänder ist, und Albin's: Tabulis sceleti et musculorum (1747) nur in der Schönheit und Anschaulichkeit der bildlichen Darstellungen nachsteht. An der Newa war

die Kunst noch nicht heimisch, wie in den Niederlanden — und Weitbrecht wollte nur inländische Künstler gebrauchen, obgleich er nicht verkannte, was an der höchsten Vollkommenheit der Darstellung fehlte: «Erunt quidem harum rerum gnari artifices, qui plurima invenient virgula notanda, si cum rigore quaesiverint, imo ipse optime scio quid ad perfectionem desit», sagt er selbst in der Vorrede, was ich nur anführe, um anschaulich zu machen, dass er wohl die höchste Vollendung anstrebte. So war ein sehr thätiges Leben in unserm anatomischen Arbeits-Saal und mit vollem Rechte konnte Weitbrecht in dem Vorworte zu dem eben genannten Werke sagen: «Sed laudandum potius est Academiae nostrae institutum, quod intra annos tam paucos tam multa ... praestiterit». Zu dem Prosector Wilde war im Jahr 1736 noch ein Prosector Kleinfeldt hinzugekommen, der mir nicht weiter bekannt ist.

Aber die Geschichte der anatomischen Sammlung sollte ja gegeben werden? Nun, diese blieb das Ruyschische Cabinet. Aus den ersten Jahren der Akademie müssen einige Zootomica stammen, wie ein Stück von der Zunge des Löwen, ein Durchschnitt vom männlichen Gliede des Elephanten und einige andere. Dass die Scelete der von Duvernoy zergliederten Thiere in die zoologische Abtheilung übergingen, lehrt der gedruckte Catalog. Warum jedoch die neuen Beiträge rasch sehr selten wurden, und bald ganz aufhörten, so dass z. B. von Weitbrecht's classischen Arbeiten über die Bänder garnichts aufgehoben wurde, lässt sich nur errathen, wenn man die Geschichte der damaligen Zeit etwas näher studirt. Schumacher, Bibliothecar bei Peter dem Grossen, war Director der akademischen Bibliothek und der Kunstkammer geworden, derselbe war auch der entscheidende Mann in der Kanzlei des Präsidenten Blumentrost. Viele Akademiker beklagten sich über die Uebergriffe desselben. Müller berichtet in seinen handschriftlichen Nachrichten, dass Duvernoy zu den Opponenten gehörte, was wohl natürlich war, wenn man dem Anatomen die Aufsicht über die anatomische Sammlung entzog. Aus diesem Zwiespalt lässt sich errathen, warum so viele Arbeiten Duvernoy's ungedruckt blieben. Weitbrecht, als jüngerer Mann, scheint fügsamer gewesen zu sein. Auch rühmt er öffentlich die Unterstützung, die ihm Schumacher gewährt habe. Dass man im Jahr 1734 in einer akademischen Sitzung von diesem, nicht von einzelnen Mitgliedern, Verzeichnisse der Sammlungen verlangte, lässt erkennen, dass Schumacher nicht bloss eine allgemeine Oberaufsicht ausübte, sondern der alleinige Director war. Da liess Weitbrecht sich bestimmen, diese Arbeit für den anatomischen Theil zu übernehmen. So entstand der durch Zurückweisungen auf die Werke von Ruysch sehr mühsame Cata-

log, dessen wir oben erwähnt haben und der im Jahr 1742 gedruckt wurde*).

Von diesem Augenblick an ist es, als ob die Hand des Todes über die Sammlung gefahren wäre. Alles Wachsthum hörte auf und die Abnahme konnte nicht ausbleiben. Wir werden hierüber bald ausführlich zu sprechen haben.

Da wir aber von den frühesten anatomischen Arbeiten gesprochen haben, um zu zeigen, dass sie ganz getrennt von der Sammlung sich bewegten, so wollen wir auch einen Blick auf die spätere Zeit werfen. Duvernoy hatte nach langem Zögern seinen Abschied gefordert und reiste endlich 1741 ab. Wilde that dasselbe im Jahr 1743. Weitbrecht starb im Jahr 1747.

Im December desselben Jahres verwüstete ein vom Dache fortschreitender Brand die sogenannte Kunstkammer. Er zerstörte einen grossen Theil der zoologischen Sammlung im mittleren Stocke. Die anatomische, die im untern Stocke sich befand, scheint keine wesentliche Zerstörung erfahren zu haben. Möglich ist es, dass sie aus Vorsicht transportirt wurde, wie die Bibliothek. Dann waren wohl Verluste im Einzelnen ganz unvermeidlich. Aber dass nicht grössere oder kleinere Abtheilungen jetzt fehlen, und die alten Crocodille an denselben Stellen der Decke noch ihre Wache halten, ist ein Beweis, dass der untere Stock nicht vom Feuer ergriffen wurde. Allein von den obern Stockwerken des Gebäudes war so viel zerstört, dass ein neuer Ausbau nothwendig wurde. Man verband damit einen Umbau des mittleren Theils. Er hatte einen besondern Eingang gehabt, durch den man unmittelbar in den anatomischen Präparir-Saal gelangte. Man liess hier die Treppe eingehen, schloss den Eingang und hob den Präparir-Saal auf**). Es scheint nicht, dass man ein anderes Arbeits-Local geschafft hätte. Dass die Benutzung der gerichtlich zu untersuchenden Leichen dabei verloren ging, ist natürlich. Die Folgen davon konnten nicht ausbleiben***). Die akademischen Commentarien hatten von anatomischen Beobachtungen in einer Reihe von Jahren nur ein Paar Anomalien mitzutheilen, die an andern Orten beobachtet waren, und Steller's allerdings sehr wichtige Zergliederung der Seekuh von der Berings-Insel. Anatomen oder, wenn man will, Physiologen

---

*) Zu den vielen Arbeiten, welche Weitbrecht geliefert hat, und die gleichfalls in einer Biographie von Brandt a. a. O. angeführt werden, muss also dieser Abschnitt des Museum Petropolitanum noch hinzugezählt werden.

**) Weitbrecht's Syndesmologie, die wichtigste Arbeit, die aus diesem Gebäude hervorgegangen ist, trägt die Abbildung desselben in einer Vignette an der Stirn. Merkwürdig genug, dass dieses Gebäude so bald nachher sich der Möglichkeit verschloss, ähnliche Arbeiten zu erzeugen.

***) Sie wurden jetzt in die Chirurgen-Schule gebracht.

gab es aber doch bei der Akademie, Abraham Kaaw Boerhaave († 1758) und F. Schreiber († 1760). Dass in dieser Periode die Sammlung keine Erweiterung erfuhr, war natürlich.

Nach langer Pause erschien C. Fr. Wolff, ein Mann, der seinem Zeitalter weit voran schritt und deshalb seiner Zeit weniger gross erschien als der weiteren Zukunft. Wir haben hier aber nur sein Verhältniss zum Arbeits-Local und zur anatomischen Sammlung zu betrachten.

Die Untersuchungen, mit denen beschäftigt Wolff hierher kam, waren von der Art, dass sie am besten im eigenen Locale und bei freiem Gebrauche eines Hofraumes vorgenommen werden konnten. Wolff zog daher in einen entlegenen Theil der Stadt, wo er die Hühner im Hofe konnte brüten lassen, und wo er, nicht beengt durch Nachbarn, über die Räume eines kleinen Hauses verfügen konnte. So war es später möglich, ungestört auch Löwen und Tiger zu zergliedern, denn das anatomische Theater war bei ihm. Die anatomische Sammlung, die Wolff dirigirte, da Schumacher nicht mehr lebte, gewann dabei freilich nicht, dass sie von dem Arbeits-Saal so weit entfernt war. Zwar hat Wolff, von der Untersuchung der regelrechten Entwickelung zu der regelwidrigen übergehend, den ausser Uebung gekommenen Befehl, Missbildungen einzuliefern, erneut, wodurch, wie wir gleich Anfangs sagten, diese Abtheilung wieder sich bereicherte. Dass aber von den zur nähern Untersuchung oder vielleicht nur zur Zeichnung herausgenommenen Stücken so viele nicht wieder zurückkamen, dass von den vielen mühsam aus den Doppelbildungen ausgearbeiteten Präparaten nichts aufbewahrt ist, — da sie doch schon für die Zeichnung nothwendig in Weingeist gehalten werden mussten, davon kann ich den Grund nur in dem Umstande finden, dass Wolff in seiner Privat-Wohnung arbeitete. Sie werden ganz einfach bei seinem Tode bei ihm zurückgeblieben sein.

In der gesammten übrigen Sammlung fand ich nur drei Gläschen, die an Wolff erinnerten, in einen Winkel versteckt. Alle drei enthalten Hühnchen mit den Hüllen aus verschiedenen Perioden der Entwickelung, die als Belegstücke für Wolff's Untersuchungen dienen. Die Aufschrift des einen Gläschens sagt ausdrücklich: «Beweisendes Präparat, dass das Chorion den ganzen Embryo, das Ammon und die Allantoir einschliesst». Die Aufschrift des zweiten Glases «Foetus im Ammon mit frei praep. Chorion und Allantoir» scheint mir noch entschiedener von Wolff's Hand geschrieben. Diese Präparate dienten also ohne Zweifel als Belegstücke für die damals so wenig verstandenen Untersuchungen Wolff's. Um so auffallender war es mir, dass ich sie in einem Winkel versteckt fand, dass diese Gläser keineswegs in Form und Ansehn den übrigen glichen, sondern ganz gewöhnliche Tropfengläser waren, und dass sie nicht nach der Weise der übrigen Gläser etiquettirt

waren. Dass sie auch nicht catalogisirt waren, versteht sich von selbst, wenn man weiss, dass von 1742 bis 1843 gar keine neue Catalogisirung vorgenommen ist, worüber sogleich näher berichtet werden soll. Unbemerkt kann ich aber nicht lassen, dass die Inschriften dieser Gläser auf andere hier ganz unverständliche Nummern Bezug nehmen, z. B. ad Ei 56 № 97. Ich kann mir diese Nummern nur durch die Annahme erklären, dass Wolff eine ganze Reihe nummerirter Präparate dieser Art bei sich anfertigte und die drei vorgefundenen Gläser herüberbrachte, um sie gelegentlich durchreisenden Naturforschern, welche das Cabinet besuchten, zu zeigen. Aber warum wurden sie nicht in die systematische Reihe gestellt? Die Antwort fand ich erst, als ich sie selbst eintragen wollte. Es war gar keine Rubrik für sie da, weder im Catalog noch in den Schränken — und damit wurde mir erst klar, dass in der ganzen Einrichtung der Sammlung alle Entwickelung gehemmt war, und die von den ersten Anatomen eingereihten Stücke auch nur während der Anfertigung des Cataloges gleichsam eingeschwärzt werden konnten. Jeder Schrank hat eine Inschrift in goldenen Buchstaben und die Inschriften correspondiren den Abschnitten des Catalogs. Diese Vertheilung war offenbar gleich anfangs bei der Eröffnung im Jahr 1728 getroffen. Damals gab es keine Abtheilung Syndesmologie in der Anatomie. Das Wort ist erst von Weitbrecht geschaffen, sowie vor ihm die Bänder auch wenig untersucht waren. Man hätte «De ligamentis» sagen können, allein die Sammlung von Ruysch enthält keine Präparate der Art — also blieb die Rubrik aus — und eine weitere Folge davon war, dass Weitbrecht keinen Raum für seine Präparate fand. Ebenso giebt er keine Rubrik für Nerven-Präparate*) und keine für grössere Gefässe.

Aber auch die innere Einrichtung der Schränke ist von der Art, dass man selbst für die bestehenden Rubriken schwer und nur an einzelnen Stellen etwas einschieben konnte. Es sind nämlich viele kleine isolirte Brettchen in verschiedenen Höhen angebracht. In der obersten Reihe ist z. B. das mittelste Brettchen am höchsten, so dass auf ihm nur ganz niedrige Gläser stehen können. Jedes Brettchen ist auch mit Einschnitten und Vorsprüngen verziert, so dass es an den Seiten nur schmale, in der Mitte aber ein breites Glas aufnehmen kann. Dabei war die ganze Sammlung genau nach dem Cataloge aufgestellt und in jedem Schranke lag der dazu gehörige Abschnitt der gedruckten Cataloge. Man konnte aber beim besten Willen nur in solche Stellen ein Glas einschalten, wo ein breiteres Brettchen sich fand, wenn man nicht die ganze Ordnung stören wollte. Mit einem Worte, die Behältnisse waren

*) Von Nerven-Präparaten hatte Ruysch nur eins von den Nerven des Auges, welches in die Rubrik: «De sensibus» kam.

der Ruyschischen Sammlung so genau angepasst, wie ein Sarkophag einer Mumie. Ein Wachsen derselben war nicht mehr möglich ohne völlige Umgestaltung. Dass man bei der ersten Einrichtung, die 1728 beendet wurde, so verfuhr, kann wenig auffallen. Merkwürdig ist aber, dass man nach dem Brande nicht anders verfuhr, da doch die innere Einrichtung der Schränke etwas verändert wurde*). Aber noch war Schumacher Director der Kunstkammer und sein Bruder war sein ausführender Baumeister. Schumacher mochte glauben, dass man von der Einrichtung, welche die im 17-ten Jahrhunderte gebräuchliche war, wie jede Abbildung eines anatomischen Cabinets aus dieser Zeit lehrt, nicht abweichen dürfe, oder er fand es vielleicht unpassend, neuere Präparate mit den Ruyschischen zu vermischen. Auch wurde ja das Arbeitslocal aufgehoben, als sollte das Zuwachsen unmöglich gemacht werden.

Nach dem Brande wurden die zoologischen Gegenstände, die in den Schränken zwischen den Pfeilern gestanden hatten, in den oberen Stock gebracht. Dadurch wurde neuer Raum gewonnen und zwar [durch] Schränke mit fortlaufenden Brettern. Diese benutzte man zur Aufstellung der Missbildungen, weswegen diese Abtheilung sich unbestimmt vermehren konnte, und zwar zur Aufstellung einiger dann und wann ankommender Geschenke verschiedener Art. — Warum aber Wolff nicht eine vollständige Umänderung der ebenso unzweckmässigen als veralteten Einrichtung der Schränke veranlasste, weiss ich nicht anzugeben. Vielleicht weil er überhaupt nur mit einzelnen Untersuchungen und mit diesen sehr andauernd sich beschäftigte, — vielleicht hat er auch die kurz vor seiner Ankunft beendete Einrichtung entweder nicht stören mögen oder nicht können, — vielleicht weil er so entfernt wohnte und mit dem Cabinet wenig in Berührung kam, und wie wir wahrscheinlich machten, für seine nächsten Zwecke wohl eine Sammlung in der eigenen Wohnung hatte. Jedenfalls konnte eine innere Opposition gegen diese Sammlung bei ihm kaum fehlen, da er schon früh das Irrthümliche in manchen herrschenden Vorstellungen z. B. in Bezug auf das sogenannte Zellgewebe erkannt hatte. Ruysch hatte aber vorzüglich die herrschende Ansicht von vorhandenen Zellen durch künstliches Einblasen von Luft gestützt und unterhalten.

Ueberhaupt scheint seit der Abfassung des Catalogs nur eine Umänderung vorgenommen zu sein, die in die letzte Zeit Wolff's oder in die Zeit seiner Nachfolger fällt. Man hat die wenigen zootomischen Präparate, welche unter den anthropotomischen nach der physiologischen Eintheilung standen,

---

*) Früher waren weniger kleine Brettchen.

ausgesucht, um aus ihnen eine besondere Abtheilung zu machen. Die pathologischen Präparate aus Thieren sind ihnen als Anhang beigefügt. Auch für die übrigen Gläser und anderen Präparate ist eine neue Bezeichnung vorgenommen, indem sie Etiquetten erhalten haben, auf welchen die Abtheilung durch Buchstaben und die Nummer in dieser Abtheilung verzeichnet sind.

Ohne Zweifel hat man die Absicht gehabt, nun auch einen neuen entsprechenden Catalog zu entwerfen. Indessen dazu ist es nicht gekommen. Ich habe ausser den Abschnitten der gedruckten Cataloge v. 1742, die in die einzelnen Schränke vertheilt waren, nichts gesehen als ein Convolut von einzelnen Blättern, unter welchen sich gefunden hat:

1) ein Bruchstück eines Catalogs der Monstra, mehrmals umgeschrieben, mit Veränderung der Nummern, ohne Zweifel von Wolff stammend;

2) auf einem Blatte ein Verzeichniss der schadhaft gewordenen oder sonst abhanden gekommenen Präparate ohne alle Unterschrift und Zeitangabe;

3) ein angefangener neuer Catalog, der Handschrift nach wahrscheinlich aus ziemlich neuer Zeit, aber nur die beiden ersten Abschnitte umfassend. Dieser angefangene Catalog dürfte mit der neuen Etiquettirung in Zusammenhang stehn.

Dass im Verlaufe von anderthalb Jahrhunderten eine Anzahl Präparate, ganz abgesehen von ihrer früheren Zweckmässigkeit, unbrauchbar geworden sind, ist natürlich. Da die Gläser weder mit eingeriebenen Glasstöpseln noch mit aufgekitteten Glasdeckeln, sondern nur mit Blasen zugedeckt waren, da überdies eine sehr grosse Anzahl von diesen Gläsern rissig ist — und zum Theil in sehr bedeutendem Maasse, so ist zu verwundern, dass die Zahl der erhaltenen noch so bedeutend ist. Ohne die Kühle des Raumes hätten wohl so rissige Gläser, besonders die kleineren unter ihnen im Verlaufe eines Jahres ihren ganzen Inhalt an Weingeist verlieren müssen. Auch fand ich in der That eine Anzahl derselben ganz leer. Gewiss wird man kaum in irgend einer anatomischen Anstalt der Welt so viele Präparate finden, die anderthalb Jahrhunderte und älter*) sind. Das rührt zum Theil freilich daher, dass man an andern Orten nur werthvolle Präparate von Ruysch aufgehoben hat.

Leider aber ist es unverkennbar, dass das Nachgiessen von Weingeist und überhaupt die Conservation der Sammlung lange Zeit nicht von Anatomen, sondern von den Aufwärtern, oder einem solchen Хранитель[1]), wie die

---

*) Die Präparate sind zwar i. J. 1717 gekauft, allein die Beschreibung derselben begann Ruysch schon 1701 und viele Präparate sind sehr viel älter.

1) [Conservator].

älteren Mitglieder der Akademie noch in dem Herrn Aleksejew gekannt haben, besorgt wurde. Der Beweis liegt darin, dass nicht etwa die werthloseren Objecte verkommen sind, sondern diejenigen, welche weniger Rothes (als Injectionsmasse) zeigen. Ich habe in einer der unteren verdeckten Abtheilungen der Schränke eine Anzahl solcher als unbrauchbar weggestellter Präparate gefunden. Nicht ein einziges von den mehr als 40 Präparaten der injicirten weichen Hirnhaut oder der 20 Präparate der arteria splenica des Kalbes war dabei, wohl aber der angeblich einzeln geborene Fuss eines menschlichen Embryo — ein casus unicus, die Brustwarze des Wallfisches u. s. w.*). So musste die Sammlung, während sie dem flüchtig Durchgehenden noch ziemlich den alten Inhalt zu haben schien, doch an innerem Werth wesentlich verlieren. — Dass die Anatomen nicht selbst das Auffüllen überwachten, war unter den bestehenden Verhältnissen ziemlich natürlich. Es war ja kein Laboratorium dabei, — in dem Saale selbst aber weder Tisch noch Stuhl, ja die Stufenleiter, welche unentbehrlich ist, um die Präparate auf den oberen Brettchen auch nur anzusehen, musste von auswärts hereingebracht werden. So übertrug man also das Auffüllen ganz natürlich einem dort wohnenden Aufwärter. Dieser konnte die Präparate zu sich nehmen, Blasen und andere Bedürfnisse bei sich aufbewahren. Leider konnte man ihm aber den lateinisch geschriebenen Catalog nicht so leicht verständlich machen, als man den letzteren[1]) zum Collegienrath erhob. Dass er rissige Gläser, die jährlich ihren Weingeist verloren, besonders wenn sie klein waren, ganz wegstellte, kann man ihm nicht übelnehmen. Ein Anatom hätte die werthvollen Gegenstände in bessere Gläser gebracht und die werthlosen ihrem Schicksase überlassen.

Dass unter dieser Verwaltung der Aufwärter der ausgestopfte Bourgeois der vorzüglichste Gegenstand wurde, mit dem man das schaulustige Publicum ergötzte, ist leicht begreiflich. Auch ist die Sehnsucht nach dieser Obscoenität noch sehr gross[2]).

Nachdem ich das anatomische Cabinet übernommen hatte, war mein

---

*) Die trefflichen, ihrer Zeit berühmten Scelete von Embryonen fehlen entweder oder sind sehr schadhaft. Auch die kleinsten Embryonen fehlen grösstentheils, was ich schon vor meiner Ankunft in St. Petersburg von Herrn Prof. Rathke gehört hatte. Namentlich fehlen alle kleinen Embryonen, welche einzeln aufgehoben waren und die zum Theil in den Thesauri abgebildet sind; die an den Eihäuten hängenden, die in einem andern Schranke sich befinden, sind aber da. Es ist möglich, dass die ersteren von Wolff zergliedert sind, denn seine Arbeiten zeigen mehr Kenntniss der Entwickelung des Menschen, als damals aus Büchern geschöpft werden konnte.

1) [im Concept ursprünglich «ihn»].

2) [s. Beilage D].

erstes Geschäft nach mehr als 102 Jahren ein neues Verzeichniss der wirklich vorhandenen Präparate aufnehmen zu lassen. Herr Dr. Schultz[1]), der das Verzeichniss schrieb, hat alles Aufgestellte mit möglichster Zurückweisung auf die alten Nummern aufgeführt. Es haben sich circa 1350 Nummern ergeben. Da viele dieser Nummern theils ihren Werth verloren hatten, theils nie einen besessen haben, so hatte ich früh die Ansicht aufgefasst, dass nur ein Theil dieser Präparate zu conserviren ist. Ich habe diesen Catalog nicht als einen bleibenden, sondern nur als ein Verzeichniss des Vorhandenen betrachtet, und habe ihn um desto mehr von einem Anderen schreiben lassen. Und zwar gleich nach dem Empfang anfangend. Ich muss dieses hervorheben, um bemerklich zu machen, dass ich nur über das in diesem Catalog verzeichnete verantwortlich sein kann. Man hat mich sogar gefragt: wo denn der Kopf sei, den Peter der Grosse geküsst habe. Man wollte ihn hier gesehen haben. Dieser Kuss scheint mir eine später erfundene Anecdote, und diese bezieht sich auf den balsamirten schlafenden Knaben, der gar nicht hierher gekommen ist.

Gegen meine Absicht ist es aber geschehen, dass auch die Qualität der Präparate nach dem alten Catalog eingetragen ist, obgleich diese häufig sich gar sehr verändert hat.

Nachdem der Catalog geschrieben war, schien es mir nothwendig, alle in Weingeist aufgehobenen Präparate, welche noch erhalten werden sollten, ganz neu aufzustellen und zwar in Gläsern mit eingeriebenen Stöpseln oder mit aufgeschliffenen Glasdeckeln. Bisher war nämlich immer nur aufgegossen, nie völlig umgefüllt worden, weswegen einige Präparate, besonders die Darmstücke, in einer wahren Emulsion lagen*). Dass die Präparate seit ihrer Aufstellung in denselben Gläsern geblieben waren, ergab sich auch daraus, dass bei der endlich vorgenommenen Umfüllung ziemlich viele nicht durch die Mündungen der Gläser zu bringen waren; sie waren also weich gewesen, als sie in die Gläser kamen. Ich habe aber in den ersten Jahren nur wenige Präparate, und nur solche für die es dringend schien, neu aufgestellt, weil ich Gläser und Aufstellung nach dem neuen Local und den dort disponiblen Behältnissen einzurichten wünschte. Erst nach geschehener Einrichtung gedachte ich einen Bericht über den Stand abzustatten.

---

1) [Georg Julius, Conservator am Anat. Kabinet v. 1843—1849, gleichzeitig Prosector an der Med. Chirurg. Akademie, als Belletrist bekannt unter dem Namen Bertram].

*) Wenn die Schnittfläche eines Präparates durch eine Lage Fett geht, so lösen sich bei jeder Bewegung des Weingeistes nothwendig einige Fetttropfen ab. Bei jeder Auffüllung mehrt sich also das Fett.

Da die Einräumung des schon einmal angewiesenen Locals sich aber so lange verzögert hat und die Einräumung selbst in Frage gestellt ist, so habe ich geglaubt, einen Bericht über Vergangenheit und Gegenwart abstatten zu müssen, um zu bitten, dass man über die Zukunft entscheide. Ueber die Verzögerung kann ich nur berichten, was mir davon bekannt geworden ist.

## Propositionen für die Aufstellung der anatomischen Sammlung.

Um zu den Propositionen für die künftige Aufstellung überzugehen, erlaube ich mir noch einige Worte voranzuschicken.

Anatomische Präparate können überhaupt aus vierfachen Rücksichten für wissenschaftliche Sammlungen aufgehoben werden:

1) als Objecte für Untersuchungen oder Vergleichungen irgend einer Art, also in scientifischer Rücksicht;

2) als Objecte für Demonstrationen, — oder in didactischer Rücksicht;

3) als Belegstücke für Untersuchungen, die vor Kurzem bekannt geworden sind, oder noch in der Controverse sich befinden. Wir wollen diese Rücksicht die kritische nennen;

4) als Denkmale für ausgezeichnete Anatomen in Bezug auf ihre Kunst und ihre Zeit, — oder in historischer Rücksicht.

Für die erste oder scientifische Rücksicht enthält unsere Sammlung, wenn man die Monstra und die Objecte für vergleichende Anthropologie als besondere Abtheilungen sondert, in dem Reste zwar nicht viel, aber doch immer mehr, als dass man sie als nutzlos behandeln könnte. Ich rechne dahin: 1) alle pathologischen Präparate. Wenn auch die Umänderungen des Gewebes nach der Einwirkung des Weingeistes wenig erkannt werden können, so bleiben doch die Umänderungen der Form noch ziemlich kenntlich; die pathologischen Concremente aber verändern weder Form noch Structur. Einzelne Seltenheiten, die wir besitzen, wie Zähne im Ovarium, Haare aus einer Kyste des Omentum, werden überall als sehr werthvolle Objecte betrachtet werden. Ich rechne hierher 2) die kleine zootomische Section dem grösseren Theile ihres Inhalts nach. Obgleich sie oft nur Stücke eines Organes enthält, die man jetzt immer nur ganz aufhebt, wie z. B. Stücke von Zungen, so sind doch gegen 30—40 Präparate da, die jede Sammlung gern aufnehmen würde. Man muss 3) die Sammlung von Embryonen hierher rechnen, obgleich leider die kleinsten, welche die belehrendsten sind, sämmtlich fehlen.

Dagegen haben die Injectionen, so gelungen sie auch sind, für wissenschaftliche Untersuchungen viel weniger Werth, als man gewöhnlich glaubt. Ich berufe mich auf das Urtheil derjenigen Mitglieder der Akademie, welche Anatomen sind und wissen, dass man jetzt Injectionen in frischem Zustande, oder durch Firnisse durchsichtig gemacht, untersuchen muss, um über fragliche Verhältnisse in der Vertheilung der feinsten Gefässe eine Ueberzeugung sich zu bilden. Präparate in Weingeist sind für das Mikroskop wenig geeignet.

Ein Theil derselben hat aber noch seinen Werth als Objecte für Demonstrationen so weit das unbewaffnete Auge reicht. Das war auch ihr ursprünglichor Zweck, da Ruysch mehrfach die Behauptung aufstellte, bei seinen Präparaten brauche man das Mikroskop gar nicht.

Für einen vollständigen Cursus anatomischer Demonstrationen fehlt aber vieles Andere, da, wie ich bemerkt habe, gar keine grösseren Präparate von Nerven- und Gefässstämmen da sind.

Präparate, die als Belegstücke aufgehoben werden, verlieren meistens mit der Zeit ihren Werth, da das Resultat der Untersuchungen, für welche sie als Beleg dienen, entweder allgemein anerkannt oder verworfen wird. Über die Controverse aus der Zeit von Ruysch hat die Zeit längst entschieden. Doch sind einige in dieser Hinsicht noch wichtig, wie das selbstständig dargestellte sogenannte Rete mucosum auf der Cutis.

Bei weitem die meisten Präparate aber nehmen das historische Interesse in Anspruch. Die Injectionen-zeugen von Ruysch's Kunstfertigkeit und Ausdauer. Es sind einige von ausserordentlicher Schönheit darunter, z. B. die pia mater des Hirn's in allen grösseren Gefässen ganz gleichmässig gefüllt, die vollständig geröthete Cutis und die grossen Drüsenkörper. Viele andere, wie die in Spiritus schlafenden Kinderköpfe oder die Köpfe, die mit dem einen Auge schlafen, mit dem andern aber wachen, erscheinen vom wissenschaftlichen Standpunkte aus als Spielereien, vom historischen aber sind sie nicht ohne Werth, da sie anschaulich machen, welche Sorgfalt man auf das äussere Ansehen verwendete. Auch die von Lieberkühn so sehr verachteten und verspotteten, aus dem Zusammenhange ausmacerirten Gefässstämme sind historische Denkmale.

In welche Categorie aber der ausgestopfte Heiducke zu bringen ist, sehe ich nicht ein. So gross ist er nicht, dass er als eine res inaudita gelten könnte. Ich denke, nachdem er über ein Jahrhundert die Sammlung bewacht hat, könnte man ihm wohl die Ruhe gönnen und ich würde ihn, wenn nicht alte Interessen für ihn sich verwenden, für meinen Theil gern der Newa anvertrauen. Will man ihn aber nicht der Vernichtung übergeben, so bringe man die Haut nach Entfernung des Inhaltes, welcher ein Motten-

nest geworden ist, in ein Fass mit einer Arsenik-Auflösung, oder man hebe sie, auf der Rückseite mit Giftseife behandelt, auf, bis Jemand ein Interesse daran findet, sie neu und besser auszustopfen[1]).

Auf alles Gesagte gründe ich folgende Propositionen:

I. Die Sammlung so aufzustellen, dass neben ihr in demselben Gebäude ein Arbeitslocal sich befindet und zwar ein heizbares.

II. Die Sammlung von Schädeln und die der Missbildungen müssen so aufgestellt sein, dass sie dem Publicum möglichst zugänglich sind, — an den öffentlichen Tagen jedem Schaulustigen, und zu anderen Zeiten wissenschaftlichen Männern in Begleitung des Directors. Wenn das Auffüllen, Catalogisiren u. s. w. in demselben Locale vorgenommen werden muss, so kann es nicht öffentlich gemacht werden, besonders da in einem ungeheizten Locale solche Arbeiten nur im Sommer vorgenommen werden können. Der Grund für die Oeffentlichkeit liegt aber nicht allein in dem Wunsche des Publicums, sondern auch im Interesse der Sammlung, denn je mehr solche Sammlungen gesehen werden, um so mehr vergrössern sie sich.

III. Von der grossen Abtheilung schlage ich vor, eine Auswahl zu treffen und ein mässiges Zimmer damit zu besetzen, unter dem Titel des Ruyschischen Cabinetes. Unter dieser Categorie kann man dann ausser den immer werthvollen Präparaten auch solche aufheben, welche die Zeit characterisiren, aber ein lächerliches Licht auf die Akademie werfen, wenn sie das Ansehen haben, als wissenschaftliche Hilfsmittel dienen zu sollen.

Auch diese Abtheilung könnte dem Publicum geöffnet werden.

IV. Die übrigen Präparate, so weit sie nur irgend Stoff zu einer Untersuchung oder Demonstration gewähren können, würde ich in einer anderen Abtheilung aufzubewahren vorschlagen, am besten in Schränken, welche unten geschlossen, oben aber mit Glasscheiben versehen sind. In die obere Hälfte müssten dann allmählig Präparate der wesentlichsten Theile des menschlichen Körpers zu gewöhnlichen Demonstrationen kommen.

V. Wird nun diese Sammlung mit der zootomischen in Verbindung gebracht, so würde die Organisation des Menschen als Vergleichungspunkt und Ergänzung für die der übrigen Thierreiche dienen können.

VI. Für alle diese Bedürfnisse scheint aber die Ecke vom unteren Stock des Gebäudes, in welchem das Zoologische Museum sich befindet, vollkommen geeignet. Die Einrichtung würde nach meiner Meinung nicht viel kosten. Die naturhistorischen Sammlungen wären zusammen. Das Arbeits-Local, unter welchem ich mir das Zimmer an der Treppe vom Hofe denke, müsste aber heizbar gemacht werden.

---

1) [s. Beilage D].

VII. Wenn diese Anordnung, die schon einmal beliebt und bestätigt war, für die Zukunft gehalten und ausgeführt werden soll, so würde ich ergebenst bitten, die Ausführung möglichst zu beschleunigen.

---

[Anmerkung. Von dem vorstehenden Mémoire hat sich das vollständige Concept Baer's erhalten, sowie eine von ihm eigenhändig corrigirte und ergänzte Reinschrift, welche letztere indessen nicht bis ganz zu Ende geführt ist. Dem Abdruck liegt deshalb für den Rest (pag. 137, Absatz: «Aber auch die innere Einrichtung» u. ff.), der entsprechende, sorgfältiger geschriebene Theil des Concepts zu Grunde.]

---

# Beilage C.

## Die lebenden Missgeburten (Monstra) bei der Kunstkammer.

Der bekannte Ukas Peters d. Gr. v. J. 1718 wegen Einsendung von Missgeburten aus dem ganzen Reiche, sowie die Aussetzung einer Prämie von 100 Rbl. für ein lebendes menschliches Monstrum, hatten zur Folge, dass Armuth oder Habsucht von Eltern und Verwandten, auch wohl die Dienstbeflissenheit von Beamten, eine ganze Reihe Unglücklicher aus den gewohnten Lebensverhältnissen herausriss, um sie, ohne den entsprechenden Nutzen für die Wissenschaft, oft Tausende von Wersten weit in eine Art von Museums-Gefangenschaft zu schleppen[1].

Es werden i. J. 1722 im Etat der Kunstkammer drei lebende Monstra angeführt: Jakow Wassiljew aus Kasan, Stepan .... und Foma (Thomas) Ignatjew, für welche i. J. 1724 ein Jahresgehalt von 50 Rbl. ausgesetzt war. Diese Summe wurde 1725 auf 60 Rbl. erhöht.

In Bezug auf Foma theilt Beljajew[2]) mit, dass er 1 Arschin und 12 Werschok hoch gewesen, dabei an jeder Hand nur zwei Finger und an jedem Fuss nur zwei Zehen gehabt. Es ist das eins der lebenden Monstra, welche Bergholz[3]) i. J. 1721 bei seinem Besuch der Kunstkammer gesehen. Nach Beljajew war Foma der Sohn eines Bauern aus dem Kreise Irkutsk und gelangte i. J. 1720 an die Kunstkammer, wo der Kaiser ihn als Ofenheizer anzustellen und, nach dem Tode ausgestopft, auszustellen befahl.

Im Jahre 1726 und später ist nur von zweien Monstra die Rede, von Foma und Jakow, welcher letztere Schmiedearbeiten verrichtete und dafür eine monatliche Zulage von 6 Rbl. erhielt.

Es geht schon hieraus hervor, dass die Monstra nicht bei Lebzeiten

---

1) Мат. д. ист. И.А.Н. Томъ I—VIII, Указатель: Живые человѣческіе монстры; die Akten der ehemaligen Kanzellei der Akademie pro 1744—46.

2) Бѣляевъ. I. стр. 192.

3) Büsching's Magazin Th. XIX, pag. 115—17.

der Schaulust des Publikums zu dienen hatten, was überdies durch ein Aktenstück bestätigt wird, worin ausdrücklich betont ist, dass in der Kunstkammer sich nur «todte» Monstra befänden und daselbst kein Platz für lebende sei. Die Monstra wohnten, zusammen mit dem Bedienungspersonal und der Wachmannschaft der Akademie, in einem dazu gemietheten Hause; auch trugen sie die gewöhnliche Soldaten-Uniform, einen grünen Tuchrock mit rothen Aufschlägen, ein rothes Kamisol nebst Kniehosen von gleicher Farbe und dazu einen Hut. Die Uniform sollte zwar alle drei Jahre erneuert werden, es ist aber vorgekommen, dass bei den beschränkten Mitteln der Akademie solch ein armes Geschöpf mitunter fast nackt und bloss herumgelaufen ist.

Foma scheint 1737 gestorben zu sein, um alsdann gerade in seiner Blösse ein Schaustück der Kunstkammer zu werden. Ueber Jakow's Tod berichtet F. G. Stritter Folgendes: «Ein monstrum Jakob Wassiljew war als hermaphrodit 18 jahre lang bei der kunstkammer und academie unterhalten worden, um nach seinem tode anatomirt zu werden, damit die merkwürdigen theile in der kunstkammer konnten aufbehalten werden. Da selbiger den 10. april dieses jahres (1737) gestorben war, so wurde dem herrn Duvernois die section übertragen; ich finde aber nicht, dass darüber wäre etwas gedruckt worden»[1]).

Im selben J. 1737 wurde der Akademie ein Monstrum Peter Worobjew, 19 Jahr alt, aus Tjumen in Westsibirien eingesandt, welcher Missbildungen an Händen und Füssen aufzuweisen hatte. Er war ausserdem auch schon dadurch eine Seltenheit, dass er lesen und schreiben konnte, was ihm aber kein besseres Loos verschafft zu haben scheint, denn er beklagt sich i. J. 1739, wo er das einzige Monstrum an der Akademie war, dass er weniger Gehalt bekomme als seine Vorgänger, auch nicht einmal Kleider, um seine Blösse zu bedecken.

Im Jahre 1738 langte, auch aus Sibirien, ein verwachsener Knabe von 11 Jahren, Iwan Tarassow, an, der indessen i. J. 1739 wieder in seine Heimath zurückgeschickt wurde, ohne dass aus den Akten der Grund ersichtlich wäre.

Am 4-ten März 1739 rapportirt der Copist Suchorukow: «er habe aus dem dirigirenden Senat gestern abendt einen lebendigen monstrum, neml. ein jüngling mit einen grossen kopf, zur kunstkammer empfangen». Von den weiteren Schicksalen dieses Individuums verlautet nichts. Vielleicht stammt von ihm das auffallend grosse Stück Hirnschale von einem Wasserkopfe in der akademischen Sammlung.

1) Мат. д. ист. И. А. Н. томъ VI стр. 163.

Gleichfalls aus Westsibirien kamen i. J. 1743 vier minderjährige Monstra an, welche J. G. Gmelin auf seiner sibirischen Reise 1742 entdeckt hatte. Es waren das zwei Kinder eines Kirchendieners Kusnezow und die Kinder eines verabschiedeten Soldaten Jakowlew, mit Missbildungen an den Geschlechtstheilen. Die bezüglichen Akten geben ein Beispiel für die Art und Weise, wie solche Transporte bewerkstelligt wurden.

Der Senat hatte nach Empfang der Meldung Gmelin's über die von ihm entdeckten Missgeburten der örtlichen Behörde vorgeschrieben, die Kinder mit den nöthigen Reisekleidern zu versehen und in Begleitung entweder eines der gerade in Sibirien befindlichen akademischen Diener oder eines Expressen mit Schiesspferden nach St. Petersburg einzusenden und für ihren Unterhalt die Geldmittel so zu berechnen, dass es ihnen unterwegs an nichts gebräche. Nachdem die Kinder mit Kleidern und Wäsche, auch mit Pelzen versorgt waren, wurde der Soldat Jakowlew mit der Expedition betraut und dem andern Vater, Kusnezow, gestattet, mitzureisen. Dabei erhielt Jakowlew eine ausführliche Instruktion, worin ihm u. A. ein Ukas Peters d. G. wegen Geheimhaltung von Staatsgeheimnissen in Erinnerung gebracht und er ferner verpflichtet wurde, sich mit Kusnezow in die Diäten zu theilen. Letztere waren aber nur für fünf Personen berechnet, weil Kusnezow als freiwilliger Passagier gesetzlich kein Anrecht darauf hatte. Diese Diäten waren, vom 16. Juli ab reglementsmässig 50 Werst pro Tag gerechnet, für 55 Tage mit 8 Rbl. 25 Kop. angesetzt. Ausserdem wurden die Fahrgelder für die Tour von 2760 Werst, über Katharinenburg, Kasan und Nowgorod, mit 33 Rbl. 72 Kop. berechnet, so dass die Reisekosten für 6 Personen überhaupt auf 41 Rbl. 97 Kop. veranschlagt waren.

Die Gesellschaft langte gegen Ende September in St. Petersburg an, doch schon unter dem 4-ten October wandten sich beide Väter an die Akademie mit der Bitte, in Anbetracht ihres vorgeschrittenen Alters, jedem einen «Sohn» zurückzugeben, damit er dereinst für die zu Hause gebliebenen minderjährigen Brüder sorgen könne. Wohl aus Furcht, dass man aus der Zahl der letzteren Ersatz fordern könnte, war die Versicherung hinzugefügt, dass an ihnen gar nichts Merkwürdiges sei, weshalb die Väter darum baten, die Lokalbehörden anzuweisen, diese Kinder nicht etwa auch nach St. Petersburg zu schicken.

Die Akademie wies den Bittstellern, mit den Kindern, vorläufig Diäten im Betrage von je 4 Kop., im Ganzen also 24 Kop. täglich an. Im Anfang November aber wurde entschieden, aus ökonomischen Gründen und in Rücksicht auf die Gleichartigkeit der Missbildungen bei allen vier Kindern, zwei derselben den Vätern zurückzugeben, aber — hart genug — nicht gerade die erbetenen. Der Grund dafür ist nicht angegeben. Zugleich wandte

die Akademie sich an den Senat mit der Bitte um Anweisung der Reisegelder für die Bittsteller und die in die Heimath entlassenen beiden Kinder, sowie auch um Anweisung der Geldmittel für den Unterhalt und die Uniformirung der zurückbehaltenen.

Diese Lösung der Frage war indessen bei den damals zwischen der gelehrten Körperschaft und den bureaukratischen Elementen der Akademie sich abspielenden Zerwürfnissen einseitig von der Kanzellei beliebt worden.

Im Anfange d. J. 1744 verfügte die Akademie, gestützt auf das Gutachten der betreffenden Professoren, dass sämmtliche vier «Hermaphroditen» der Merkwürdigkeit wegen zurückzubehalten seien. Zugleich wurde beschlossen, sie im Lesen und Schreiben unterrichten zu lassen, damit sie, in Jahresfrist, in das akademische Gymnasium aufgenommen werden und seinerzeit nach ihren Fähigkeiten Verwendung finden könnten. In dieser Absicht wurden sie anfangs einem der Unterbeamten der Bibliothek anvertraut und bald darauf theils bei einem Kanzellisten und theils bei einem Korporal in Schule und Kost gegeben. Dem Kanzellisten war schon im August einer seiner Zöglinge entlaufen und wurde von der Polizei vergeblich auf den öffentlichen Plätzen ausgetrommelt. Er blieb verschollen. Die seinetwegen erlassene Bekanntmachung enthält ausser der Altersangabe (13 Jahre) ein sehr dürftiges Signalement und ohne jede weitere Erklärung die Bezeichnung als «Amophrodit».

Die andern drei Pfleglinge der Akademie konnten den guten Absichten derselben unter den gegebenen Verhältnissen wohl ebenso wenig entsprechen, denn nach Ablauf der doppelten Jahresfrist waren sie noch immer nicht im Stande, fertig russisch zu lesen und zu schreiben, geschweige denn reif zum Eintritt in das Gymnasium. Als daher im Juli 1746 der Vater des Verschollenen, der Soldat Jakowlew, wieder erschien, um für sich und die inzwischen verwittwete Mutter der beiden Kusnezow die Entlassung der übriggebliebenen drei Hermaphroditen von der Akademie zu erbitten, wurden sie ihm ohne Weiteres ausgeliefert. Professor Weitbrecht hatte sie vorher untersucht und sie männlichen Geschlechts befunden, so dass ihr weiteres Verbleiben bei der Akademie zwecklos geworden war[1]).

Die erwähnten drei Hermaphroditen sind in dem Etat der Akademie vom September 1745 nicht mehr unter die Monstra gerechnet, von denen nur noch ein einziger, Peter Worobjew, übriggeblieben war. Aber für die lebenden Monstra bei der Akademie hatte überhaupt die Stunde geschlagen. Wenige Tage vor dem Gesuche des Soldaten Jakowlew bat Worobjew um

---

1) Gmelin hatte so grosses Interesse an ihnen gefunden, dass er 1742 eine genaue Beschreibung und zwei Zeichnungen dem Senat einsandte.

Entlassung und seine Bitte fand williges Gehör. Ein gerade aus Sibirien angereister Postbeamter erhielt den Auftrag, ihn in die Heimath, nach Tjumen, mitzunehmen und dort seiner Mutter und Verwandtschaft abzuliefern. Dabei wurden letztere für den Fall seines Ablebens verpflichtet, den Tod sofort der zuständigen Behörde zu melden, damit durch den nächsten Arzt die Section vorgenommen werde, worauf die nach dessen Erachten bemerkenswerthesten Körpertheile, in Spiritus, unverzüglich der Akademie einzusenden seien.

---

# Beilage D.

## Die ausgestopften Menschen in der Kunstkammer, der Riese Peters d. Gr., Bourgeois, und der Zwerg Foma.

Als Peter d. Gr. im April 1717 Calais besuchte, liess sich dort ein sogenannter Riese, namens Bourgeois, für Geld sehen. Der Mann gefiel dem Kaiser so wohl, dass er ihm den Vorschlag machte, in seine Dienste zu treten. Bourgeois war damit einverstanden und stellte nur die Bedingung, nicht Berlin passiren zu müssen, um nicht unter die Potsdamer Garde gesteckt zu werden. In Folge dessen wurde er zu Wasser nach St. Petersburg befördert, und der Kaiser nahm ihn in seinen persönlichen Dienst als Heiducken an den Hof, wo ihn Nartow, wie er in seinen Memoiren berichtet, vielmals hat hinter dem Stuhl des Kaisers stehen sehn. Bergholz, der den Riesen i. J. 1721 in St. Petersburg sah, schildert ihn als «nicht so grausam lang als übernatürlich dick», und fügt hinzu: «Dieser Kerl thut gar keine Dienste und ist auch wegen seiner grausamen Dicke zu nichts geschickt. — — Er hat jährlich 300 Rbl. stehend Geld (nach Beljajew 600 Rbl.) und frei Quartier, denn der Zar hat ihm gleich bei seiner Ankunft ein eigenes Haus geschenket, und er soll ihn aus keiner andern Ursache halten, als um grosse Art von ihm zu haben. Er hat ihm auch seine itzige Frau (ein über die Massen grosses finnisches Weib) nicht eher geben wollen, als bis er bei ihr geschlafen, um zu sehn, ob sie auch wohl mit einander sollten Kinder zeugen können; denn sonst würde er sie einem von der Zarin Heiducken, welche auch sehr lang und dabei wohlgemachet sind, gegeben haben». Als Bergholz das Riesenpaar sah, hatte es bereits ein Kind, und die Frau war wieder guter Hoffnung. Beljajew spricht von einem Sohn und einer Tochter. Gelegentlich der öffentlichen Lustbarkeiten in St. Petersburg zur Feier des Nystader Friedens, wie Bergholz weiter berichtet, war Bourgeois in folgender Weise betheiligt: «Der grosse Franzose des

Zaren war nebst einem der grössten Heiducken wie ein kleines Kind gekleidet, mit einem Fallhut und Leitzaum, und beyde wurden durch zwey der kleinesten Zwerge geleitet, welche wie alte Männer mit langen grauen Bärten gingen»[1]).

Bourgeois sollte sich der guten Tage nicht lange zu erfreuen haben. Er starb schon am 10-ten Mai 1724 am Schlagfluss, und damit begann für den stillen Mann unfraglich dessen wechselvollste Zeit[2]).

Anfangs sollte er bis auf Weiteres in Spiritus aufbewahrt werden, die Hofverwaltung aber weigerte sich, solchen zu liefern. Man beeilte sich nun, der Leiche die Haut abzuziehen, um sie ausstopfen zu lassen, und behalf sich im Uebrigen mit Spiritus-Injectionen. Da die Verwesung aber rasch eintrat, musste zur Section geschritten werden. Wenige Tage darauf traf von dem Leibarzt Blumentrost ein Schreiben vom 22-ten Mai ein, des Inhalts, dass der Kaiser mit der Vornahme der Section unzufrieden gewesen und man bis zu seiner Rückkehr den Cadaver hätte in Spiritus aufbewahren sollen.

Indessen bleichten bereits die Gebeine des Riesen unter Aufsicht eines Wächters, der die «Raben oder Heisteren» davon abzuhalten hatte. Ferner wurde mit dem Kürschner Jenschau wegen Gerbens der Haut verhandelt, und Rastrelli übernahm es, dazu ein «biegsames» Mannequin zu machen. Ja man ging mit dem Gedanken um, den Riesen in Blei zu giessen und wollte diese Arbeit auch Rastrelli übertragen, weil er Gesicht, Hände und Füsse des Verstorbenen abgeformt und den Körper ausgemessen hatte. Die Sache zerschlug sich aber an der zu hohen Forderung Rastrelli's.

Verschiedene innere Theile des Riesen hatten schon als Spiritus-Präparate einen Platz in der Kunstkammer erhalten, als dem «grossen Franzosen» nachträglich das Curiosum passiren musste, in Russland buchstäblich mit «Haut und Haar» in deutsche Gefangenschaft zu gerathen.

Ein Promemoria der Akademie an den Ober-Magistrat[3]) von St. Petersburg vom 15. Mai 1725 hat uns davon folgendes Zeitbild erhalten.

Am 28-sten November 1724 besuchte der Kaiser die Kunstkammer und nahm u. A. die einzelnen Bourgeois-Präparate in Augenschein, als ihm einfiel auch nach der Haut zu fragen. Letztere war vom Kürschner trotz mehrfacher Mahnungen noch immer nicht abgeliefert worden, und als man wieder danach schickte, verweigerte Meister Jenschau die Herausgabe der Haut in gröbster Weise, mit dem Bescheid, dass man ihm zuvor Geld und

1) Бѣляевъ I, стр.190—192; Зап. И. А. Н. Томъ LXVII. Разсказы Нартова о Петрѣ В. № 134 и примѣч. Bergholz' Tagebuch in Büsching's Magazin Th. XIX, pag. 40 & 126.

2) Мат. д. ист. И. А. Н. I, №№ 58—66, 70. 223, 240, 311; III, № 134.

3) Главный магистратъ.

Quittung über den Empfang der Haut in's Haus schicken solle. Als darauf von ihm eine Rechnung verlangt wurde, reichte er erst nach einem halben Jahr eine Forderung von 60 Rbl. 75 Kop. ein, wonach, mit Zuschlag eines Handgeldes von 4 Rbl., das Gerben der Haut überhaupt 64 Rbl. 75 Kop. kosten sollte. Nach der Ansicht der Akademie motivirte Jenschau seine Forderung betrügerischer Weise durch angeblich für die Zubereitung der Haut nothwendig gewordene besondere Ofen- und sonstige Anlagen, weshalb um Untersuchung der Sache gebeten wurde. Im Uebrigen erklärte die Akademie sich bereit, den Kürschner nach dem Ermessen des Ober-Magistrats zu befriedigen.

Aus einem zweiten Promemoria an dieselbe Behörde vom 18. Juni 1725 erfahren wir, dass die Kaiserin befohlen, die Haut des Riesen unverzüglich in die Kunstkammer zu schaffen und den Kürschner nach Bestimmung des Ober-Magistrats zu bezahlen.

Im October desselben Jahres erfolgte alsdann der kaiserliche Befehl, für Rechnung der Akademie dem Meister Jenschau ausser den voraus erhaltenen 4 Rbl. noch 100 Rbl. zu zahlen und ihn zu verpflichten, an der Haut die Finger- und Fussnägel anzubringen und die Arbeit überhaupt zu beendigen.

Das Schlussblatt des Prozesses, soweit er sich in den Akten der Akademie verfolgen lässt, bildet ein Referat vom 9. Juli 1736, das der Präsident der Akademie, Baron Korff, von einigen Beamten derselben einforderte. Hiernach wird auf Grund eines eingeholten Gutachtens Sachverständiger der Kläger Jenschau für vollständig befriedigt erklärt.

Wie aus dem Vorhergehenden geschlossen werden kann, wurde die vielumstrittene Menschenhaut im Juni 1725 an die Akademie ausgeliefert und ausgestopft, um alsdann über ein Jahrhundert als veritables adamitisches Kostüm eins der populärsten Schaustücke der Kunstkammer zu bleiben, bis sie, ein Opfer der pietätlosen Nachwelt, auf Baer's Antrag, in ein Fass verpackt, in das Dunkel der Vergessenheit verwiesen wurde.

Gleich dem Riesen wurde der 1737 verstorbene Zwerg Foma, von dem oben die Rede war, ausgestopft und in der Kunstkammer ausgestellt[1]). Eine dritte gegerbte Menschenhaut wurde bis vor wenigen Jahren zusammen mit den beiden erwähnten Bälgen in einer Dachkammer des Akademie-Gebäudes aufbewahrt, ist aber bei der Räumung dieses Lokals von unberufener Hand bei Seite geschafft worden. Es war das die Haut einer erwachsenen Zwergin, in der Art eines als Fussteppich verwendeten Thierfelles auf einer Unterlage von scharlachrothem Tuch flach ausgespannt.

---

1) S. Beilage C. p. 146. Die Häute beider sind nicht an's Museum gelangt.

Die öffentliche Ausstellung von ausgestopften Menschenhäuten ist durchaus nicht etwas so Abnormes, wie es scheinen könnte. Noch bis in den Anfang unseres Jahrhunderts hinein waren im K. K. Naturalien-Kabinet zu Wien drei Menschenbälge, allerdings nicht nackt, sondern in phantastischen Nationalkostümen aufgestellt, darunter die Figur eines stadtbekannten und geachteten Mannes, Angelo Soliman, eines Gallanegers, den, nach seinem 1796 im 75-sten Lebensjahre erfolgten Tode, seine Familie auf Wunsch des Kaisers Franz II. an das damals eben begründete Museum abtrat. Im Jahre 1798 schenkte die Königin Marie Caroline von Neapel dem Kaiser für sein Naturalien-Kabinet ein ausgestopftes 6-jähriges Negermädchen. Ferner wurde auf Befehl des Kaisers ein i. J. 1801 verstorbener Mulatte, der als Thierwärter an der K. K. Menagerie zu Schönbrunn gedient hatte, ausgestopft und auf einem Kameel reitend, mit einer Lanze in den Händen, aufgestellt.

Bei dem indessen eingetretenen Direktorenwechsel und einer durchgängig neuen Aufstellung der Sammlungen i. J. 1806 wurden die erwähnten drei Menschenbälge aus dem Museum entfernt und in einem Magazinraum unter dem Dach der Hofburg untergebracht. Als das Museum i. J. 1808 einen im Spital der Barmherzigen Brüder verstorbenen Neger zum Geschenk erhielt, wurde er zwar auch kunstgerecht ausgestopft, aber ebenso nicht mehr zur Schau ausgestellt, sondern den drei übrigen ausgestopften Menschen beigesellt, bis am 31. October 1848 bei der Beschiessung Wiens durch Fürst Windischgrätz in der Hofburg ein Feuer ausbrach und die ganze lederne Gesellschaft in Rauch verduftete[1]).

Von unserem Bourgeois hat sich, nach dem Untergange seiner natürlichen Statue, ein Bildniss in der Portrait-Gallerie des K. Schlosses zu Gatschino erhalten[2]). Sein Skelett bildet noch immer ein hervorragendes Schaustück der anthropologischen Sammlungen, doch auch an diesem Theil seiner sterblichen Hülle hat ihm sein launisches Schicksal einen Possen gespielt, — von dem Schädel ist ihm nur der Unterkiefer geblieben, und er muss sich zuguterletzt nun noch die Maskerade mit einem fremden Schädel gefallen lassen.

---

1) Sitzungsberichte der K. K. Akademie d. Wissenschaften in Wien, Band LVII. 1868. «Geschichte des K. K. Hof-Naturalien-Kabinets v. Dr. L. J. Fitzinger, und Fortsetzung im LXXXII. Band d. Sitzungsberichte I. Abth. July-Heft d. Jahrganges 1880.

2) Ровинскій. Словарь Русск. гравир. портр. II, прилож. столб. 277.

# Nachträge und Berichtigungen.

1. Auf Seite 8 ist der Fussnote 3) anzufügen: П. Пекарскій, Ист. И. А. Н. стр. XXXII.

2. Die unfreiwillige Rolle, welche der Akademiker Tredjakowskij bei der Eishochzeit d. J. 1740 spielte (s. Seite 11), hatte für ihn ein böses Vorspiel, worüber die näheren, sich ergänzenden Nachrichten in Мат. д. ист. И. А. Н., томъ IV, стр. 306—309 № 438; томъ VI, стр. 501, 502.

3. Für Zeit und Ort der Ausfertigung der Müller'schen Instruktion finden sich in den Матеріалы для ист. И. А. Н. und Procès verbaux des séances de l'Acad. folgende Anhaltspunkte:

1738 erhielt Fischer den Antrag, zur Ablösung Müller's nach Sibirien zu reisen, «zu welchem ende ihm die Acta Kamtschatcica zum durchlesen gegeben wurden». Im November desselben Jahres wurde mit ihm wegen der Reise ein Kontrakt geschlossen. (Мат. томъ VI, стр. 471).

1739 Juli 11, «wurde befohlen, dass an den adjunctus Fischer die ordre soll ausgefertiget werden, dass er sich nach Kamtschatka begeben, dasjenige verrichten, was ihm der professor Müller anweisen wird, und sich auf der Reise nicht auffhalten, insonderheit aber sich nach den schon [im Jahre 1733 den Gliedern der Expedition im Allgemeinen] ertheilten instructionen richten; solte er wieder vermuthen den prof. Müller nicht antreffen, so soll er dasjenige thun, was ihm der prof. Gmelin angeben wird». (Мат. томъ IV, стр. 147 № 210, томъ VI. стр. 273, 274; Proc. verb. I. pp. 59, 61, 65). Im September 1739 erhielt F. seine «Abfertigung» (Мат. томъ VI, стр. 489).

1740 am 21. Juni langte Müller in Surgut an, wo er bald darauf mit Fischer zusammentraf, und ihm «eine sehr umständliche schriftliche instruction gab, was er bei der weiteren reise zu beobachten habe, ihn abfertigte und selbst nach Beresow reisete». (Томъ VI стр. 518; П. Пекарскій, Исторія И. А. Н. 1870, стр. 329).

1741 d. 21. März «sind zu den Kamtschatkischen Akten aus der [akadem.] Cancelley gegeben worden»: 1—6) Reiseberichte, augenscheinlich Müller's, darunter auch der Bericht über die Fahrt von Surgut den Ob abwärts nach Beresow, 1740. — 7) «Dem Adj. Fischer gegebene Instruktion, 55 Bogen». (Proc. verb. I. p. 668). Diese Zusammenstellung macht es wahrscheinlich, dass hier eine von Müller eingesandte Abschrift gemeint ist, allerdings nicht das gegenwärtig bei der Akademie vorhandene Exemplar, das, abgesehen von inneren Gründen, auch etwas geringeren Umfang hat.

1743 im Februar kehrte Müller nach St. Petersburg zurück (Мат. томъ VI, стр. 571).

Es sind mithin die auf Seite 10, Zeile 10, angegebenen Ziffern entsprechend zu reduciren, und wäre auf Seite 109 der Schluss der Anmerkung dahin abzuändern, dass man in dem hier abgedruckten Manuscript wohl eine Copie der 1740 ausgefertigten Instruktion, mit modificirter Rechtschreibung, zu sehn hat.

4. Auf Seite 63 in § 494 d. Instr. ist nach павленная einzuschalten: [повяленная?].

5. Der folgende Satz auf Seite 118, Z. 20, 21: «den ich» u. ff. bis «weiss», ist im Manuscript leicht mit Blei durchstrichen.

6. Auf Seite 146 ist der Fussnote beizufügen: Proc. verb. I. pp. 379, 391, 422.

7. Über die auf Seite 147 u. ff. besprochenen 4 Hermaphroditen s. Proc. verb. I. p. 816. Index.

## Druckfehler.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Seite | 5 | Z. 3 | | lies | der st. das. |
| » | 8 | Z.18 | | » | musste st. mussten. |
| » | 23 | Z. 6 | | » | Zum Director. |
| » | 100 | Sp.1 | Z.19 .... | lies | полъночь. |
| » | 102 | » 2 | » 2 v. u. | » | сабака. |
| » | 103 | » 2 | » 6 v. u. | » | яицо. |
| » | 104 | » 2 | » 5 v. u. | » | гречуха. |
| » | 106 | » 1 | » 14 .... | » | пондже (?!). |
| » | 106 | » 1 | » 19 .... | » | холстъ. |
| » | 106 | » 2 | » 10,9 v. u. | » | ѣжу. |
| » | 106 | » 2 | » 7 v. u. | » | емь. |
| » | 107 | » 1 | » 8 .... | » | роботаю. |
| » | 107 | » 2 | » 15 v. u. | » | сегодни. |
| » | 108 | » 2 | » 7 .... | » | шестдесятъ. |
| » | 109 | Z. 6 v. u. | | lies | Ausfertigung st. Anfertigung. |